

Arş.Gör.Dr. Zuhal AKMEŞE

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 12710

E-posta: zuhal.akmese@istanbul.edu.tr

Biyografi

Zuhal Akmeşe 1982 yılında Mardin Nusaybin’de doğdu. İzmir Kız Lisesi’ni bitirdikten sonra Afyon Kocatepe Üniversitesi Uşak Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. Ardından Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV ve Sinema Bölümü’ne girerek 2010 yılında burayı birincilikle bitirdi. 2013 yılında Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2013 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde ‘2000 Sonrası Türk Sinemasında Gençlik Temsilleri’ konulu yüksek lisans tez savunmasını yaparak, yüksek lisans eğitimini tamamladı. 16 Kasım 2017’de "Televizyonda Çerçeveleme ve Toplumsal Bakış Açısının Oluşturulması" başlıklı doktora tez savunmasını yaparak İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden mezun oldu ve bilim doktoru ünvanını aldı.

İletişim alanında ortak yazarlı birçok çalışması, uluslararası kongre ve sempozyumlarda sunduğu bildirileri, ayrıca yönetmen olarak yer aldığı pek çok film çalışması bulunmaktadır. Bugüne dek sekiz kısa filme ve beş belgesele imza attı. Belgesel çalışmaları birçok ulusal ve uluslararası festivalde gösterildi. TRT Türk kanalı için “Kime Sorsan Gösterir” adlı gezi programının yönetmenliğini yapan Akmeşe, fotoğraf, belgesel sinema ve iletişim alanında teorik ve pratik çalışmalarını sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, A.Çıköğretim Fakültesi, Sosyoloji, Türkiye 2013 - Devam Ediyor
Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 2013 - 2017
Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 2010 - 2013
Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi Adalet Myo, Adalet, Türkiye 2010 - 2013
Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 2005 - 2010
Lisans, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Uşak Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilimler Öğretmenliği, Türkiye 2001 - 2005

Yaptığı Tezler

Doktora, Televizyonda Çerçeveleme ve Toplumsal Bakış Açısının Oluşturulması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2017
Yüksek Lisans, "2000 Sonrası Türk Sinemasında Gençliğin Temsili", Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Tv Sinema, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Stalk, Benliğin İzini Sürmek**
AKMEŞE Z., DENİZ K.
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Düşünceler Hakemli E-Dergisi, sa.8, ss.23-32, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **SOSYAL MEDYA VE TELEVİZYONDA YAYINLANAN HABERLERİN KARŞILAŞTIRMALI ÇERÇEVE ÇÖZÜMLEMESİ**
AKMEŞE Z., DENİZ K.
Sosyal Bilimler Dergisi (SOBİDER), cilt.4, sa.17, ss.591-604, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Selfie: Benliği Çerçevelemek**
AKMEŞE Z., DENİZ K.
Assos The Journal of Academic Social Science, sa.59, ss.283-289, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sinemada Toplumsal Eşitsizliklerin Temsili: Çoğunluk Filmi Örneği**
AKMEŞE Z., DENİZ K.
Erciyes Üniversitesi İletişim Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.86-96, 2015 (Hakemli Dergi)
- V. **Kadına Yönelik Cinsiyetçi Söylemin İnternet Haber Portallarında Yer Alma Biçimleri**
DENİZ K., AKMEŞE Z.
Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.311-325, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yayaya Şaşaşa Filminin Dikey Hareketlilik bağlamında Değerlendirilmesi**
AKMEŞE Z., Elmas S.
Oyunun Ötesinde Spor Sosyolojisi Çalışmaları, İlknur Hacısöftaoğlu, Funda Akcan, Nefise Bulgu, Editör, Notabene, İstanbul, ss.356-376, 2015
- II. **Milliyetçilik Bağlamında Dağ Filmi Eleştirisi**
AKMEŞE Z., İRİ M.
Medyanın Milliyetçiliği; Milliyetçiliğin Medyası, İri M., Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.35-48, 2015
- III. **Anneye Dönüşün Öyküsü: Yumurta**
AKMEŞE Z.
Film Eleştirisi; Kuramsal Çerçeve ve Sinemamızdan Çözümlemeler, Kabadayı L., Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.215-224, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **FRAMING VIOLENCE AGAINST WOMEN ON TV NEWS**
AKMEŞE Z., DENİZ K.
14th Communication in the Milenium Symposium, İstanbul, Türkiye, ss.649
- II. **HATE SPEECH IN SOCIAL MEDIA: LGBTI PERSONS**
AKMEŞE Z., DENİZ K.
15th International Symposium Communication in the Millennium, California, Irvine, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 19 Mayıs 2017, ss.50-55
- III. **Benliği Çerçevelemek**
AKMEŞE Z., DENİZ K.
Selfie, Görüntü, Etik, Kimlik, İstanbul, Türkiye, 23 Kasım 2016, ss.1
- IV. **Twitter and citizen journalism / Twitter ve Yurttaş Gazeteciliği**

AKMEŞE Z.

International Symposium on Journalism and Journalism Education in Digital Age, İstanbul, Türkiye, 28 Nisan 2016, ss.1

- V. **Yeni İletişim Teknolojileri: Sosyal ağların Sosyal Yaşama Etkileri: Facebook Örneği**
ERDEM S., AKMEŞE Z.
YBS 2. Ulusal Yönetim Bilişim Sistemleri Kongresi, Erzurum, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, ss.1297-1301
- VI. **Kadına Yönelik Cinsiyetçi Söylemin İnternet Haber Portallarında Yer alma Biçimleri**
AKMEŞE Z., DENİZ K.
I. Uluslararası Yeni Medya ve Kadın Sempozyumu- Uşak Üniversitesi, Uşak, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, ss.1
- VII. **Propaganda of a Terrorist Organization: ISIS in the Social Media**
KARS TAYANÇ N., AKMEŞE Z., DENİZ K.
ICA Regional Conference Expanding Communication: Old Boundaries and New Frontiers, Lodz, Polonya, 9 - 11 Nisan 2015, ss.1
- VIII. **Aktivizmin Yeni Mecrası Sosyal Ağlar ve Dijital Aktivistler: Redhack Örneği**
AKMEŞE Z., DENİZ K.
Yeni Medya Çalışmaları II. Ulusal Kongre- Alternatif Bilişim Derneği- Kadir Has Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Şubat 2015, ss.496-511
- IX. **Sosyal Ağlar Aracılığıyla Televizyona Sağlanan Kamusal Katılım “Çalar Saat “Programı Örneği**
KARS TAYANÇ N., AKMEŞE Z., DENİZ K.
AB 2015 Akademik Bilişim Konferansları- Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, Türkiye, 4 - 06 Şubat 2015, ss.1-11
- X. **Tango Kullanımının Analizi**
AKMEŞE Z., DENİZ K.
Türkiye’de İnternet Konferansı İnet-tr’14 -İzmir Yaşar Üniversitesi, İzmir, Türkiye, 27 - 29 Kasım 2014, ss.1
- XI. **Geleneksel Medyadan Yeni Medyaya Geçiş: Yeni Teknolojilerin Politik İletişim Alanına Yansımaları ve Değişen Stratejiler**
AKMEŞE E., AKMEŞE Z.
Uluslararası Siyasal İletişim Demokrasi ve Yeni Süreçler Sempozyumu- Dicle Üniversitesi, Diyarbakır, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2013, ss.1
- XII. **Sosyal Medya ve Siyasal Alandaki Kullanımı: Gezi Örneği**
PARSA A. F., AKMEŞE Z.
Uluslararası Siyasal İletişim Demokrasi ve Yeni Süreçler Sempozyumu- Dicle Üniversitesi, Diyarbakır, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2013, ss.1
- XIII. **Kutsal Haleyi Yıkma Anne-Kız Temsiliyet İlişkilerine Perdeden Bakmak**
AKMEŞE Z., SUSAM A.
Community 2013 İletişim Öğrencileri Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2013, ss.1
- XIV. **Edebiyat ve Sinema Anlatısı Bağlamında Anayurt Oteli: Yalnızlık, Yabancılaşma ve İletişimsizlik**
AKMEŞE Z.
14.Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2013, ss.1
- XV. **Yerli Dizilerde Kadın Temsillerinin Dönüşümü: Geleneksel Mağdur Kadın Temsilinden Günümüz Mücadeleci Modern Kadın Temsiline**
PARSA A. F., AKMEŞE Z.
Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu (2012) (İzmir Üniversitesi), İzmir, Türkiye, 10 - 13 Haziran 2012, ss.1-11
- XVI. **Medya Okuryazarlığı İle Yeni İletişim Teknolojilerine Meydan Okuma**
PARSA A. F., AKMEŞE Z.
Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu (2012) (İzmir Üniversitesi), İzmir, Türkiye, 10 - 13 Haziran 2012, ss.1-11
- XVII. **Toplumsal Hareketliliğin Sosyal Yaşamdaki Görünümü “Ya Ya Ya Şa Şa Şa” filmi**
AKMEŞE Z., ELMAS S.
II. Uluslararası Beden Eğitimi ve Sporda Sosyal Alanlar Kongresi (Gazi Üniversitesi), Ankara, Türkiye, 31 Mayıs - 02 Haziran 2012, ss.1
- XVIII. **Popüler Dergilerde Kadın İmgesinin Nesneleştirilerek Dönüşümü**
AKMEŞE Z.

Uluslararası Kadın Konferansı Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2012, ss.539-548

XIX. Nuri Bilge Ceylan Sinemasında Anlatı Kodları ve Arketipler: Bir Zamanlar Anadolu'da

PARSA A. F., AKMEŞE Z.

TFAYY 13. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2012, ss.1-10

XX. Yeşilçam Sinemasından Günümüz Dizilerine Dönüşüm: Selvi Boylum Al yazmalım

PARSA A. F., AKMEŞE Z.

TFAYY 13. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2012, ss.1-11

XXI. Çoğunluk Filmi Örnekleminde Gençliğin Temsili

AKMEŞE Z.

I. uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu-Ege Üniversitesi, İzmir, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2012, ss.1-11

Metrikler

Yayın: 29

Yayıncılık Etkinlikleri

AKMEŞE Z., TV Programı , 2015 - 2015

AKMEŞE Z., Belgesel Film , 2012 - 2012

AKMEŞE Z., Belgesel Film , 2009 - 2011