

Dr. Öğr. Üyesi Yusuf BENLİ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 542 0080](tel:+902125420080)

E-posta: yusuf.benli@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/yusuf.benli>

Posta Adresi: Üniversite mahallesi çınar sokak no:2 daire:8 Avcılar istanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7455-3797

Yoksis Araştırmacı ID: 286748

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Türkiye 2013 - 2016

Yüksek Lisans, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Türkiye 2010 - 2012

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Türkiye 1990 - 1995

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, BAĞLAMA RESİTALİ: BAĞLAMADA İLERİ İCRA NİTELİĞİNİN ALEVİ MÜZİĞİ VE KÜLTÜRÜNÜN YAYGINLAŞMASINA ETKİSİ, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik , Türk Halk Müziği

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Türk Musikisi Bölümü, 2013 - 2014

Verdiği Dersler

Çalgı Bilgisi, Lisans, 2021 - 2022

Müzik ve Estetik, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Meslek Çalgısı, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Lisans, 2018 - 2019

YARDIMCI ENSTRUMAN, Lisans, 2018 - 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. CEM RİTÜELİNDE ZÂKİRİN BEDEN DİLİ BODY LANGUAGE OF MINSTRELS

BENLİ Y.

TURKISH STUDIES, cilt.14, sa.6, ss.3059-3069, 2019 (SSCI)

- II. **ALEVİ KÜLTÜREL KİMLİĞİNDE BAĞLAMIN YERİ VE ÖNEMİ THE STATUS AND SIGNIFICANCE OF BAGLAMA IN THE CULTURAL IDENTITY OF ALEVI COMMUNITY**

BENLİ Y.

TURKISH STUDIES, cilt.14, sa.5, ss.2069-2084, 2019 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ALEVİ-BEKTAŞİ MÜZİĞİ VE KÜLTÜRÜNÜN YAYGINLAŞMASINDA BAĞLAMA'DA İLERİ İCRA NİTELİĞİNİN ETKİSİ**
Benli Y.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.16, sa.44, ss.1701-1726, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Bağlama öğretiminde ve icrasında tezene kalıplarının sistematığı ile teknik kavramsal ifade biçimlerinin belirlenmesi**
Benli Y.
Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.11, sa.3, ss.363-394, 2023 (Scopus)
- III. **Timbre aesthetics in baglama performance: the determination of theoretical foundations, aesthetic codes of analysis, and instructional principles Bağlama icrasında tını estetiği: kuramsal temeller, estetik analiz kodlar ve öğretimsel ilkelerin belirlenmesi**
Benli Y.
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.31-54, 2023 (Scopus)
- IV. **YUNUS EMRE'NİN KUTLU KOPUZU**
Benli Y.
YUNUSCA, sa.1, ss.43-49, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **ALEVİ-BEKTAŞİ ÖĞRETİSİNDE HAKK'A YÜRÜME ERKÂNINDA MÜZİK**
BENLİ Y.
TÜRK KÜLTÜRÜ VE HACI BEKTAS VELİ-ARASTIRMA DERGİSİ, sa.91, ss.169-192, 2019 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yunus Emre ve Sonsuzluk**
Benli Y.
72 Millete Yunusça Bakmak 2, Yusuf Benli, Editör, Pan Yayıncılık, İstanbul, ss.352-359, 2023
- II. **Yunus Emre'nin Kutlu Kopuzu**
Benli Y.
72 Millete Yunusça Bakmak 1, Yusuf Benli, Editör, Pan Yayıncılık, İstanbul, ss.65-71, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sanatın Kurumsallaşmasında ve Akademikleşmesinde Siyasetin Rolü**
Benli Y.
Müzikte Stratejik Yaklaşımlar Uluslararası Sempozyumuu, İstanbul, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018, ss.310-314
- II. **Cumhuriyet Döneminden Günümüze Bağlama Eğitimi ve Geçirdiği Evreler**
Benli Y.
20. Türk Müziği Günleri Müzik, Tiyatro ve Edebiyat'ın Bilim İle Etkileşimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Mayıs 2013, ss.157-162
- III. **Bağlama İcrasında Ses Estetiğinin Müzikal İletişime Etkisi**

Benli Y.

23. Türk Müziği Günleri Uluslararası Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyumu , İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2016, ss.257-261

IV. Kültürel Performans Bağlamında Cem Ritüeli

Benli Y.

Uluslararası Müzikte Performans Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.179-183

V. İnsan Ölümü Algılayabildiği Oranda İnsanlaşır

Benli Y.

Ölüm-Sanat-Mekan Sempozyumu-3, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2012, ss.428-436

VI. Popüler Kültür – İdeolojik ve Muhalif Sanat

Benli Y.

IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Müzik Nereye Gidiyor?, Kütahya, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.668-670

VII. Alevi Kültüründe Yedi Ulu Ozanın Yeri ve Önemi

Benli Y.

I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, 'Müzik ve Kültürel Doku, Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.626-650

VIII. Halk Ozanı Davut Suları'nın Edebi ve Sanatsal Niteliği

Benli Y.

Davut Suları Anısına 3. Uluslararası Halk Ozanları Hacıbektaş Buluşması, Nevşehir, Türkiye, 9 - 10 Haziran 2012, ss.145-149

Diğer Yayınlar

I. MEHMET ÖZBEK RÖPORTAJI

Benli Y.

Diğer, ss.51-55, 2021

II. YAVUZ TOP RÖPORTAJI

Benli Y.

Diğer, ss.79-82, 2021

Metrikler

Yayın: 19

Akademi Dışı Deneyim

Ticari Kuruluş Özel, Yusuf Benli müzik merkezi, Halk Müziği

Özel Yusuf Benli Müzik Eğitim Merkezi

Özel Yusuf Benli Müzik Eğitim Merkezi

İndiana Üniversitesi

Belediye, İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ, KÜLTÜR İŞLERİ BAŞKANLIĞI

İstanbul Büyükşehir Belediyesi