

Asst. Prof. Yusuf BENLİ

Personal Information

Office Phone: [+90 212 542 0080](tel:+902125420080)

Email: yusuf.benli@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/yusuf.benli>

Address: Üniversite mahallesi çınar sokak no:2 daire:8 Avcılar istanbul

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7455-3797

Yoksis Researcher ID: 286748

Education Information

Competence In Art, Halic University, Institute Of Social Sciences, Türk Müziği, Turkey 2013 - 2016

Postgraduate, Halic University, Institute Of Social Sciences, Türk Müziği, Turkey 2010 - 2012

Undergraduate, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Turkey 1990 - 1995

Dissertations

Competence In Art, BAĞLAMA RESİTALİ: BAĞLAMADA İLERİ İCRA NİTELİĞİNİN ALEVİ MÜZİĞİ VE KÜLTÜRÜNÜN YAYGINLAŞMASINA ETKİSİ, Halic University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, 2016

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Folklore, Education, Education in Art, Education in Music, Art, Music, Turkish Folk Music

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2018 - Continues

Lecturer, Halic University, Conservatoire, Department Of Turkish Music, 2013 - 2014

Courses

Çalgı Bilgisi, Undergraduate, 2021 - 2022

Müzik ve Estetik, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

VOCATIONAL INSTRUMENT , Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Undergraduate, 2018 - 2019

YARDIMCI ENSTRUMAN, Undergraduate, 2018 - 2019

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

1. CEM RİTÜELİNDE ZÂKİRİN BEDEN DİLİ BODY LANGUAGE OF MINSTRELS

BENLİ Y.

TURKISH STUDIES, vol.14, no.6, pp.3059-3069, 2019 (SSCI)

- II. **ALEVİ KÜLTÜREL KİMLİĞİNDE BAĞLAMININ YERİ VE ÖNEMİ THE STATUS AND SIGNIFICANCE OF BAGLAMA IN THE CULTURAL IDENTITY OF ALEVI COMMUNITY**

BENLİ Y.

TURKISH STUDIES, vol.14, no.5, pp.2069-2084, 2019 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **THE IMPACT OF ADVANCED PERFORMANTIVE QUALITY OF BAĞLAMA PLAYING ON THE DISSEMINATION/EXPANSION OF ALEVI-BEKTASHI MUSIC AND CULTURE**
Benli Y.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.16, no.44, pp.1701-1726, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Determination of the Systematics of Plectrum Patterns and the Forms of Technical Conceptual Expression in Baglama Teaching and Performance**
Benli Y.
Rast Muzikoloji Dergisi, vol.11, no.3, pp.363-394, 2023 (Scopus)
- III. **Timbre aesthetics in baglama performance: the determination of theoretical foundations, aesthetic codes of analysis, and instructional principles Bağlama icrasında tını estetiği: kuramsal temeller, estetik analiz kodlar ve öğretimsel ilkelerin belirlenmesi**
Benli Y.
Rast Müzikoloji Dergisi, vol.11, no.1, pp.31-54, 2023 (Scopus)
- IV. **YUNUS EMRE'NİN KUTLU KOPUZU**
Benli Y.
YUNUSCA, no.1, pp.43-49, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **ALEVİ-BEKTAŞİ ÖĞRETİSİNDE HAKK'A YÜRÜME ERKÂNINDA MÜZİK**
BENLİ Y.
TÜRK KULTURU VE HACI BEKTAS VELİ-ARASTIRMA DERGİSİ, no.91, pp.169-192, 2019 (Scopus)

Books & Book Chapters

- I. **Yunus Emre ve Sonsuzluk**
Benli Y.
in: 72 Millete Yunusça Bakmak 2, Yusuf Benli, Editor, Pan Yayıncılık, İstanbul, pp.352-359, 2023
- II. **Yunus Emre'nin Kutlu Kopuzu**
Benli Y.
in: 72 Millete Yunusça Bakmak 1, Yusuf Benli, Editor, Pan Yayıncılık, İstanbul, pp.65-71, 2023

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Role of Politics in the Institutionalization and Academicalization of Art**
Benli Y.
Müzikte Stratejik Yaklaşımlar Uluslararası Sempozyumuu, İstanbul, Turkey, 9 - 11 May 2018, pp.310-314
- II. **Cumhuriyet Döneminden Günümüze Bağlama Eğitimi ve Geçirdiği Evreler**
Benli Y.
20. Türk Müziği Günleri Müzik, Tiyatro ve Edebiyat'ın Bilim İle Etkileşimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 29 - 30 May 2013, pp.157-162
- III. **Bağlama İcrasında Ses Estetiğinin Müzikal İletişime Etkisi**

Benli Y.

23. Türk Müziği Günleri Uluslararası Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyumu , İstanbul, Turkey, 11 - 12 May 2016, pp.257-261

IV. Kültürel Performans Bağlamında Cem Ritüeli

Benli Y.

Uluslararası Müzikte Performans Sempozyumu, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016, pp.179-183

V. İnsan Ölümü Algılayabildiği Oranda İnsanlaşır

Benli Y.

Ölüm-Sanat-Mekan Sempozyumu-3, İstanbul, Turkey, 5 - 07 November 2012, pp.428-436

VI. Popüler Kültür – İdeolojik ve Muhalif Sanat

Benli Y.

IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Müzik Nereye Gidiyor?, Kütahya, Turkey, 6 - 08 June 2013, pp.668-670

VII. Alevi Kültüründe Yedi Ulu Ozanın Yeri ve Önemi

Benli Y.

I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu, 'Müzik ve Kültürel Doku, Trabzon, Turkey, 16 - 19 October 2012, pp.626-650

VIII. Halk Ozanı Davut Suları'nın Edebi ve Sanatsal Niteliği

Benli Y.

Davut Suları Anısına 3. Uluslararası Halk Ozanları Hacıbektaş Buluşması, Nevşehir, Turkey, 9 - 10 June 2012, pp.145-149

Other Publications

I. MEHMET ÖZBEK RÖPORTAJI

Benli Y.

Other, pp.51-55, 2021

II. YAVUZ TOP RÖPORTAJI

Benli Y.

Other, pp.79-82, 2021

Metrics

Publication: 19

Non Academic Experience

Business Establishment Private, Yusuf Benli müzik merkezi, Halk Müziği

Özel Yusuf Benli Müzik Eğitim Merkezi

Özel Yusuf Benli Müzik Eğitim Merkezi

İndiana Üniversitesi

Municipality, İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ, KÜLTÜR İŞLERİ BAŞKANLIĞI

İstanbul Büyükşehir Belediyesi