

Doç.Dr. Yavuz PEKMAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: yavuz.pekman@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/2335/>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7384-4250

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-7401-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 167920

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro, Türkiye 1996 - 2001

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro, Türkiye 1993 - 1996

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, Türkiye 1987 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Çağdaş Türk Tiyatrosunda Geleneksellik, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro, 2001

Yüksek Lisans, Murathan Mungan'ın Oyunlarında Mitolojik Öğeler, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro, 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1995 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Sahneleme ve Dramaturji 2, Lisans, 2020 - 2021

Sahne Metni Yazımı 2, Lisans, 2020 - 2021

Türk Tiyatrosu Tarihi 4, Lisans, 2020 - 2021

Sahneleme ve Dramaturji 1, Lisans, 2020 - 2021

Sahne Metni Yazımı 1, Lisans, 2020 - 2021

Türk Tiyatrosu Tarihi 3, Lisans, 2020 - 2021

Oyun Yazarlığı ve Dramaturji 2, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Oyun Yazma Teknikleri 2, Lisans, 2013 - 2014
Türk Tiyatrosu Tarihi 2, Lisans, 2013 - 2014
Türk Tiyatrosu Tarihi 4, Lisans, 2013 - 2014
Sahne Metni Yazımı 2, Lisans, 2013 - 2014
Türk Tiyatrosu Tarihi 1, Lisans, 2013 - 2014
Sahne Metni Yazımı 1, Lisans, 2013 - 2014
Türk Tiyatrosu 3, Lisans, 2013 - 2014
Oyun Yazarlığı ve Dramaturji, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Oyun Yazma Teknikleri 1, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

PEKMAN Y., Modernleşme Sürecinde Türk Tiyatrosunda İdeal Bireyin Temsili, Doktora, T.Temel(Öğrenci), Devam Ediyor
PEKMAN Y., Günümüz Türk Oyun Yazarlarında Kurmaca ve Gerçeklik, Yüksek Lisans, A.Seymen(Öğrenci), Devam Ediyor
PEKMAN Y., Sözlü Kültür Geleneği Olan Dengbejliğin Türkiye'deki Kürt Tiyatrosuna Etkileri, Doktora, D.Çelik(Öğrenci), Devam Ediyor
PEKMAN Y., Modern Doğaçlama Tiyatroda Gelenek ve Baltacıoğlu'nun Öz Tiyatrosu,, Yüksek Lisans, D.Çelik(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türk Tiyatrosunda Bir Başrol Olarak Mahalle**
PEKMAN Y.
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.10, ss.1-30, 2007 (Hakemli Dergi)
- II. **Haldun Taner Tiyatrosunda Yabancılaştırma**
PEKMAN Y.
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.7, ss.1-15, 2005 (Hakemli Dergi)
- III. **Kuşlarla Çıkılan Bir Yolculuk Üzerine**
PEKMAN Y.
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.6, ss.1-8, 2005 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türk Tiyatrosunda Çağdaş Bir Kuramcı: İsmail Hakkı Baltacıoğlu**
PEKMAN Y.
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.3, ss.1-20, 2003 (Hakemli Dergi)
- V. **Oyunlarla Yaşayanlar ya da Yaşadığımız Oyunlar**
PEKMAN Y.
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.2, ss.1-31, 2003 (Hakemli Dergi)
- VI. **Tanzimat Dönemi Oyun Yazarlığında Batılılaşma Olgusu**
PEKMAN Y.
Tiyatro Araştırmaları Dergisi, sa.14, ss.1-12, 2002 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ahmet Muhip Dıranas'ın Sahnesine Günümüzden Bir Bakış**
PEKMAN Y.
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.1, ss.1-10, 2002 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dikmen Gürün'e Yazılar**
Pekman Y. (Editör), Arıcı O. (Editör)

Doğan Yayıncılık, İstanbul, 2020

- II. **Türk Modernleşmesinin Çocuk Tiyatrosundaki yansımaları: Cumhuriyet Döneminin İlk Çocuk Oyunu “İlk Tiyatro Dersi”**
İpşiroğlu N., Mecklenburg P. N., KUYUMCU F. N., ÖZSOYSAL F., KARABOĞA İ. K., İpşiroğlu N., KALKAN H., ARICI O., PEKMAN Y., DİLİDÜZGÜN S., et al.
Tiyatroyla Düşünmek, Karaboğa K., Editör, Habitus, İstanbul, ss.370-381, 2016
- III. **Darülbeyazıt'ın Kuruluşunun Yirminci Yılı ve Tiyatromuz Üzerine Düşündürdükleri**
KARABOĞA İ. K., Mecklenburg N., PEKMAN Y., ÖZSOYSAL F., DİLİDÜZGÜN S., KARAKUŞ M., KUYUMCU F. N., KALKAN H., ARICI O., Gürün D., et al.
Tiyatroyla Düşünmek - Zehra İpşiroğlu'na Armağan Kitabı, Yavuz Pekman, Editör, Habitus Yayıncılık, İstanbul, ss.152-163, 2016
- IV. **Göçmen Sonrası Tiyatro**
Karaboğa İ. K., Mecklenburg N., Pekman Y., Özsoysal F., Dilidüzgün S., Karakuş M., Kuyumcu F. N., Kalkan H., Arıcı O., Gürün D., et al.
Tiyatroyla Düşünmek - Zehra İpşiroğlu'na Armağan Kitabı, "Pekman Y.", Editör, Habitus Yayıncılık, İstanbul, ss.152-163, 2016
- V. **Geleceğe Perde Açan Gelenek: Geçmişten Günümüze İstanbul Tiyatroları Cilt II (Beyoğlu, Şişli, Beşiktaş ve Çevresi)**
PEKMAN Y.
Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2010
- VI. **Karagöz'den İnek Şaban'a: Halk Temaşasının Toplumsal ve Kültürel Dinamikleri**
PEKMAN Y.
Filim Bir Adam Ertem Eğilmez, Pekman, Cem, Editör, Agora Yayınları, İstanbul, ss.164-208, 2010
- VII. **Performance in the Ottoman İstanbul**
PEKMAN Y.
İstanbul: Capital of Cultures, Tuna, Korkut, Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.1-7, 2010
- VIII. **Ortaoyunu, Analyse Commentaire**
PEKMAN Y.
Un Ceil Sur Le Bazar, Kasapoğlu, Zeynep, Editör, Maison D'Europe Et D'Orient, Paris, ss.27-32, 2010
- IX. **A propos du meddah**
PEKMAN Y.
Un Ceil Sur Le Bazar, Kasapoğlu, Zeynep, Editör, Maison D'Europe Et D'Orient, Paris, ss.1-5, 2010
- X. **Çağdaş Tiyatromuzda Geleneksellik**
PEKMAN Y.
Mitos-Boyut, İstanbul, 2002

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Tiyatrosunda İdeolojik Maske**
PEKMAN Y.
Uluslararası Maske Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2012, ss.1-6
- II. **Teori ve Pratik Arasında Bir Köprü Olarak Tiyatro Eğitimi: Nehrin Öbür Yakasına Geçmek**
PEKMAN Y.
Uluslararası Tiyatro Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2010, ss.1-5
- III. **Doğumunun 110. yılında Nurullah Ataç ve Tiyatro Eleştirisinin Dünü, Bugünü, Yarını**
PEKMAN Y.
Uluslararası Tiyatro Festivali, İstanbul, Türkiye, 21 Mayıs 2008, ss.1-7
- IV. **Haldun Taner Tiyatrosu'nda Epik Bir Unsur Olarak Eğlenme**
PEKMAN Y.
Uluslararası Haldun Taner Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2005, ss.1-6

V. Contemporary Turkish Theatre

PEKMAN Y.

Uluslararası Tiyatro Eleştirmenleri Birliği (IATC) Genç Eleştirmenler Semineri, Amsterdam, Hollanda, 31 Ağustos - 05 Eylül 2000, ss.1-5

VI. Tiyatroda Yerellik Ulusallık Evrensellik

PEKMAN Y.

Yersiz-Yurtsuzlaşma" konulu uluslararası"Genç Etkinlik" Projesi, İstanbul, Türkiye, 12 Haziran 1996, ss.1-4

VII. Turkish Theatre: A Short Brief

PEKMAN Y.

Uluslararası Tiyatro Eleştirmenleri Birliği (IATC) Genç Eleştirmenler Semineri, Sibiu, Romanya, 27 - 31 Mart 1996, ss.1-5

Bilirkişi Raporları

I. Bilirkişi Raporu

Kalkan H., Arıcı O., Pekman Y.

Van 100. Yıl Üniversitesi, Tiyatro Bölümü, ss.120, Van, 2023

Desteklenen Projeler

PEKMAN Y., Diğer Uluslararası Fon Programları, Modernleşme Sürecinde Türk Tiyatro Yazını, 2003 - 2004

PEKMAN Y., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Tiyatro Seyircisinin Profili, 1998 - 1998

Metrikler

Yayın: 25

Sanat Eserleri

PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Haziran 2008

PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Haziran 2008

PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Haziran 2008

PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Haziran 2008

PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Haziran 2008

PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Haziran 2008

PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Haziran 2008

PEKMAN Y., At The Doors of Europa, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Haziran 2008

Sanatsal Etkinlik

PEKMAN Y., Bir İnfazın Portresi, Dramaturgi, Aralık 2012

PEKMAN Y., Memleketimden İnsan Manzaraları, Dramaturgi, Mart 2009

PEKMAN Y., Cesaret Ana ve Çocukları, Diğer, Haziran 2008

PEKMAN Y., Bilmelisin Ki, Dramaturgi, Mart 2008

PEKMAN Y., Semaver ve Kumpanya, Dramaturgi, Ocak 2006

PEKMAN Y., Mem ile Zin, Dramaturgi, Mayıs 2005

PEKMAN Y., Murtaza, Dramaturgi, Kasım 2004

PEKMAN Y., Kuşlar Meclisi, Dramaturgi, Nisan 2003

PEKMAN Y., 12. Gece, Dramaturgi, Ocak 2002

PEKMAN Y., Kafka'nın Kadınları, Dramaturgi, Mart 1996