

Arş.Gör. Volkan EROL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 12667

Fax Telefonu: [+90 212 440 0312](tel:+902124400312)

E-posta: volkan.erol@istanbul.edu.tr

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Beyazıt/İstanbul

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Tv Sinema, Türkiye 2013 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Tv Sinema, Türkiye 2011 - 2013

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Tv Ve Sinema, Türkiye 2008 - 2011

Ön Lisans, Trakya Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu, Radyo Ve Televizyon Yayıncılığı, Türkiye 2006 - 2008

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Bilimkurgu Sinemasında Distopya ve Siberpunk Çerçevesinde Dönüşen Gelecek Tasvirleri, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Tv Sinema, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon, Medya ve İletişim Sistemleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Dexter Ve Bates Motel Dizilerinde Travma Ve Şiddetin Sunumunun Karşılaştırmalı Analizi**
TEREK ÜNAL G., EROL V.
Kesit Akademi, cilt.3, sa.11, ss.457-475, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **Dikizcilerin Şafağı: Bir Gözetim Toplumu Eleştirisi Olarak "Dead Set"**
EROL V.
UHIVE, sa.15, ss.361-379, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Biliçaltı Direksiyona Geçtiğinde-Gerilim Sinemasında Psikanalitik Alt Metinler: Duel Örneği**
EROL V.

SineFilozofi, cilt.2, sa.3, ss.112-136, 2017 (Hakemli Dergi)

IV. Dystopian Tunes: Role of Music in Creating Atmosphere within the Context of "Repo! The Gegetic Opera"

EROL V., TEREK ÜNAL G., MADENOĞLU D. N.

Intermedia International E-Journal, cilt.3, sa.1, ss.80-95, 2016 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. BULANIKLAŞAN SINIRLAR: GÖRSEL VE ANLATISAL ÇERÇEVEDE SİNEMA-VİDEO OYUNU ETKİLEŞİMİ

EROL V., TEREK ÜNAL G.

16th International Symposium Communication in Millenium, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018, ss.1

II. Not so Grimm Anymore: Adaptation and Transformation of Fairy Tales in "Once Upon a Time"

TEREK ÜNAL G., EROL V., MADENOĞLU D. N.

2nd International Conference on Arts and Humanities, Colombo, Sri Lanka, 20 - 22 Temmuz 2015, ss.184-194

Metrikler

Yayın: 6

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

4th International Congress on Visual Culture, Katılımcı, Rome, İtalya, 2018

Akademi Dışı Deneyim

Ticari Kuruluş Özel, Ergüvan Yapım

Ticari Kuruluş Özel, Yedirenk Film Yapım

Diğer Kamu Kurumu, Trt