

Prof.Dr. Simge ÖZER PINARBAŞI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 455 570 0](tel:+904555700)

E-posta: simge@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/1610/>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2761-454X

Yoksis Araştırmacı ID: 168508

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 1989 - 1993

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 1985 - 1988

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi, Türkiye 1980 - 1984

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğitiminin Eğitimi, Sakarya Üniversitesi, 2018

Yaptığı Tezler

Doktora, TÜRK TAHTLARI, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 1993

Yüksek Lisans, TÜRKİYE'DE NAİVE RESİM, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 1988

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 2018 - 2019

Verdiği Dersler

Avrupa Mimarlığı, Lisans, 2020 - 2021
Batı Sanatı IV, Lisans, 2020 - 2021
Batı Sanatı VI, Lisans, 2020 - 2021
Batı Sanatında Resim Edebiyat İlişkisi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Batı Sanatı Araştırmaları, Doktora, 2020 - 2021
Monografi Değerlendirmeleri, Lisans, 2020 - 2021
Orta Çağ Batı Sanatı Araştırmaları, Doktora, 2020 - 2021
Batı Sanatında Simgesel Anlam Çözümlemeleri, Doktora, 2020 - 2021
Batı Sanatı III, Lisans, 2020 - 2021
Batı Sanatı V, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Özer Pınarbaşı S., Güncel Türk Sanatında Örtü ve Örtünmeye Dair İşler Üzerine Bir Değerlendirme, Yüksek Lisans, H.Kübra(Öğrenci), 2021
Özer Pınarbaşı S., Edirne il sınırları içindeki kalelerin tespit ve değerlendirilmesi, Doktora, İ.HAKKI(Öğrenci), 2020
ÖZER PINARBAŞI S., Osmanlıca Çocuk Dergilerinin Grafik Açısından İncelenmesi, Doktora, G.Ghoji(Öğrenci), 2019
Özer Pınarbaşı S., Batı resim sanatında sfenks betimi, Yüksek Lisans, Y.SAYDAM(Öğrenci), 2019
Özer Pınarbaşı S., 19.yüzyılda Kral Arthur efsanesi'nin ele alınışı ve görsel sanatlarda temsili, Yüksek Lisans, D.İSTANBULLUOĞLU (Öğrenci), 2019
Özer Pınarbaşı S., Çağdaş sanatta ütopya ve distopya, Yüksek Lisans, F.KAVAS(Öğrenci), 2019
ÖZER PINARBAŞI S., Smyrna Phsiologus'u, Doktora, U.Çetin(Öğrenci), 2018
ÖZER PINARBAŞI S., Pagan kültürde kehanet ve batı resminde kâhin kadınlar, Yüksek Lisans, H.Susamcı(Öğrenci), 2018
ÖZER PINARBAŞI S., Türk Kültüründe Gülün Simgesel Anlamları, Yüksek Lisans, Z.Alsancak(Öğrenci), 2017
ÖZER PINARBAŞI S., Alphonse Mucha-Sarah Bernhardt işbirliği bağlamında Mucha'nın afiş sanatı, Doktora, T.Sağkol(Öğrenci), 2015
ÖZER PINARBAŞI S., VICTORIA DÖNEMİ SANATINDA PERİ FİGÜRLERİ, Yüksek Lisans, V.BİNGÖL(Öğrenci), 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Anzak Resmi Savaş Sanatçılarından Çanakkale**
Özer Pınarbaşı S.
Anafarta, cilt.5, sa.19, ss.80-88, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- II. **The Battle of Canakkale Through The Eyes of Three Anzac Painters**
Pinarbasi S.
ART-SANAT, cilt.16, ss.465-489, 2021 (ESCI)
- III. **Some Considerations of Western Painting's Depiction of Suicide**
Özer Pınarbaşı S.
Art-Sanat, sa.10, ss.236-268, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Halka Önderlik Eden Özgürlük: Alegori, Edebiyat ve Gerçeklik**
Özer Pınarbaşı S.
ART-SANAT, cilt.9, ss.121-142, 2018 (ESCI)
- V. **GETTING TO KNOW SINAN THE ARCHITECT THROUGH NOVELS**
Pinarbasi S.
ART-SANAT, cilt.8, ss.405-423, 2017 (ESCI)
- VI. **Babil Kulesi mi Babil Kitaplığı mı?**
ÖZER PINARBAŞI S.
Absent, sa.3, ss.7-11, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **TOWER OF BABEL OR LIBRARY OF BABEL? AN ESSAY FOR CONTEMPORARY ARTIST'S VIEWPOINT TO**

MULTILINGUALISM

Ozer Pinarbasi S.

ART-SANAT, ss.637-651, 2016 (ESCI)

VIII. La Bella Mano

Özer Pınarbaşı S.

İhlamur Kültür Sanat Edebiyat Dergisi, sa.48, ss.36-38, 2016 (Hakemsiz Dergi)

IX. Sanatçının Bir Genç Adam Olarak Portresi

ÖZER PINARBAŞI S.

Absent, sa.2, ss.15-20, 2016 (Hakemsiz Dergi)

X. AN OVERVIEW OF SOME ART ACTIVITIES IN TURKEY IN THE FIRST DECADE OF 21 ST CENTURY

Pinarbasi S.

ART-SANAT, cilt.4, ss.149-173, 2015 (ESCI)

XI. "Türk Kültüründe Kuşa Dönüşen Kadınlar"

Pınarbaşı S.

Acta Turcica, cilt.4, sa.2, ss.96-103, 2012 (Hakemli Dergi)

XII. Türk Halk Resmi Geleneğinin Türk Resmine Yansıması

Özer Pınarbaşı S.

Kaynak, sa.27, ss.14-15, 2005 (Hakemsiz Dergi)

XIII. "Macbeth'in Resim Sanatındaki Yansımaları"

PINARBAŞI S.

İNSANCIL, cilt.13, sa.7, ss.1-3, 2003 (Hakemli Dergi)

XIV. "Batı Resminde Ophelia Betimleri"

PINARBAŞI S.

SANAT TARİHİ YILLIĞI, sa.16, ss.107-122, 2003 (Hakemli Dergi)

XV. "Soylu İngiliz Stili"

PINARBAŞI S.

ART DECOR, sa.109, ss.62-65, 2002 (Hakemsiz Dergi)

XVI. "Apartman Resimleri"

PINARBAŞI S.

ARREDAMENTO DEKORASYON, sa.2, ss.101-107, 1992 (Hakemsiz Dergi)

XVII. "Doğu Kültürlerinde Taht"

PINARBAŞI S.

ARREDAMENTO DEKORASYON, sa.3, ss.104-107, 1992 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Popüler Kültürde Mimar Sinan İmgesi

Özer Pınarbaşı S.

Mimar Sinan, Mustafa Çağhan Keskin, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, ss.158-189, 2023

II. Kelt Tanrıçası Brigid'den Yeşil YenliHanıma: Dante Gabriel Rossetti'nin Lady Greensleeves Adlı Yapıtı

Özer Pınarbaşı S.

Prof. Dr. Engin Bektaş'a Armağan Tarih Sanat Tarihi ve Görsel Kültür Yazıları, Burak Dipevlilier Fevzi Mercanoğlu, Editör, Ceren Yayın Dağıtım, Edirne, ss.211-229, 2023

III. İstanbul Apartmanlarında Resim Kavramı

Özer Pınarbaşı S.

Resimli İstanbul Apartmanları, Gözde Keskin, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.15-25, 2023

IV. İstanbul Apartmanlarının Duvar Resimleri Hakkında Bir Değerlendirme

Özer Pınarbaşı S.

Resimli İstanbul Apartmanları, Gözde Keskin, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.553-

575, 2023

- V. **Ezoterizm ve Sanat**
Özer Pınarbaşı S.
Tekhne, İstanbul, 2022
- VI. **William Morris'in Şiiri, Dante Gabriel Rossetti'nin Resmi: Yedi Kule'nin Ezgisi**
Özer Pınarbaşı S.
Ayla Ödekan Armağanı Sanat Tarihinde Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Aslıhan Erkmen, Ayşe Ereke, Ayşe H. Köksal, Esra Güzel Erdoğan, Hande Subaşılar, Nazlı Eda Noyan, Editör, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.261-271, 2022
- VII. **Dante Gabriel Rossetti Yeryüzüne İndirilmiş Gölgeler**
Özer Pınarbaşı S., Hacıoğlu V.
Artshop, İstanbul, 2018
- VIII. **Halka Önderlik Eden Özgürlük: Alegori, Edebiyat ve Gerçek**
ÖZER PINARBAŞI S.
İmgenin Zamanı, Eda Sezgin, Editör, Corpus, İstanbul, ss.174-199, 2018
- IX. **Dante'yi Betimlemek**
ÖZER PINARBAŞI S.
Tekhne, İstanbul, 2015
- X. **Kemal Özer İçin Anı Fotoğrafları**
Pınarbaşı S.
Yordam, İstanbul, 2011
- XI. **Obşıye Obrazıy vı Russkoy i Turyetskoy Kulture:Jenşiniy-ptitsiy i ih otrajeniye vı iskusstve jivopisi**
ÖZER PINARBAŞI S.
Diyalog Kultur Rossiya Zapad Vostok, Prohorov Yu. E., Editör, Gosudarstvennyy İnstitut Russkovo Yazıyka İm. A. S. Puşkına, Moskova, ss.205-211, 2011
- XII. **BOĞAZİÇİ MESİRELERİ VE KORULARI**
PINARBAŞI S.
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BOĞAZİÇİ, SEZGİN, H., Editör, Taç Vakfı, İstanbul, ss.39-60, 2008
- XIII. **Çağlar Boyu Tahtın Simgesel Anlamları Işığında Türk Tahtları**
Pınarbaşı S.
Kültür Ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2004
- XIV. **BEYOĞLU APARTMANLARINDA BULUNAN DUVAR RESİMLERİ**
PINARBAŞI S.
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BEYOĞLU, GENİM, S., DAĞLIY., Editör, Taç Vakfı, İstanbul, ss.179-184, 2004

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Resminin Farklı Sanatçısı Sabri Berkel**
Özer Pınarbaşı S.
Urbani Kulture İdentiteti Skopje i İstanbul, İstanbul, Türkiye, 13 - 14 Kasım 2019, ss.287-295
- II. **"Oscar Wilde'a Göre 19. Yüzyıl Sanatçısının Kimliği"**
PINARBAŞI S.
Sanatta Kimlik ve Etkileşim, İstanbul, Türkiye, ss.63
- III. **"Taht Tiplerinin Oluşmasında İnançların Etkisi"**
PINARBAŞI S.
SANAT VE İNANÇ, İstanbul, Türkiye, cilt.1, ss.73
- IV. **Tower of Babel or Library of Babel? An essay for contemporary artist's viewpoint to multilingualism. -**
ÖZER PINARBAŞI S.
Virtual Forum, İstanbul, Türkiye, 1 Ekim - 06 Kasım 2016, ss.638-651

Desteklenen Projeler

ÖZER PINARBAŞI S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Kültüründe Narın Simgesel Anlamları, 2012 - Devam Ediyor

Yüzgüller S., Altun G. C., Tükel U., Özer Pınarbaşı S., Yavuz S., Şirket, Müzede Sanat Tarihi, 2022 - 2022

ÖZER PINARBAŞI S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Victoria Dönemi Sanatı'nda Peri Figürleri, 2012 - 2013

ÖZER PINARBAŞI S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, RUS VE TÜRK KÜLTÜRLERİNDE ORTAK BİR MOTİF: KUŞ KADINLAR VE RESİM SANATINDAKİ YANSIMALARI, 2011 - 2011

Kazı Ve Yüzey Araştırma Çalışmaları

Özer Pınarbaşı S., Özkaya V., Kazı Çalışması, DİYARBAKIR EĞİL KALESİ KAZISI, 2022 - 2022

Özer Pınarbaşı S., Arslan M., Kazı Çalışması, KARS ANI ÖREN YERİ KAZISI 2022, 2022 - 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Akademik Sanat, Danışma Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Meriç Uluslararası Sosyal ve Stratejik Araştırmalar Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Sanat Tarihi Yıllığı, Danışma Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

Art Sanat, Danışma Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor

Türkiyat Mecmuası, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Nurhan Atasoy'a Armağan, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Ocak 2014

Metrikler

Yayın: 35

H-İndeks (WoS): 1

Akademi Dışı Deneyim

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ