

Prof. Simge ÖZER PINARBAŞI

Personal Information

Office Phone: [+90 455 570 0](tel:+904555700)

Email: simge@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/1610/>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-2761-454X

Yoksis Researcher ID: 168508

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sanat Tarihi, Turkey 1989 - 1993

Postgraduate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sanat Tarihi, Turkey 1985 - 1988

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi, Turkey 1980 - 1984

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Eğitiminin Eğitimi, Sakarya Üniversitesi, 2018

Dissertations

Doctorate, TÜRK TAHTLARI, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sanat Tarihi, 1993

Postgraduate, TÜRKİYE'DE NAİVE RESİM, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sanat Tarihi, 1988

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art, History of Art

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 2017 - Continues

Academic and Administrative Experience

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Istanbul University, Research Institute of Turkology, 2018 - 2019

Courses

Avrupa Mimarlığı, Undergraduate, 2020 - 2021
Batı Sanatı IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Batı Sanatı VI, Undergraduate, 2020 - 2021
Batı Sanatında Resim Edebiyat İlişkisi, Postgraduate, 2020 - 2021
Batı Sanatı Araştırmaları, Doctorate, 2020 - 2021
Monografi Değerlendirmeleri, Undergraduate, 2020 - 2021
Orta Çağ Batı Sanatı Araştırmaları, Doctorate, 2020 - 2021
Batı Sanatında Simgesel Anlam Çözümlemeleri, Doctorate, 2020 - 2021
Batı Sanatı III, Undergraduate, 2020 - 2021
Batı Sanatı V, Undergraduate, 2020 - 2021

Advising Theses

Özer Pınarbaşı S., Güncel Türk Sanatında Örtü ve Örtünmeye Dair İşler Üzerine Bir Değerlendirme, Postgraduate, H.Kübra(Student), 2021
Özer Pınarbaşı S., Edirne il sınırları içindeki kalelerin tespit ve değerlendirilmesi, Doctorate, İ.HAKKI(Student), 2020
ÖZER PINARBAŞI S., Osmanlıca Çocuk Dergilerinin Grafik Açısından İncelenmesi, Doctorate, G.Ghoji(Student), 2019
Özer Pınarbaşı S., Batı resim sanatında sfenks betimi, Postgraduate, Y.SAYDAM(Student), 2019
Özer Pınarbaşı S., 19.yüzyılda Kral Arthur efsanesi'nin ele alınışı ve görsel sanatlarda temsili, Postgraduate, D.İSTANBULLUOĞLU (Student), 2019
Özer Pınarbaşı S., Çağdaş sanatta ütopya ve distopya, Postgraduate, F.KAVAS(Student), 2019
ÖZER PINARBAŞI S., Smyrna Phsiologus'u, Doctorate, U.Çetin(Student), 2018
ÖZER PINARBAŞI S., Pagan kültürde kehanet ve batı resminde kâhin kadınlar, Postgraduate, H.Susamcı(Student), 2018
ÖZER PINARBAŞI S., Türk Kültüründe Gülün Simgesel Anlamları, Postgraduate, Z.Alsancak(Student), 2017
ÖZER PINARBAŞI S., Alphonse Mucha-Sarah Bernhardt işbirliği bağlamında Mucha'nın afiş sanatı, Doctorate, T.Sağkol(Student), 2015
ÖZER PINARBAŞI S., VICTORIA DÖNEMİ SANATINDA PERİ FİGÜRLERİ, Postgraduate, V.BİNGÖL(Student), 2013

Articles Published in Other Journals

- I. **Anzak Resmi Savaş Sanatçılarından Çanakkale**
Özer Pınarbaşı S.
Anafarta, vol.5, no.19, pp.80-88, 2023 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **The Battle of Canakkale Through The Eyes of Three Anzac Painters**
Pinarbasi S.
ART-SANAT, vol.16, pp.465-489, 2021 (ESCI)
- III. **Some Considerations of Western Painting's Depiction of Suicide**
Özer Pınarbaşı S.
Art-Sanat, no.10, pp.236-268, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Halka Önderlik Eden Özgürlük: Alegori, Edebiyat ve Gerçeklik**
Özer Pınarbaşı S.
ART-SANAT, vol.9, pp.121-142, 2018 (ESCI)
- V. **GETTING TO KNOW SINAN THE ARCHITECT THROUGH NOVELS**
Pinarbasi S.
ART-SANAT, vol.8, pp.405-423, 2017 (ESCI)
- VI. **Babil Kulesi mi Babil Kitaplığı mı?**
ÖZER PINARBAŞI S.
Absent, no.3, pp.7-11, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **TOWER OF BABEL OR LIBRARY OF BABEL? AN ESSAY FOR CONTEMPORARY ARTIST'S VIEWPOINT TO**

MULTILINGUALISM

Ozer Pinarbasi S.

ART-SANAT, pp.637-651, 2016 (ESCI)

VIII. **La Bella Mano**

Özer Pınarbaşı S.

İhlamur Kültür Sanat Edebiyat Dergisi, no.48, pp.36-38, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)

IX. **Sanatçının Bir Genç Adam Olarak Portresi**

ÖZER PINARBAŞI S.

Absent, no.2, pp.15-20, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)

X. **AN OVERVIEW OF SOME ART ACTIVITIES IN TURKEY IN THE FIRST DECADE OF 21 ST CENTURY**

Pinarbasi S.

ART-SANAT, vol.4, pp.149-173, 2015 (ESCI)

XI. **“Türk Kültüründe Kuşa Dönüşen Kadınlar”**

Pınarbaşı S.

Acta Turcica, vol.4, no.2, pp.96-103, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **Türk Halk Resmi Geleneğinin Türk Resmine Yansıması**

Özer Pınarbaşı S.

Kaynak, no.27, pp.14-15, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

XIII. **“Macbeth’in Resim Sanatındaki Yansımaları”**

PINARBAŞI S.

İNSANCIL, vol.13, no.7, pp.1-3, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. **“Batı Resminde Ophelia Betimleri”**

PINARBAŞI S.

SANAT TARİHİ YILLIĞI, no.16, pp.107-122, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

XV. **“Soylu İngiliz Stili”**

PINARBAŞI S.

ART DECOR, no.109, pp.62-65, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)

XVI. **“Apartman Resimleri”**

PINARBAŞI S.

ARREDAMENTO DEKORASYON, no.2, pp.101-107, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

XVII. **“Doğu Kültürlerinde Taht”**

PINARBAŞI S.

ARREDAMENTO DEKORASYON, no.3, pp.104-107, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Popüler Kültürde Mimar Sinan İmgesi**

Özer Pınarbaşı S.

in: Mimar Sinan, Mustafa Çağhan Keskin, Editor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, pp.158-189, 2023

II. **Kelt Tanrıçası Brigid'den Yeşil YenliHanıma: Dante Gabriel Rossetti'nin Lady Greensleeves Adlı Yapıtı**

Özer Pınarbaşı S.

in: Prof. Dr. Engin Bektaş'a Armağan Tarih Sanat Tarihi ve Görsel Kültür Yazıları, Burak Dipevlililer Fevzi Mercanoğlu, Editor, Ceren Yayın Dağıtım, Edirne, pp.211-229, 2023

III. **İstanbul Apartmanlarında Resim Kavramı**

Özer Pınarbaşı S.

in: Resimli İstanbul Apartmanları, Gözde Keskin, Editor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, pp.15-25, 2023

IV. **İstanbul Apartmanlarının Duvar Resimleri Hakkında Bir Değerlendirme**

Özer Pınarbaşı S.

in: Resimli İstanbul Apartmanları, Gözde Keskin, Editor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul,

pp.553-575, 2023

- V. **Ezoterizm ve Sanat**
Özer Pınarbaşı S.
Tekhne, İstanbul, 2022
- VI. **William Morris'in Şiiri, Dante Gabriel Rossetti'nin Resmi: Yedi Kule'nin Ezgisi**
Özer Pınarbaşı S.
in: Ayla Ödekan Armağanı Sanat Tarihinde Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Aslıhan Erkmen, Ayşe Erek, Ayşe H. Köksal, Esra Güzel Erdoğan, Hande Subaşılar, Nazlı Eda Noyan, Editor, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.261-271, 2022
- VII. **Dante Gabriel Rossetti Yeryüzüne İndirilmiş Gölgeleler**
Özer Pınarbaşı S., Hacıoğlu V.
Artshop, İstanbul, 2018
- VIII. **Halka Önderlik Eden Özgürlük: Alegori, Edebiyat ve Gerçek**
ÖZER PINARBAŞI S.
in: İmgenin Zamanı, Eda Sezgin, Editor, Corpus, İstanbul, pp.174-199, 2018
- IX. **Dante'yi Betimlemek**
ÖZER PINARBAŞI S.
Tekhne, İstanbul, 2015
- X. **Kemal Özer İçin Anı Fotoğrafları**
Pınarbaşı S.
Yordam, İstanbul, 2011
- XI. **Объём Образы в Русской и Турецкой Культуре: Женский-психический и его отражение в искусстве живописи**
ÖZER PINARBAŞI S.
in: Diyalog Kultur Rossiya Zapad Vostok, Prohorov Yu. E., Editor, Gosudarstvennyy Institut Russkovo Yazıyka İm. A. S. Puškina, Moskova, pp.205-211, 2011
- XII. **BOĞAZİÇİ MESİRELERİ VE KORULARI**
PINARBAŞI S.
in: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BOĞAZİÇİ, SEZGİN, H., Editor, Taç Vakfı, İstanbul, pp.39-60, 2008
- XIII. **Çağlar Boyu Tahtın Simgesel Anlamları Işığında Türk Tahtları**
Pınarbaşı S.
Kültür Ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2004
- XIV. **BEYOĞLU APARTMANLARINDA BULUNAN DUVAR RESİMLERİ**
PINARBAŞI S.
in: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BEYOĞLU, GENİM, S., DAĞLI, Y., Editor, Taç Vakfı, İstanbul, pp.179-184, 2004

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türk Resminin Farklı Sanatçısı Sabri Berkel**
Özer Pınarbaşı S.
Urbani Kulturni İdentiteti Skopje i İstanbul, İstanbul, Turkey, 13 - 14 November 2019, pp.287-295
- II. **"Oscar Wilde'a Göre 19. Yüzyıl Sanatçısının Kimliği"**
PINARBAŞI S.
Sanatta Kimlik ve Etkileşim, İstanbul, Turkey, pp.63
- III. **"Taht Tiplerinin Oluşmasında İnançların Etkisi"**
PINARBAŞI S.
SANAT VE İNANÇ, İstanbul, Turkey, vol.1, pp.73
- IV. **Tower of Babel or Library of Babel? An essay for contemporary artist's viewpoint to multilingualism. -**
ÖZER PINARBAŞI S.
Virtual Forum, İstanbul, Turkey, 1 October - 06 November 2016, pp.638-651

Supported Projects

ÖZER PINARBAŞI S., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Kültüründe Narın Simgesel Anlamları, 2012 - Continues

Yüzgüller S., Altun G. C., Tükel U., Özer Pınarbaşı S., Yavuz S., Company, Müzede Sanat Tarihi, 2022 - 2022

ÖZER PINARBAŞI S., Project Supported by Higher Education Institutions, Victoria Dönemi Sanatı'nda Peri Figürleri, 2012 - 2013

ÖZER PINARBAŞI S., Project Supported by Higher Education Institutions, RUS VE TÜRK KÜLTÜRLERİNDE ORTAK BİR MOTİF: KUŞ KADINLAR VE RESİM SANATINDAKİ YANSIMALARI, 2011 - 2011

Excavation And Surface Survey

Özer Pınarbaşı S., Özkaya V., Archaeological Excavation, DİYARBAKIR EĞİL KALESİ KAZISI, 2022 - 2022

Özer Pınarbaşı S., Arslan M., Archaeological Excavation, KARS ANI ÖREN YERİ KAZISI 2022, 2022 - 2022

Activities in Scientific Journals

Akademik Sanat, Advisory Committee Member, 2021 - Continues

Meriç Uluslararası Sosyal ve Stratejik Araştırmalar Dergisi, Advisory Committee Member, 2021 - Continues

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Advisory Committee Member, 2021 - Continues

Sanat Tarihi Yıllığı, Advisory Committee Member, 2019 - Continues

Art Sanat, Advisory Committee Member, 2015 - Continues

Türkiyat Mecmuası, Evaluation Committee Member, 2013 - Continues

Scientific Refereeing

Nurhan Atasoy'a Armağan, Scientific / Professional Book Published by Renowned Publishing Houses, January 2014

Metrics

Publication: 35

H-Index (WoS): 1

Non Academic Experience

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ