

Öğr.Gör.Dr. Seldağ BANKIR MESÇİOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15861

E-posta: seldag.bankir@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/seldag.bankir/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kat:3 Oda:341 Ordu Cad. No:196, 34459 Beyazıt – İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8009-3494

Yoksis Araştırmacı ID: 166957

Eğitim Bilgileri

Doktora, Université de Limoges, Faculté Des Lettres, Sciences Du Langage, Fransa 2013 - 2017

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2010 - 2017

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2008 - 2010

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2003 - 2008

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğiticinin Eğitimi, Sakarya Üniversitesi, 2019

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğiticinin Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2019

Girişimcilik , Girişimcilik , İstanbul Üniversitesi TTM, 2013

Eğitim Yönetimi ve Planlama, "Publicités et didactique du FLE", L'institut français de Turquie, 2013

Eğitim Yönetimi ve Planlama, "Enseigner et apprendre le français avec Moodle", Lycée Sainte Pulchérie, 2012

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Formation intensive en Français langue étrangère, CAREL: Centre audiovisuel de Royan pour l'étude des langues, 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, La problématique de l'identité dans les romans de Sylvie Germain: une approche sémiotique, Université de Limoges, Faculté Des Lettres, Sciences Du Langage - Sémiotique, 2017

Doktora, La problématique de l'identité dans les romans de Sylvie Germain: une approche sémiotique, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı, 2017

Yüksek Lisans, Analyse sémiotique de la nouvelle de Jean-Marie Gustave Le Clézio, La saison des pluies , İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları , 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Fransız Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Fransızca Kompozisyon 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2011 - 2012

Fransızca Yazılı Anlatım 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Fransızca Kompozisyon 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013

Fransızca Dilbilgisi 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2013 - 2014, 2011 - 2012

Fransızca Sözdizim 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016

Fransızca Yazılı Anlatım 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Fransızca Dilbilgisi 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2013 - 2014

Metin Dilbilgisi, Lisans, 2023 - 2024

Fransızca Sözdizim 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ROMANTİK DÖNEM SEÇME EDEBİYAT METİNLERİ, Lisans, 2023 - 2024

Mesleki Fransızca 2, Lisans, 2016 - 2017

Mesleki Fransızca 1, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Metin Açıklaması, Lisans, 2013 - 2014

Çağdaş Metinler, Lisans, 2013 - 2014

Fransızca Temel Dilbilgisi 2, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Mesleki Fransızca 2 (İş alanı), Lisans, 2012 - 2013

Mesleki Fransızca 2 (Turizm Alanı), Lisans, 2012 - 2013

Mesleki Fransızca 1 (Turizm Alanı), Lisans, 2012 - 2013

Mesleki Fransızca 1 (İş Alanı), Lisans, 2012 - 2013

Fransızca Temel Dilbilgisi 1, Lisans, 2012 - 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Pascal Quignard'ın Villa Amalia Adlı Romanında Estetik Alımlama ve Öznenin Kimliksel Dönüşümü**
Bankır Mesçioğlu S.
Frankofoni, cilt.2, sa.39, ss.215-225, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **MICHEL BUTOR'UN «DEĞİŞME» ADLI ESERİNDE ÖZNE-MEKÂN ETKİLEŞİMİ**
Bankır Mesçioğlu S.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.1-8, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Un regard sémio-phénoménologique sur Le Planétarium de Nathalie Sarraute / Nathalie Sarraute'un Le Planétarium adlı eserine göstergebilimsel-fenomenolojik bir bakış**

Bankır Mesçioğlu S.

Synergies Turquie , ss.181-200, 2019 (Scopus)

IV. Rakip ve Mahpus Romanlarında Ben ve Öteki İlişkisine Fenomenolojik Bir Bakış

Bankır Mesçioğlu S.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.4, ss.11-17, 2016 (Hakemli Dergi)

V. Tahar Ben Jelloun'un Kum Çocuk Adlı Romanında Beden ve Kimlik Sorunsalı

Bankır S.

TURKISH STUDIES, cilt.8, sa.10, ss.155-163, 2013 (Hakemli Dergi)

VI. "Sabahattin Ali'nin Koyun Masalı'na Göstergebilimsel Bir Yaklaşım"

BANKIR S.

İstanbul Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Dergisi Dilbilim, cilt.1, sa.23, ss.33-62, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Les Murmures D'Istanbul Entre Passé Et Présent

Bankır Mesçioğlu S.

Langages et Sens de la Ville, Jacques Fontanille, Nedret Öztokat Kılıçeri, Bülent Çağlakpınar, Editör, İstanbul University Press/ IU Press, İstanbul, ss.363-382, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. MICHEL HOUELLEBECQ'İN KUŞATILMIŞ YAŞAMLAR ADLI ROMANINDA YABANCILAŞMA VE DEĞERLER KRİZİ

Bankır Mesçioğlu S.

IX. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Aralık 2022, ss.8

II. André Gide'in Pastoral Senfoni Adlı Eserinde Değerler Sistemi Karşıtlığı

Bankır Mesçioğlu S.

ULUSLARARASI DÜNYA DİLLERİ ve EDEBİYATLARI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU , Denizli, Türkiye, 1 - 03 Haziran 2022, ss.101

III. 17. Yüzyıl Düşüncesinde Molière'in Yapıtına Bir Bakış

Bankır Mesçioğlu S.

Molière 400 Yaşında Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2022, ss.5

IV. Murmures d'Istanbul entre passé et présent

BANKIR MESÇİOĞLU S.

Congist'19 (Şehrin Dili), İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Eylül 2019, ss.72

V. Michel Butor'un «Değişme» Adlı Eserinde Özne-Mekân Etkileşimi

Bankır Mesçioğlu S.

ASEAD VI. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2019

VI. Sylvie Germain'in "Prag sokaklarının ağlayan kadını" adlı eserinde evrensel bellek ve etik

BANKIR MESÇİOĞLU S.

14.Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mart 2019, ss.50

VII. Ben ve Öteki İlişkisine Fenomenolojik Bir Bakış

Bankır Mesçioğlu S.

XI. Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2015

VIII. Tahar Ben Jelloun'un Kum Çocuk Adlı Romanında Beden ve Kimlik Sorunsalı

Bankır Mesçioğlu S.

IX. Ulusal Frankofoni Kongresi , Samsun, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2013

Diğer Yayınlar

- I. **Göstergebilimde Buluşma X**
Bankır Mesçioğlu S.
Diğer, ss.83-86, 2012
- II. **La Sémantique (Anlambilim), Christian Touratier**
Bankır Mesçioğlu S.
Diğer, ss.87-90, 2012

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Litera, Editör, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Fédération Romane de Sémiotique (FedRoS), Üye, 2016 - Devam Ediyor , Fransa

Metrikler

Yayın: 17

Burslar

Çift Doktora Bursu (Cotutelle), Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2014 - 2016

Staj Bursu, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2006 - 2006