

Office Phone: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Extension: 15739

Email: seda.yavuz@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/40653/>

Address: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü

International Researcher IDs

ScholarID: oOuj4dkAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7268-2149

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-9282-2020

Yoksis Researcher ID: 168509

Education Information

- I. Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi, Turkey 2004 - 2011
- II. Postgraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 2000 - 2004
- III. Undergraduate, Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Sculpture, Turkey 1995 - 1999

Foreign Languages

- I. English, B2 Upper Intermediate
- II. French, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

- I. Project Management, Proje Yazma ve Hazırlama, Sakarya Üniversitesi Sürekli Eğitim ve Araştırma Merkezi, 2021
- II. Vocational Training, Eğiticinin Eğitimi, Sakarya Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2021
- III. Vocational Training, İstanbul Üniversitesi Empati Becerisi ve Empatik İletişim, İstanbul Üniversitesi, 2019

Dissertations

- I. Doctorate, Heykelde Boşluk Kavrayışı: Modernizm ve Sonrası, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi, 2011
- II. Postgraduate, Yapı-Bozum Bağlamında Fluxus Hareketi, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi, 2004

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art, Contemporary Art, Art, Sculpture, Plastic Arts

Academic Titles / Tasks

- I. Associate Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 2017 - Continues
- II. Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 2016 - 2017
- III. Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 2013 - 2016
- IV. Research Assistant PhD, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 2011 - 2013
- V. Research Assistant, Istanbul University, Faculty of Literature, Sanat Tarihi Bölümü, 2000 - 2011

Courses

- I. Monografi Değerlendirmeleri, Undergraduate, 2024 - 2025
- II. Heykel Sanatı Tarihi II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
- III. Heykel Sanatı Araştırmaları, Doctorate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
- IV. Çağdaş Türk Resim Sanatı, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
- V. Türk Resim-Heykel Sanatı, Doctorate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
- VI. Müzecilik: Türkiye ve Dünya Müzeleri, Associate Degree, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
- VII. Osmanlı Resminde Batılılaşma, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
- VIII. Sanat Felsefesi, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
- IX. Güncel Sanat Araştırmaları, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
- X. Heykel Sanatı Tarihi 1, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
- XI. Batı Sanatının Kaynakları, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Advising Theses

- I. Yavuz S., GÜNÜMÜZ SANATINDA YAZININ KULLANIMI: ÜRDÜN VE TÜRKİYE'DEN KARŞILAŞTIRMALI ÖRNEKLERLE, Doctorate, İ.Alboun(Student), Continues
- II. Yavuz S., Güncel Sanatta Siyaha Bakmak: Görme İhtiyacı-Anlamlandırma Sorunu, Doctorate, O.Şahin(Student), Continues
- III. Yavuz S., 1980'den Günümüze Balkanlar ve Türkiye Odaklı Protesto İçeren Performans Sanatı, Postgraduate, M.Petrovici(Student), Continues
- IV. Yavuz S., İmparatorluktan Sovyetler Sonrasına İdeolojinin Afiş İmgelerinde Çözümlemesi, Postgraduate, E.Batu(Student), Continues
- V. Yavuz S., 1990 Sonrası Türkiye'de Kamusal Alana Müdahaleler, Doctorate, S.Dinçer(Student), Continues
- VI. Yavuz S., Çağdaş Sanatta Simya, Doctorate, A.Abuhalrob(Student), Continues
- VII. Yavuz S., Yeterlilik Aşamasında, Doctorate, N.Vuslat(Student), Continues
- VIII. Yavuz S., Yeni-Gerçekçilik ve Temsil : Yves Klein'ın Sanat Anlayışı, Postgraduate, N.Demirel(Student), 2023
- IX. Yavuz S., 1980 Sonrası Çağdaş İran Sanatında 'Kendini-Temsil' Temaları ve Küreselleşme İlişkileri, Doctorate, A.Dastmardi(Student), 2022
- X. Yavuz S., 1945-60 Yılları Arasında Batı Sanatında Müzik ve Plastik Sanatlarda Doğaçılama, Postgraduate, H.Miral(Student), 2022
- XI. Yavuz S., Mekana Feminist Müdahale: Seçili Örneklerle Sokak Sanatı, Postgraduate, I.Melek(Student), 2022

- XII. Yavuz S., YÜKSEL ARSLAN'IN YAPITLARINDAKİ İNSAN DÜŞÜNCESİNDE EDEBİ VE FELSEFİ METİNLERİN ETKİSİ, Postgraduate, E.Alkan(Student), 2021
- XIII. Yavuz S., Enstalasyon Sanatında Nesne ve Mekan Kullanımı, Postgraduate, A.Gazi(Student), 2021
- XIV. Yavuz S., İşlevinden Arındırmak: Türkiye'de Sergileme Mekanlarının Çözümlemesi, Postgraduate, E.Şiranur(Student), 2021
- XV. Yavuz S., Güncel Sanatta Anlam Dönüşümü, Postgraduate, •Dilara(Student), 2019
- XVI. Yavuz S., "1923-1960 Yılları Arasında Türkiye Sanatında Eleştiri ve Estetik Anlayış", Postgraduate, G.Altınkaya(Student), 2019
- XVII. Yavuz S., Türkiye'de Kamusal Alanda Soyut Heykel Sorunsalı, Postgraduate, Ö.Diri(Student), 2019
- XVIII. Yavuz S., Güncel Sanat Pratiklerinde Özne - Nesne Bağlamında Hayvan Figürü Kullanımı, Postgraduate, G.Filinta(Student), 2019
- XIX. Yavuz S., Güncelden Geleneğe Kadın İmgesine Bakmak: Türkiye Sanatından Seçilmiş Örneklerle Bir Değerlendirme , Postgraduate, G.Yıldız(Student), 2019
- XX. Yavuz S., Yapım Aşamasındaki Bir Vücut: Orlan'ın Sanat Eserlerindeki Canavarlık ve Ötekilik Düşüncesi, Postgraduate, L.Milena(Student), 2018
- XXI. Yavuz S., "Modern Heykel Sanatında İz ve İşaret", Postgraduate, M.Murat(Student), 2016
- XXII. Yavuz S., 1980 Sonrasında Anlamsal ve Anlatımsal Bir Serüven Olarak Kare, Postgraduate, O.Şahin(Student), 2015

Jury Memberships

- I. Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Bilgi Üniversitesi, September, 2022
- II. Post Graduate, Post Graduate, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, July, 2022
- III. Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, July, 2022
- IV. Competition, Acıbadem Hastanesi Açık Alan Heykeli Yarışması, İstanbul University, July, 2022
- V. Post Graduate, Post Graduate, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, June, 2022
- VI. Post Graduate, Post Graduate, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, June, 2022
- VII. PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, June, 2022
- VIII. PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, June, 2022
- IX. Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Ayvansaray Üniversitesi, May, 2020
- X. Competence In Art, Tez Savunma Jürisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, April, 2016
- XI. Post Graduate, Tez Savunma Jürisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, February, 2016

Taught Courses And Trainings

- I. Yavuz S., Çağdaş Sanat ve Küratörlük Programı, 2022 - 2022

Articles Published in Other Journals

- I. **Bilmek ve Görmenin Halleri**
Yavuz S.
Unlimited, no.-, pp.1-3, 2022 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **MEÇHUL ASKER ANITLARI VE İNSANLIĞIN BELLEĞİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
Yavuz S.
TOBİDER Uluslararası Toplum Bilimleri Dergisi, vol.5, no.2, pp.1-16, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- III. **Sanat Piyasasına Aşağıdan Bir Bakış ve Küratörlük Meselesi**
Yavuz S.
yeni e, no.30, pp.10-15, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Yerleşmeksizin İçinde Olmak**
Yavuz S.
yeni e, no.36, pp.16-18, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **Belkis Mustafa: Sanat Uzun, Hayat Kısa**
Yavuz S.
İstanbul Araştırmaları Yıllığı, no.7, pp.67-73, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Gülmeye Sanatla Bakmak**
YAVUZ S.
Bilim ve Gelecek, no.168, pp.52-53, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Acıyı Okumak: Temsil ve İfade Bağlamında Pieta Betimleri**
Yavuz S., Yüzgüller S.
ART-SANAT, no.5, pp.47-62, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **The Portrait of Scapegoat Woman as Witch**
Yavuz S., Yüzgüller S.
Synergie Turquie, no.7, pp.167-178, 2014 (Scopus)
- IX. **Witchcraft**
Yavuz S., Yüzgüller S.
Amargi, no.27, pp.130-132, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Bir Sanatsal Biçim Olarak 'Arada Olmak' : İntermedya Üzerine Çözümlemeler**
Yavuz S., Arapoğlu F.
Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.1, no.3, pp.55-61, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Couche et Sens: Une analyse sémiotique de la photographie intitulée "Chauffeur" de Rodtchenko**
YAVUZ S.
Synergies Turquie, no.3, pp.105-112, 2010 (Scopus)
- XII. **Siyah Üzerine Siyah**
Yavuz S.
Çizgi Dışı Dergi, no.6, pp.72-73, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Yapıt Öldü...Yaşasın Metin**
YAVUZ S.
Genç Sanat, no.182, pp.54-55, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Yapı-Bozumsal Sanat Hareketi: Fluxus ve Joseph Beuys**
Yavuz S.
Sanat Dünyamız, no.93, pp.132-138, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Zanaatın Nesnesinden Sanatın Öznesine: Modernizm ve Sonrası İçin bir Okuma**
Yavuz S.
in: Alet İşler: Dünyamızı Biçimlendiren Nesneler, Akif Kuruçay, Editor, Kanca A.Ş., İstanbul, pp.377-387, 2022
- II. **Sanat, Feminizm, Aktivizm**
Yavuz S.
in: Konuşma Zamanı, Burcu Yılmaz, Editor, İtalik Ajans ve Yayıncılık Matbaacılık Ltd Şti., İstanbul, pp.14-17, 2021
- III. **Müzecilik: Dünya ve Türkiye Müzeleri**
Yavuz S.
İstanbul University, İstanbul, 2018
- IV. **Nurhan Atasoy'a Armağan**

Yavuz S. (Member Of Editors Board)

Lale Yayıncılık, İstanbul, 2014

V. **Denge Hareketsizliği Kışkırtır': Alexander Calder ve Oyun**

Yavuz S.

in: OYUN Sanat-Tasarım Kültür Kitabı, Akyürek F.,Özturanlı G., Editor, Kabalcı, İstanbul, pp.151-160, 2014

VI. **Biraz Uzak Çok Yakın**

Yavuz S.

in: Hangisi Daha Gerçek, Şafak Erkmén, Editor, Çağla Cabaoğlu Art Gallery, İstanbul, pp.1-36, 2012

VII. **Esin Perilerinden Sektörel Sanata**

Yavuz S.

in: Müze İçinde Bir Müze, Fırat Arapoğlu, Editor, Proje4L/Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi, İstanbul, pp.7-10, 2012

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Curator as a Knowledge Manager**

Yavuz S.

EIASM, Nice, France, 04 July 2003

II. **Göstergeler Dünyasında Açık Bir Kapı: Kuzgun Acar Heykeli**

Yavuz S.

V.Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, Ankara, Turkey, 20 - 22 April 2013, pp.239-246

III. **Unutturan Anıttan Düşündüren Heykele**

YAVUZ S.

Navisalvia- Sina Kabağağaç Anma Toplantıları, İstanbul, Turkey, 2 - 05 May 2010, pp.77-94

IV. **Yapı-Bozum Bağlamında Fluxus Hareketi**

Yavuz S.

Sanat Tarihinde Gençler Semineri, İstanbul, Turkey, 16 - 18 December 2004, pp.619-636

V. **Kültür Politikaları Bağlamında Türk Heykel Sanatı**

Yavuz S., Partén Altuncu A.

Günümüz Türk Heykel Sanatı Sorunları, Kocaeli, Turkey, 16 - 17 September 2005, pp.146-154

VI. **Mekan-Dil**

Yavuz S., Tekdemir G., Narter M.

Kent Atölyeleri, İstanbul, Turkey, 07 March 2005

Other Publications

I. **Bu Şehir Arkandan Gelecek...**

YAVUZ S.

Other, pp.34-35, 2018

II. **İnsana dair her şey**

YAVUZ S.

Other, pp.31, 2016

III. **Kıyı-Köşe**

Yavuz S.

Other, pp.1-5, 2009

Supported Projects

- I. Yavuz S., Canatan R., EU Supported Other Project, Aşına/Familiar, 2021 - 2023
- II. Yavuz S., Culture and Tourism Ministry, Cam Ocağı Vakfı'nın 20. Yılı ve Uluslararası Cam Yılı Sergisi, 2022 - 2022
- III. Yüzgüller S., Altun G. C., Tükel U., Özer Pınarbaşı S., Yavuz S., Company, Müzede Sanat Tarihi, 2022 - 2022

Contractual Researches

- I. Özer Pınarbaşı S., Yavuz S., Yüzgüller S., SABTEK Sanat Bilim Teknoloji Eğitim ve Kültür Hizmetleri Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi, Müzede Sanat Tarihi, 2022 - 2022

Activities in Scientific Journals

- I. Sanat ve Tasarım Dergisi, Publication Committee Member, 2023 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

- I. AICA-TR, Member, 2022 - Continues, Turkey
- II. TOPLUMSAL CİNSİYET ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ, Member, 2022 - Continues, Turkey
- III. AICA-TR, Board Member, 2020 - 2022, Turkey
- IV. AICA-TR, Board Member, 2012 - 2013, France

Scientific Refereeing

- I. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2024
- II. Sanat Tarihi Yıllığı, Journal Indexed in ESCI, June 2024
- III. Sanat Ve Yorum, National Scientific Refreed Journal, February 2024
- IV. Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Journal Indexed in ESCI, November 2023
- V. Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), Other Indexed Journal, May 2023
- VI. ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, National Scientific Refreed Journal, December 2022
- VII. Sanat Tarihi Yıllığı, Journal Indexed in ESCI, June 2022
- VIII. ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, National Scientific Refreed Journal, December 2021
- IX. Sanat ve Tasarım Dergisi, Other Indexed Journal, December 2021
- X. Troy art, Other Indexed Journal, December 2021
- XI. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Journal Indexed in SCI-E, November 2021
- XII. SANAT TARIHI DERGİSİ, Journal Indexed in ESCI, October 2021
- XIII. ART-SANAT, Journal Indexed in ESCI, July 2021
- XIV. ART-SANAT, Journal Indexed in ESCI, July 2021
- XV. ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, National Scientific Refreed Journal, June 2021
- XVI. SANAT TARIHI DERGİSİ, Journal Indexed in ESCI, April 2021
- XVII. Akdeniz Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2021
- XVIII. ART-SANAT, Journal Indexed in ESCI, January 2021
- XIX. İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2021
- XX. Akdeniz Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2020
- XXI. Sanat ve Tasarım Dergisi, Other Indexed Journal, December 2020

- XXII. Other International Funding Programs, AICA-TR, Turkey, November 2020
- XXIII. SANAT TARİHİ DERGİSİ, Journal Indexed in ESCI, October 2020
- XXIV. Kocaeli Üniversitesi Mimarlık ve Yaşam, Other Indexed Journal, July 2020
- XXV. ART-E SANAT DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, June 2020
- XXVI. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2020
- XXVII. ART-E SANAT DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, May 2020
- XXVIII. ART-SANAT, Journal Indexed in ESCI, January 2020
- XXIX. Sanat ve Tasarım Dergisi, Other Indexed Journal, December 2019
- XXX. Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2019
- XXXI. ART-SANAT, Journal Indexed in ESCI, July 2019
- XXXII. ART-SANAT, Journal Indexed in ESCI, July 2019
- XXXIII. ART-SANAT, Journal Indexed in ESCI, July 2019
- XXXIV. Tykhe Sanat Ve Tasarım Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2019
- XXXV. ART-SANAT, Journal Indexed in ESCI, January 2019
- XXXVI. Akdeniz Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2018
- XXXVII. KADIN / WOMAN 2000:KADIN ARASTIRMALARI DERGİSİ - JOURNAL FOR WOMEN STUDIES, Other Indexed Journal, December 2017
- XXXVIII. Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi/Mediterranean Journal of Humanities, Other Indexed Journal, May 2016

Tasks In Event Organizations

- I. Yavuz S., 53. INTERNATIONAL AICA CONGRESS INTELLECTUAL AFTERMATHS, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Kasım 2021
- II. Yavuz S., ARİTMİ, Scientific Congress, Turkey, Kasım 2021
- III. Yavuz S., 52. Uluslararası AICA Kongresi ve Berlin Sanat Ortamı Üzerine Notlar, Scientific Congress, Turkey, Ekim 2019

Metrics

Publication: 30
Citation (Scopus): 3
H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

- I. Kadın-Tasarım ve Sanat, Attendee, İstanbul, Turkey, 2018
- II. Logos Seminerleri- Gülme ve Mizah, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017
- III. Navisalvia Sina Kabağa'ı Anma Toplantısı Metamorphoses, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017
- IV. Logos Seminerleri-Yeyüzü Gökyüzü Buluşması, Attendee, Turkey, 2016
- V. Logos Seminerleri-Oyun Buluşması, Attendee, Turkey, 2016
- VI. Sanat Tarihi Perspektifinden Sanat Yazımı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

Invited Talks

- I. Çağdaş Sanata Doğru: Akım ve Hareketler, Seminar, Kırmızı Kapı, Turkey, December 2022
- II. Modernizm: Sanatta Köklü Dönüşüm, Seminar, Kırmızı Kapı, Turkey, October 2022

- III. Temsilin Olanaklarını Aşmak: David Hockney, Conference, Sakıp Sabancı Müzesi, Turkey, May 2022
- IV. Çağdaş Sanatta Anlam: Beden Üzerine Okumalar, Seminar, Arkhe Project, Turkey, August 2021
- V. Kamusal Alanda Heykel Sorunu, Seminar, Antalya Kültür Sanat, Turkey, June 2021
- VI. Anıtın Tarihi ve Temsiliyetin Dönüşümü, Conference, Eskişehir Okulu, Turkey, April 2021
- VII. Sanat Tarihi Okumaları ve Göstergebilim, Seminar, Akbank Sanat, Turkey, January 2021
- VIII. Modern ve Çağdaş Sanatın Kısa Tarihi, Seminar, Akbank Sanat, Turkey, January 2021
- IX. Batı Sanatında İyi-Kötü İmgeleri Üzerine, Seminar, Woodstock Kadıköy, Turkey, February 2020
- X. Modern Sanat, Conference, Küçükçekmece Belediyesi Geleneksel Sanatlar Akademisi, Turkey, February 2020
- XI. Batı Sanatında Kötülük ve Çirkinlik: Cadıların Tarihi, Conference, TAKSAV, Turkey, December 2019
- XII. Cumhuriyet Dönemi Resim Geleneği, Seminar, Çelik Gülersoy Kültür ve Sanat Merkezi, Turkey, January 2019
- XIII. Çağdaş Sanatta Kadının Temsili, Seminar, Akbank Sanat, Turkey, January 2019
- XIV. Batı Sanatında Kadın İmgesinin Dönüşümü, Seminar, Galeri Mod, Turkey, October 2018
- XV. Sembolden Gerçeğe: Batı Sanatında Hayvan Figürü Kullanımı, Seminar, Matematik Köyü/Logos Seminerleri, Turkey, October 2018
- XVI. Kadın, Tasarım ve Sanat Paneli, Conference, Marmara Üniversitesi, Turkey, May 2018
- XVII. Miss Power, Workshop, Boğaziçi Üniversitesi, Turkey, March 2018
- XVIII. Modern ve Güncel Sanatın Dönüşümü, Seminar, İstanbul Aydın Üniversitesi, Turkey, March 2017
- XIX. Heykeltıraşlar Tarafından Tasarlanan Çocuk Oyun Alanları, Seminar, Nesin Matematik Köyü/ Logos Seminerleri, Turkey, April 2016
- XX. Türkiye’de Anıt Geleneği, Conference, Mardin Artuklu Üniversitesi, Turkey, April 2015
- XXI. Sanatı Yazmak Atölyeleri/ Sanat Tarihi Perspektifinden Sanat Yazımı, Seminar, Akbank Sanat, Turkey, March 2015
- XXII. “Batı Sanatında Kötücüllüğün Gösterimi”, Seminar, İstanbul Üniversitesi, Turkey, November 2014
- XXIII. Zühtü Müridoğlu Heykeli ve Değirmendere Sempozyumunun Tarihçesi, Conference, Kocaeli Üniversitesi, Turkey, June 2013
- XXIV. 15. Meksika Duvar Resmi’nin Gelişimi ve özelde Diego Rivera’nın Sanat Anlayışı, Seminar, Turkey, September 2012
- XXV. Günah Keçisi Kadının Cadı Olarak Portresi , Conference, İstanbul Üniversitesi, Turkey, May 2011
- XXVI. Bakmadan Görmek: İlhan Koman Heykeli, Seminar, Adaevi Söyleşileri, Turkey, September 2009
- XXVII. 20. Yüzyıl Heykel Sanatı, Seminar, Büyükkada Kültür Merkezi, Turkey, August 2005

Artistic Activity

- I. Yavuz S., Kökleri Toprakdan Uzak, Personal Exhibition, December 2022
- II. Yavuz S., Sıkışmışlık Üzerine, Group Exhibition, April 2022
- III. Yavuz S., Hafıza Kalıntıları / Ahmet Aydın Atmaca Sergisi, Personal Exhibition, April 2022
- IV. Yavuz S., Gece Uçuşu, Personal Exhibition, June 2021
- V. Yavuz S., Devridaim, Group Exhibition, December 2019
- VI. Yavuz S., Oooooops, Personal Exhibition, March 2019
- VII. YAVUZ S., Aborda, Group Exhibition, May 2018
- VIII. Yavuz S., Estetik Müdahale, Personal Exhibition, November 2017
- IX. YAVUZ S., Estetik Müdahale , Personal Exhibition, November 2016
- X. Yavuz S., Az Önce Bi’şey Oldu, Personal Exhibition, May 2016
- XI. YAVUZ S., Mahremiyet, Group Exhibition, October 2013
- XII. Yavuz S., Kendini BULus, Personal Exhibition, December 2012
- XIII. Yavuz S., Tekinsiz Oyunlar, Group Exhibition, October 2011
- XIV. Yavuz S., mash-up, Personal Exhibition, October 2010
- XV. Yavuz S., Deney-im/Life Changing Experience, Personal Exhibition, March 2010
- XVI. Yavuz S., Art-Alan 1 , Personal Exhibition, January 2003

Coaching Duties

Refereeing Duties
