



## **Kişisel Bilgiler**

**İş Telefonu:** [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15902

**E-posta:** savkay@istanbul.edu.tr

**Web:** <http://aves.istanbul.edu.tr/savkay/>

**Posta Adresi:** İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Laleli, İstanbul

## **Uluslararası Araştırmacı ID'leri**

ORCID: 0000-0002-1171-0222

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-4549-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 121961

## **Eğitim Bilgileri**

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1997 - 2003

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg im Breisgau, Edebiyat Fakültesi, Almanya 1985 - 1992

Yüksek Lisans, Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg im Breisgau, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Almanya 1985 - 1992

## **Yabancı Diller**

Almanca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

## **Yaptığı Tezler**

Doktora, Intertextuality and Gender Identity in the British Postmodern Novel, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2003

Yüksek Lisans, Nationality and Poetic Identity: Douglas Dunn, a Scottish Poet, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1997

Yüksek Lisans, Adalet Agaoglu: 'Bir Düğün Gecesi', Pinar Kür: 'Yarin, Yarin', Sevgi Soysal: 'Safak': Drei '12.März-Romane', Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg im Breisgau, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1992

## **SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

### **I. ETHICS AND THE THIRD PARTY IN IRIS MURDOCH'S THE GREEN KNIGHT**

Savkay C.

PHILOSOPHY AND LITERATURE, cilt.36, sa.2, ss.347-362, 2012 (AHCI)

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **İhsan Oktay Anar'ın Suskunlar adlı romanında sevginin yapışökücü gücü**  
Şavkay C.  
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.13, sa.26, ss.205-230, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Myth and Fantasy in Margaret Atwood's Maddaddam Trilogy**  
Şavkay C.  
Hacettepe University Journal of Faculty of Letters, cilt.36, sa.2, ss.244-252, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Ali Smith'in Rastlantısal Adlı Romanında Etik Sorunsalı ve Sanatın Önemi**  
ŞAVKAY C.  
Roman Kahramanları, sa.37, ss.36-50, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Lessing's Engagement with Platonic Idealism in Briefing for a Descent into Hell"**  
ŞAVKAY C.  
Doris Lessing Studies, cilt.29, sa.1, ss.9-13, 2010 (Hakemli Dergi)
- V. **The Significance of the Human Gaze in Anita Brookner's Look at Me**  
ŞAVKAY C.  
Litera, sa.16, ss.61-74, 2004 (ESCI)
- VI. **Caryl Churchill'in Top Girls adlı oyununda yeni kadın imgesi**  
ŞAVKAY C.  
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, sa.4, ss.36-48, 2004 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Problems of Gender in James Joyce's Ulysses**  
ŞAVKAY C.  
Litera, sa.17, ss.161-175, 2004 (ESCI)
- VIII. **Anne ile kız ilişkisinin yeniden değerlendirilmesi**  
ŞAVKAY C.  
Artimento, sa.8, ss.74-80, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **The Pretense of Order in James Joyce's 'The Dead**  
ŞAVKAY C.  
Litera, sa.13, ss.93-108, 1998 (ESCI)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Humanism, Masculinity and Global Violence in Doris Lessing's Ben, In the World**  
Şavkay C.  
Different Voices: Gender and Posthumanism, Paola Partenza, Özlem Karadağ, Emanuela Ettorre, Editör, V&R Unipress, Göttingen, ss.101-114, 2022
- II. **Killing, Death, and Becoming-Animal in Helen Macdonald's H is for Hawk**  
Şavkay C.  
(Non)Human Bodies: In Various Contexts, İnci Bilgin Tekin, Özden Sözzalan, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.49-58, 2022
- III. **The Precarious Lives of Cats in Doris Lessing's On Cats**  
Şavkay C.  
Environment and Fiction: Critical Readings, Özden Sözzalan, İnci Bilgin Tekin, Editör, Peter Lang, Bern, ss.98-115, 2020
- IV. **Human Violence, Nature and Poetry in Murathan Mungan's Şairin Romanı (The Poet's Novel)**  
ŞAVKAY C.  
Animals, Plants and Landscapes: An Ecology of Turkish Literature and Film, Gürses, H. ve Ertuna Howison, I., Editör, Routledge, London/New York, New York, ss.58-81, 2019
- V. **Levinasian Ethics and the Failure to Forgive in Jean-Paul Sartre's The Flies**  
ŞAVKAY C.  
Mapping Forgiveness, Malika Rebai Maamri, Editör, Interdisciplinary Press, Oxford, ss.193-212, 2012
- VI. **Social Morality as a Sign of Madness in Peter Shaffer's Amadeus**

ŞAVKAY C.

Madness in Context, Gonzalo Araoz, Editör, Interdisciplinary Press, Oxford, ss.101-120, 2012

VII. **Ethics, Self and the Other: A Levinasian Reading of the Postmodern Novel**

ŞAVKAY C.

Authorhouse, Bloomington, 2011

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **Maternal Virtues and Political Resistance in Margaret Atwood's Oryx and Crake**

ŞAVKAY C.

Languages, Cultures, and Gender, İzmir, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2016, cilt.1, ss.126-136

II. **Narcissism and Selfishness in Kazuo Ishiguro's Nocturnes**

ŞAVKAY C.

Kazuo Ishiguro and His Work, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2012, ss.119-126

III. **Food and Desire in Iris Murdoch's The Sea, The Sea**

ŞAVKAY C.

Presentations of Food in British Literature, Türkiye, 1 - 04 Ekim 2009, ss.91-96

IV. **Orhan Pamuk ve Sanatçı**

ŞAVKAY C.

Akşit Göktürk Anma Toplantısı: Yazında Sanat ve Sanatçı, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2007, ss.97-104

V. **The Necessity for Rethinking Western Concepts in Doris Lessing's Shikasta**

ŞAVKAY C.

The Endangered Planet in Literature, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2007, ss.73-80

VI. **Dracula: The Resurrection of the Primal Father**

ŞAVKAY C.

Evil in English Literature, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2003, ss.113-119

## **Desteklenen Projeler**

ŞAVKAY C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Revenge as a Failed Form of Forgiveness in Jean-Paul Sartre's The Flies, 2010 - 2010

ŞAVKAY C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Social Morality as a Sign of Madness in Peter Shaffer's Amadeus", 2009 - 2009

ŞAVKAY C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "Alterity and the East in Iris Murdoch's "The Green Knight" and Orhan Pamuk's "My Name is Red", 2008 - 2008

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBİYATI DERGİSİ, Yayın Kurul Üyesi, 2020 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

Litera: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022

Alman Dili ve Edebiyatı / Studien zur deutschen Sprache und Literatur, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022

## **Metrikler**

Yayın: 23

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Maternal Values and Political Resistance in Margaret Atwood's Oryx and Crake, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2016

Levinasian Ethics and the Failure to Forgive in Jean-Paul Sartre's The Flies, Katılımcı, Oxford, Birleşik Krallık, 2010

Social Morality as a Sign of Madness in Peter Shaffer's Amadeus, Katılımcı, Oxford, Birleşik Krallık, 2009

Alterity and the EAlterity and the East in Iris Murdoch's The Green Knight and Orhan Pamuk's My Name is Red, Katılımcı, London, Birleşik Krallık, 2008

Food and Desire in Iris Murdoch's The Sea, the Sea, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2007

The Necessity of Rethinking Western Concepts in Doris Lessing's Shikasta, Katılımcı, Türkiye, 2005

Dracula: The Resurrection of the Primal Father, Katılımcı, Türkiye, 2002