

Doç. Dr. Sadık Uğraş DURMUŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: sadikugrasdurmus@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/sadikugrasdurmus>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7122-7390

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-9262-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 181367



Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Fakültesi, Kompozisyon, Türkiye 2006 - 2010

Yüksek Lisans-Tezsiz, Conservatorium van Amsterdam, Müzik, Kompozisyon, Hollanda 2004 - 2006

Lisans, Codarts Hogeschool voor de Kursten, Müzik, Kompozisyon, Hollanda 2000 - 2004

Biyografi

Sadık Uğraş Durmuş 15.06.1978 tarihinde Manisa'da doğdu. 1991-1995 yılları arasında İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde Halil Ekseriyet ile flüt, Nergis Şakirzade ile de piyano çalıştı. 1995-2000 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesinde, Elhan Bakıhanov ile eğitimini tam burslu olarak kompozisyon bölümünde sürdürdü. 2000 yılında Rotterdam Konservatuvarı (CODARTS) Kompozisyon bölümüne kabul edilen Durmuş, Peter Jan Wagemans ve Klaas de Vries ile kompozisyon eğitimini sürdürürken, Rene Uilenhoet ile de elektronik müzik çalışmalarına devam etti. 2004 yılında mezun oldu ve ardından Amsterdam Konservatuvarı Kompozisyon bölümü yüksek lisans programına kabul edildi. Bu kurumda, kompozisyon çalışmalarını Theo Loevendie ile sürdürdü. 2006 yılında mezun olan Durmuş, Türkiye'ye döndü ve Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Kompozisyon Bölümü Sanatta Yeterlik programına kabul edildi ve 2010 yılında bu kurumdan mezun oldu. Akustik ve Elektronik müzik yapıtları Asko Ensemble, Nieuw Ensemble, Insomnio Ensemble gibi seçkin topluluklar tarafından pek çok ülkede seslendirildi. 2006 yılında Hollanda Besteciler Birliği tarafından düzenlenen Henriette Bosmans kompozisyon yarışmasında birincilik ödülü aldı.

Kompozisyon çalışmalarında, makam müziği elementlerine sık sık yer veren Durmuş, sıklıkla Türk müziği çalgılarını da eserlerinin merkezine yerleştirerek, "müzikte melezlik" kavramı üzerine çalışmalarını yürütmektedir. Bir yandan makamsal öğelerin farklı doku ve tekniklerle çok sesli müziğimiz içinde daha çok yer almasına yönelik çalışmalarını sürdürürken, diğer yandan geleneksel müziğimizde geniş bir alanı kapsayan aksak tarımlar ile yazılan makam ve modal esinli solfej parçalarıyla, "makam, mod ve tonalite" kavramları arasında köprüler kurarak, bilimsel bir zemin çerçevesinde bu olguları karşılaştırmaktadır.

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2014 - 2023

Araştırma Görevlisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon, 2011 - 2014

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı, Haziran, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Hüseýin Sadettin Arel'in Türk makam müziğinde çok seslilik anlayışı: "kemençe beşlemesi" örneği
ÇOLAKOĞLU SARI G., DURMUŞ S. U., ÖZGELEN O. Z.
Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.75-95, 2023 (Scopus)
- II. Giriftzen Asım Bey'e ait Hicaz ve Ethem Bey'e ait Uşşak eserlerin, Callisto Guatelli tarafından yapılan armonizasyonlarının analizi; müzik tarihi ve müzik teorisi kapsamında değerlendirilmesi
DURMUŞ S. U.
Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.2633-2658, 2021 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. Barok Dönem Çalgısal Formalarından Süit: Johann Sebastian Bach'ın Fransız Süitleri Örneđi
DURMUŞ S. U.
Geçmişten Günümüze Batı Müziği Tarihine Yolculuk, ERGENE AYŞEGÜL, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.47-58, 2024
- II. Tonal Müzikte Artmış Altılı Akorları
DURMUŞ S. U.
Güzel Sanatlar Alanında Akademik Araştırma ve Derlemeler, Kader Sürmeli, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.177-192, 2023
- III. AKOR DIŞI SESLER KONUSUNUN MÜZİK TEORİSİ KİTAPLARINDAKİ KAPSAMI VE KARŞILAŞTIRILMASI
DURMUŞ S. U.
Güzel Sanatlarda Farklı Bakışlar, Doç. Dr. Fahrettin Geçen, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.95-112, 2022
- IV. İki Ses için Makam Esinli 30 Solfej Parçası
DURMUŞ S. U.
Dört Mevsim Kitap, İstanbul, 2021
- V. Aksak Tartımlarda Mod ve Makam Esinli 60 Solfej Parçası
Durmuş S. U.
Dört Mevsim Kitap, İstanbul, 2020
- VI. Nota Okuma Metodu I
DURMUŞ S. U.
Uyum Yayınları, İstanbul, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Doğa ve Çevre Seslerinin Akustik ve Elektronik Kompozisyonlarda Kullanımı
DURMUŞ S. U.
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu/The 12th International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Türkiye, 09 Haziran 2022
- II. CHROMATICISM AND ENHARMONIC ELEMENTS IN JOHANN SEBASTIAN BACH'S BWV 542 FANTASIA AND FUGUE
DURMUŞ S. U.
8th INTERNATIONAL MARDIN ARTUKLU SCIENTIFIC RESEARCHES CONFERENCE, Mardin, Türkiye, 04 Haziran 2022, ss.680-686

Metrikler

Yayın: 10

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Panel/ Türk Müziği Çalgılarının Organolojik Gelişimi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Ödüller

Durmuş S. U., Henriette Bosmans (Kompozisyon) ödülü 2006 (Birincilik Ödülü), Genootschap Nederlandse Componisten (Hollanda Besteciler Birliği), Şubat 2006

Sanat Eserleri

Durmuş S. U., Çengi No. 2, Senfoni, Özgün Eser, Nisan 2024

Durmuş S. U., The Echoes of the Memories, Oda Müziği, Özgün Eser, Şubat 2024

Durmuş S. U., Crossroad No. 4, Elektronik Müzik, Özgün Eser, Aralık 2023

Durmuş S. U., Crossroad No. 5, Elektronik Müzik, Özgün Eser, Aralık 2023

Durmuş S. U., Crossroad No. 3, Elektronik Müzik, Özgün Eser, Aralık 2023

Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 17 Vecd, Oda Müziği, Özgün Eser, Ekim 2023

Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 18 Trivium, Oda Müziği, Özgün Eser, Ekim 2023

Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 19 Euphoria, Oda Müziği, Özgün Eser, Eylül 2023

Durmuş S. U., Crossroad No. 2, Elektronik Müzik, Özgün Eser, Aralık 2022

Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 17 the Lucid Dream, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2022

Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 16 Yitik Anılarda Gezinti, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2022

Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 14 Ninni, Oda Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2022

Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 15 The Ancient Wedding, Oda Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2022

Durmuş S. U., Crossroad No. 1, Elektronik Müzik, Özgün Eser, Mart 2022

Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 13 Denizin Öyküsü, Oda Müziği, Özgün Eser, Ocak 2022

Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 12 Ottoman Grace, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2021

Durmuş S. U., İngiliz Süiti No. 2 Bourrée I (J. S. Bach), tenor blok flüt ve klavsen için, Oda Müziği, Düzenleme, Ekim 2021

Durmuş S. U., Envansiyon No.10 (J. S. Bach), tenor blok flüt ve klavsen için, Oda Müziği, Düzenleme, Ekim 2021

Durmuş S. U., Fransız Süiti No. 1 Menuet II (J. S. Bach), soprano blok flüt, alto blok flüt ve tenor blok flüt ve için, Oda Müziği, Düzenleme, Eylül 2021

Durmuş S. U., Sinfonia No.11 (J. S. Bach), alto blok flüt, tenor blok flüt ve klavsen için, Oda Müziği, Düzenleme, Eylül 2021

Durmuş S. U., Sinfonia No.13 (J. S. Bach), alto blok flüt, tenor blok flüt ve klavsen için, Oda Müziği, Düzenleme, Eylül 2021

Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 11 Hüzzam Elegance, Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2021

Durmuş S. U., Prelüd, WTC I No. 3 Do diyez Majör (J. S. Bach), alto blok flüt, tenor blok flüt ve klavsen için, Oda Müziği, Düzenleme, Haziran 2020

Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 10, Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2020

Durmuş S. U., Prelüd, WTC I No. 24 Si Minör (J. S. Bach), alto blok flüt, tenor blok flüt ve klavsen için, Oda Müziği, Düzenleme, Mayıs 2020

Durmuş S. U., Manastırın Ortasında, Oda Müziği, Düzenleme, Kasım 2019

Durmuş S. U., Mavilim Mavişelim, Oda Müziği, Düzenleme, Temmuz 2019

Durmuş S. U., Drama Köprüsü, Oda Müziği, Düzenleme, Haziran 2019

Durmuş S. U., Çemberimde Gül Oya, Oda Müziği, Düzenleme, Mayıs 2019

Durmuş S. U., Çayın Öte Yüzünde, Oda Müziği, Düzenleme, Nisan 2019

Durmuş S. U., Dağlar Dağlar Viran Dağlar, Oda Müziği, Düzenleme, Mart 2019
Durmuş S. U., Gemiler Giresun'a, Oda Müziği, Düzenleme, Mart 2019
Durmuş S. U., İstanbul'un Her Tarafı Mercandan, Oda Müziği, Düzenleme, Şubat 2019
Durmuş S. U., Koyverdin Gittin, Oda Müziği, Düzenleme, Şubat 2019
Durmuş S. U., Karadır Kaşların, Oda Müziği, Düzenleme, Şubat 2019
Durmuş S. U., Evvel Benem Ahir Benem, Oda Müziği, Düzenleme, Şubat 2019
Durmuş S. U., Yağmur Yağar Amanın Aman, Oda Müziği, Düzenleme, Ocak 2019
Durmuş S. U., Agamemnon, Oda Müziği, Özgün Eser, Ekim 2018
Durmuş S. U., Girdim Yarın Bahçasına, Lied, Düzenleme, Temmuz 2018
Durmuş S. U., Ayrılık, Oda Müziği, Düzenleme, Temmuz 2018
Durmuş S. U., Reyhan, Lied, Düzenleme, Temmuz 2018
Durmuş S. U., Küçelere Su Serpmişem, Lied, Düzenleme, Temmuz 2018
Durmuş S. U., İnce Giyesin, Lied, Düzenleme, Temmuz 2018
Durmuş S. U., Sevgilim, Lied, Düzenleme, Temmuz 2018
Durmuş S. U., Moskova Geceleri, Lied, Düzenleme, Temmuz 2018
Durmuş S. U., Nazende Sevgilim, Lied, Düzenleme, Temmuz 2018
Durmuş S. U., Sobalarında Kuru Da meşe, Oda Müziği, Düzenleme, Temmuz 2018
Durmuş S. U., Pencereden Kar Geliyor, Lied, Düzenleme, Kasım 2017
Durmuş S. U., Bayram No. 2, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2016
Durmuş S. U., Uzun Hava No. 2, Oda Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2016
Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 9, Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2016
Durmuş S. U., Bayram No. 1, Oda Müziği, Özgün Eser, Mart 2016
Durmuş S. U., Deniz Oldu, Lied, Özgün Eser, Şubat 2016
Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 8, Oda Müziği, Özgün Eser, Şubat 2016
Durmuş S. U., Her Nereye Döner İsem, Lied, Özgün Eser, Şubat 2016
Durmuş S. U., Bülbulüm Altın Kafeste, Lied, Düzenleme, Ekim 2015
Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 7, Oda Müziği, Özgün Eser, Şubat 2015
Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 6, Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2014
Durmuş S. U., 1V4K, Oda Müziği, Özgün Eser, Şubat 2014
Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 5, Diğer, Özgün Eser, Şubat 2013
Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 4, Lied, Özgün Eser, Mayıs 2012
Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 3, Oda Müziği, Özgün Eser, Ekim 2011
Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 2, Oda Müziği, Özgün Eser, Şubat 2011
Durmuş S. U., Gözlerinin İçine Başka Hayal Girmesin, Lied, Düzenleme, Nisan 2010
Durmuş S. U., Evlerinin Önü Handır, Lied, Düzenleme, Nisan 2010
Durmuş S. U., Ey Güzel Kırım, Lied, Düzenleme, Nisan 2010
Durmuş S. U., Sultani Yegâh Oyun Havası, Lied, Düzenleme, Nisan 2010
Durmuş S. U., Çırpınırdı Karadeniz, Lied, Düzenleme, Nisan 2010
Durmuş S. U., Fikrimin İnce Gülü, Lied, Düzenleme, Nisan 2010
Durmuş S. U., Prelude No.6 , Oda Müziği, Özgün Eser, Mart 2010
Durmuş S. U., Prelude No. 5, Oda Müziği, Özgün Eser, Şubat 2010
Durmuş S. U., 3 Türkü, Oda Müziği, Düzenleme, Ocak 2009
Durmuş S. U., Whirling Under the Dome, Oda Müziği, Özgün Eser, Eylül 2008
Durmuş S. U., İmece, Oda Müziği, Özgün Eser, Mayıs 2008
Durmuş S. U., Uyan Ey Gözlerim (Eşliksiz Koro için), Diğer, Düzenleme, Mart 2008
Durmuş S. U., Yine Yüzünü Gördüm (Eşliksiz Koro için), Diğer, Özgün Eser, Mart 2008
Durmuş S. U., Biraz Ümit (Eşliksiz Koro için), Diğer, Özgün Eser, Mart 2008
Durmuş S. U., Evlad-ı Beşer (Eşliksiz Koro için), Diğer, Özgün Eser, Mart 2008
Durmuş S. U., Sen Sakladın (Eşliksiz Koro için), Diğer, Özgün Eser, Mart 2008
Durmuş S. U., Uzun Hava No. 1, Oda Müziği, Özgün Eser, Ekim 2007
Durmuş S. U., Sûr, Oda Müziği, Özgün Eser, Şubat 2007

Durmuş S. U., TrioirT, Oda Müziği, Özgün Eser, Şubat 2007
Durmuş S. U., Çengi, Oda Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2006
Durmuş S. U., 03.00, Oda Müziği, Özgün Eser, Mayıs 2006
Durmuş S. U., At the Golden Horn No. 1, Oda Müziği, Özgün Eser, Nisan 2006
Durmuş S. U., Seher, Diğer, Özgün Eser, Nisan 2005
Durmuş S. U., Asla Bir Daha ve Her Zaman, Oda Müziği, Özgün Eser, Kasım 2004
Durmuş S. U., Gel, Lied, Özgün Eser, Mart 2004
Durmuş S. U., Variations for Saxophone Quartet, Oda Müziği, Özgün Eser, Ağustos 2003
Durmuş S. U., Kar Yerine Kar Yağıyor, Diğer, Özgün Eser, Nisan 2003
Durmuş S. U., Vardı..., Oda Müziği, Özgün Eser, Mart 2003
Durmuş S. U., Belli-Belirsiz, Oda Müziği, Özgün Eser, Temmuz 2001
Durmuş S. U., Four Phases For Faces, Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2001
Durmuş S. U., Süit (OKTET), Oda Müziği, Özgün Eser, Mayıs 1999

Akademi Dışı Deneyim

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet KOnservatuvarı
Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü
İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi