

Arş.Gör. Ozan Ömer AKGÜL

Kişisel Bilgiler

E-posta: ozan.akgul@istanbul.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2015 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2013 - 2015

Lisans Çift Anadal, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe, Türkiye 2011 - 2015

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2009 - 2013

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, PEYZAJ OLARAK OYUN: HEİNER MÜLLER'İN SON DÖNEM OYUNLARI, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım , Sahne Ve Görüntü Sanatları, 2014 - 2015

Jüri Üyelikleri

Ödül, Afife Tiyatro Ödülleri, Yapı Kredi Bankası, Ocak, 2017

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. Bireysel ve Toplumsal Şiddetin Sahneye Uyarlanması
AKGÜL O. Ö.
TEB OYUN Dergisi, sa.35, ss.44-48, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- II. Türkiye’de Kültür Politikaları ve Türkiye Tiyatrosu Üzerine Kısa Bir Deneme
AKGÜL O. Ö.
Medeniyet Sanat, cilt.1, sa.2, ss.9-19, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. Erken Cumhuriyet Dönemi Oyunlarında Değişen Erkeklik Paradigması ve Unutuşun Yeni Paradigmadaki Konumu

AKGÜL O. Ö.

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, sa.20, ss.69-95, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Haldun Taner ve Dario Fo'nun Halk Tiyatrosunu Kullanma Biçimleri**

AKGÜL O. Ö.

Haldun Taner'le Yaşamak, Kerem Karaboğa, Editör, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, ss.191-198, 2017

II. **Türk Modernleşmesinin Çocuk Tiyatrosundaki yansımaları: Cumhuriyet Döneminin İlk Çocuk Oyunu "İlk Tiyatro Dersi"**

İpşiroğlu N., Mecklenburg P. N., KUYUMCU F. N., ÖZSOYSAL F., KARABOĞA İ. K., İpşiroğlu N., KALKAN H., ARICI O., PEKMAN Y., DİLİDÜZGÜN S., et al.

Tiyatroyla Düşünmek, Karaboğa K., Editör, Habitus, İstanbul, ss.370-381, 2016

III. **Kız Doğdu Adlı Oyunda Örtük "Kadın" Söyleminin Temsil Biçimine Dair Bir Çözümleme**

AKGÜL O. Ö.

Tiyatroyla Düşünmek, Yavuz Pekman, Editör, Habitus Kitap, İstanbul, ss.303-311, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Heiner Müller'in Hamlet Makinesi Adlı Oyununda Artaud'un "Vahşet Tiyatrosu" Fikrinin Yansıması**

AKGÜL O. Ö.

V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Mersin, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2014, ss.256-264

Diğer Yayınlar

I. **Tuğçe Tuna'nın Beden Damlaları üzerine "fragman düşünceler" ve sorular**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, 2017

II. **"Tiyatrocülardan 'Hoca'ya Armağan" Radikal Kitap**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, 2016

III. **Bir Gün İçinde, Peyniraltı Edebiyatı**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, ss.31-32, 2015

IV. **Geleceği Görmek, Sarnıç Öykü Dergisi**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, ss.99-100, 2015

V. **Havada Yağmur Sıkıntısı Var, Peyniraltı Edebiyatı**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, ss.19, 2015

VI. **Gündüz Niyetine, Sarnıç Öykü Dergisi**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, ss.48-50, 2014

VII. **Başlangıç, Lacivert Öykü Ve Şiir Dergisi**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, ss.124-127, 2013

VIII. **Ali'nin Trajik Ve Sonu Gelmez Hikâyesi, Lacivert Öykü Ve Şiir Dergisi**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, ss.103-105, 2013

IX. **"Doğum Günü" Mimesis Dergi, Açık Köşe (internet yayını)**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, 2012

X. **"Türkiye Tiyatrosunda Yeni Kavramına Dair Birkaç Söz", Mimesis Dergi, Açık Köşe (internet yayını)**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, 2012

XI. **"Bedensiz Kadın" Tiyatro Tiyatro Dergisi**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, 2010

XII. **"Bülent Emin Yarar Ve Yetkin Dikinciler Ile "Profesyonel" Söyleşi", Tiyatro Tiyatro Dergisi**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, 2010

XIII. **"Leonce İle Lena" Yeni Tiyatro Dergisi, sayı 11**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, 2009

XIV. **Elina Brotherus İstiklâl Serüveni'nde, Radikal Genç Gazetesi**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, 2008

XV. **İki Dakika Ölür Müsünüz?, Radikal Genç Gazetesi**

AKGÜL O. Ö.

Diğer, 2008

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2017 - Devam Ediyor

Medeniyet Sanat , Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2016 - 2016

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

TIYATRO ELEŞTİRMENLER BİRLİĞİ, Üye, 2017 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 22

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman/Mekân Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: 100. Doğum Yılında Haldun Taner, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Seminerleri :Tiyatro Nedir?, Konuşmacı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, bildiri metniyle, Katılımcı, Mersin, Türkiye, 2014

IV Jordanas Internacionales Hispánicas de Literatura y Lingüística, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

Burslar

Yurtiçi Doktora Bursu, TÜBİTAK, 2015 - Devam Ediyor

Sanat Eserleri

AKGÜL O. Ö., Doğum, Dramatik Metin Yazımı, Özgün Eser, Mayıs 2009

AKGÜL O. Ö., Doğum, Dramatik Metin Yazımı, Özgün Eser, Mayıs 2009

Sanatsal Etkinlik

AKGÜL O. Ö., Alt Tarafı Dünyanın Sonu (Sahnelenmiş Okuma Tiyatrosu), Dramaturgi, Mayıs 2017