

Doç.Dr. Nesrin Çiçek AKÇIL HARMANKAYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: nesrin.akcilharmankaya@istanbul.edu.tr

Web: http://aves.istanbul.edu.tr

Posta Adresi: Süleymaniye Mah. Süleymaniye Cad. No:17/1 Fatih İSTANBUL

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3077-5144

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-9559-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 232155

Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Türkiye 2012 - 2017

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2009
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Ölçme ve Değerlendirme, Eğitimde Ölçme-Değerlendirme İlkelerine Uygun Sınav Hazırlama Yöntemleri Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2021

Diğer, Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması, Koç Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, Eğiticinin Eğitimi, İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2020

Yaptığı Tezler

Doktora, Mimar Sinan camilerinde sembolizm, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2017

Yüksek Lisans, Edirne tekkeleri, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, 2009

Araştırma Alanları

Sanat Tarihi, Mimarlık Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2019 - 2023
Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Esenyurt Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, 2018 - 2019
Öğretim Görevlisi, İstanbul Esenyurt Üniversitesi, 2015 - 2018

Verdiği Dersler

Osmanlı Mimarlık Ortamı ve Mimar Sinan, Doktora, 2023 - 2024
Sanat Tarihi, Lisans, 2022 - 2023
Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Mimarlık Tarihi 4, Lisans, 2021 - 2022
Mimarlık Tarihi 3, Lisans, 2020 - 2021
Mimarlık Tarihi 1, Lisans, 2019 - 2020
Mimarlık Tarihi 2, Lisans, 2020 - 2021

Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ocak, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ocak, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Ocak, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ankara Üniversitesi, Aralık, 2022

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Edirne Üç Şerefeli Cami’de Hükümdarın Temsili: Yok Olan Mahfil-i Hümâyûn ve Kasr-ı Hümâyûn**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
ART-SANAT, sa.21, ss.1-25, 2024 (ESCI)
- II. **Edirne Rüstem Paşa Kervansarayında Köşk Mescit Geleneğinin İzleri**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Sanat Tarihi Yıllığı, cilt.32, ss.35-59, 2023 (ESCI)
- III. **Köprü Köşklerine Bir Örnek: Edirne Mecidiye Köprüsü Kitabe ve Seyir Köşkü**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.31, sa.2, ss.1517-1539, 2022 (ESCI)
- IV. **Sinan Camilerinin Sembolizmi Üzerine Bir Değerlendirme**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Şehir ve Düşünce Dergisi, Şehir ve Sembol Özel Sayısı, sa.17, ss.32-43, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Kayseri Büyük Bürüngüz Köyünde Bulunan Daniş Ali Bey Camii’nin Zülfikarlı Minberi**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Akademik Hassasiyetler, cilt.5, sa.11, ss.1-22, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kastamonu Talipler Köyü Rüstem Paşa Camii**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
History Studies, cilt.11, sa.14, ss.1243-1263, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Mimar Sinan Camilerinde Sembolik Unsurlar**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Düşünen Şehir, sa.9, ss.90-99, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Çeşmeli Minareler**
Akçıl Harmankaya N. Ç.

Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, cilt.14, sa.28, ss.355-370, 2019 (Hakemli Dergi)

- IX. **Silivrikapı Bala Süleyman Ağa Tekkesi ve Hat Programı**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
KADEM Musiki ve Edebiyat Dergisi, sa.31, ss.54-59, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- X. **An Unknown Fountain in the Edirne Selimiye Complex**
Harmankaya N. Ç.
ART-SANAT, cilt.12, ss.1-18, 2019 (ESCI)
- XI. **Edirne Meriç/Mecidiye Köprüsü ve Üzerindeki Figürlü Süslemeler**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
ART-SANAT, sa.10, ss.148-167, 2018 (ESCI)
- XII. **Thoughts On Application Of Minaret With Fountain Of Old Mosque In Edirne**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
TURKISH STUDIES, sa.13, ss.1-19, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Mimar Sinan Camilerinde Sembolizm Üzerine Bir Değerlendirme**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.27, ss.41-48, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Eminönü Muhsinzade (Muhsinoğlu) Hanı**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.25, ss.73-104, 2016 (Hakemli Dergi)
- XV. **Edirne Muradiye Mevlevihanesi**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Şehir ve Toplum, sa.3, ss.85-97, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Günümüze Ulaşamayan Bir Tekke: Edirne Muradiye Mevlevihanesi**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.21, ss.1-21, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **EDİRNE'DE SELİMİYE CAMİİ İLE ESKİ CAMİ'NİN SÜSLEME PROGRAMINDAKİ MEYVE AĞAÇLARINA DAİR**
Tanman M. B., Akçıl Harmankaya N. Ç.
Edirne Araştırmaları, Prof.Dr.Yüksel Topaloğlu, Doç. Dr.Metin Ünver, Editör, Trakya Üniversitesi, Edirne, ss.344-356, 2023
- II. **Görsel Sanatlarda Mimar Sinan Tasvirleri**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Mimar Sinan, Doç. Dr. M. Çağhan Keskin, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş., İstanbul, ss.114-135, 2023
- III. **Edirne Araştırmaları Sempozyumu Şehir Kültürü Bildiri Özetleri**
Akçıl Harmankaya N. Ç. (Editör), Çetin N. (Editör)
Trakya Üniversitesi Yayınları, Edirne, 2022
- IV. **Fatih Dönemi'nde İstanbul'un İmarı ve Mimarlık Ortamı Sempozyumu Bildiri Özetleri Kitabı.**
Akçıl Harmankaya N. Ç. (Editör), Büyük Öksüz K. (Editör)
Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2022
- V. **A Thousand and One Faces of Coffe: Coffe and Coffehouses as Cultural Legacy**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
150 Years of Kurukahveci Mehmet Efendi 1871-2021, Suna Altan, Editör, MASA PUBLICATIONS, İstanbul, ss.39-45, 2022
- VI. **İstanbul'un Yok Olan Yapılarına Bir Örnek: Tophane Dayezade Yusuf Efendi Camii**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Necdet Sakaoğlu'na Armağan Sanat Tarihi Yazıları, Hayri Fehmi Yılmaz, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.419-436,

2022

- VII. **Edirne Selimiye Külliyesi Su Yapıları**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Işık Şahin'e Armağan, Zeren Hasdağlı, Melike-Taştemür, Emre, Editör, Trakya Üniversitesi, Edirne, ss.267-296, 2022
- VIII. **Mimar Sinan'a Sipariş Veren Kadın Baniler ve Mimarideki Temsilîyetleri**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Zaman Mekan Kadın, Dilek Maktal Canko,Zeynep Türkyılmaz,Lale Barçın Aka,Sinem Utanır Altay, Editör, Ege Üniversitesi, İzmir, ss.67-84, 2021
- IX. **Kahvenin Binbir Yüzü: Kültür Mirası Olarak Kahve ve Kahvehane**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Kurukahveci Mehmet Efendi Mahdumları'nın 150 Yılı, Suna Altan, Editör, MASA Yayınları, İstanbul, ss.39-45, 2021
- X. **Edirne'nin Tarihi Topografyasında Erken Osmanlı Dönemi Tekkeleri**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Fetih Öncesi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi, Yıldırım Özbek-Ayşe Budak, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.123-151, 2020
- XI. **Davut Paşa Camii Kalem İşi Süslemeleri**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
Davut Paşa Camii ve Restorasyonuna İthaf 2015-2019, Mehmet Kurtoğlu, Editör, Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul, ss.65-81, 2020
- XII. **Turkish Art History Studies**
Akçıl Harmankaya N. Ç. (Editör), Denknalbant Çobanoğlu A. (Editör)
Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2019
- XIII. **Osmanlı'nın Hatirseven Kadın Banisi: Hürrem Sultan**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Düşünce-Edebiyat ve Tarih Araştırmaları, Altay, A., Demir, H., Karakök, T., Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.333-370, 2019
- XIV. **The Historical Stone Bridges of Edirne**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Turkish Art History Studies, Akçıl Harmankaya N.Ç., Denknalbant Çobanoğlu A., Editör, Kitabevi Yayınları, İstanbul, ss.73-106, 2019
- XV. **Mimar Sinan Camilerinde Sembolizm**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2018
- XVI. **Edirne Tekkeleri**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Edirne Valiliği Kültür Yayınları, İstanbul, 2013
- XVII. **Heykelde Kendini İnşa Etmek**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Cumhuriyet ve Sanat, Semra Germaner, Editör, Mimar Sinan Üniversite Yayınları, İstanbul, ss.2-15, 2000

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Şemsi Ahmed paşa Külliyesinde Cami-Türbe Uygulaması Üzerine Bir Değerlendirme**
Akçıl Harmankaya N. Ç.
3. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 10 Kasım 2022, ss.72-73
- II. **Edirne Muradiye Cami İç Mekan Çeşmesi Üzerine Düşünceler**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
26. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 19 Ekim 2022, ss.116-117
- III. **Edirne Köprülerinde Tarih ve Seyir Köşkleri**

Akçıl Harmankaya N. Ç.

Edirne Araştırmaları Sempozyumu-Şehir Kültürü-, Edirne, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2022, ss.46-47

IV. Mimar Sinan'a Sipariş Veren Kadın Baniler ve Mimarideki Temsilîyetleri

Akçıl Harmankaya N. Ç.

II. Uluslararası Kadın Sempozyumu, Zaman Mekan Kadın, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2021, ss.45

V. EDİRNE ÜÇ ŞEREFELİ CAMİİ HÜNKÂR MAHFİLİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Akçıl Harmankaya N. Ç.

25. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2021, ss.182-184

VI. İstanbul'da Fatih Dönemi Kadın Banili Mescitler

Akçıl Harmankaya N. Ç.

Fatih Dönemi'nde İstanbul'un İmarı ve Mimarlık Ortamı Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 Mayıs 2021, ss.59-60

VII. EDİRNE'NİN YOK OLAN SU YAPILARINA BİR ÖRNEK: III. MURAD SEBİLİ

Akçıl Harmankaya N. Ç.

24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, ss.143-145

VIII. Edirne Rüstem Paşa Kervansarayı Köşk Mescidi

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.

23. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2019, ss.4-6

IX. Köprü Köşklerine Bir Örnek: Edirne Meriç/Mecidiye Köprüsü Kitabı Köşkü ve Süsleme Özellikleri

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.

16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 02 Ekim 2019 - 05 Ocak 2020, ss.8-10

X. Osmanlı İstanbul'unda Kahve Kültürünün Mimariye Yansıması: Kahvehaneler

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.

II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (CONGIST'19), İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Eylül 2019, ss.116

XI. İstanbul Tophane Sırtı Yıkımları ve Dâyezâde Mescidi

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.

3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.254

XII. Mimar Sinan Camilerinde Köşe Sütunları

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.

22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Aralık 2018, ss.164

XIII. Edirne Üç Şerefeli Camii Burmalı Minare Kaidesindeki Kitabının Düşündürdükleri

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.

XX. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016, cilt.2, ss.653-660

XIV. Edirne Eski Camii'nde Çeşmeli Minare Uygulaması Üzerine Düşünceler

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.

2. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Aralık 2015, ss.54

XV. Ayvansaray'da Üç Yapı: Hatice Sultan Sıbyan Mektebi, Sebil ve Çeşmesi

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.

Uluslararası İstanbul Tarihi Yarımada Sempozyumu 2013, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Ekim 2013, ss.153-161

XVI. Edirne'nin Mimarlık Tarihinde Tekkeler

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.

Uluslararası Edirne'nin Fethinin 650. Yılı Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, ss.265-284

XVII. Üsküdar İhsaniye Çeşmesi

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.

Uluslararası VI. Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 6 - 09 Kasım 2008, cilt.1, ss.291-296

Ansiklopedide Bölümler

- I. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.531-532, 2013
- II. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.97-98, 2012
- III. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.266-267, 2012
- IV. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.277-280, 2012
- V. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.437-438, 2010
- VI. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.257-258, 2010
- VII. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.81-82, 2009
- VIII. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.126-128, 2009
- IX. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.56-57, 2009
- X. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.290-291, 2008
- XI. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.293-294, 2008
- XII. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç., Özer C.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.199-201, 2006
- XIII. **İslam Ansiklopedisi**
AKÇIL HARMANKAYA N. Ç.
Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi, ss.142-143, 2004

Bilirkişi Raporları

- I. **İstanbul Ördek Kasap ve Deniz Abdal Camii ile Ördek Kasap Camii Sanat Tarihi Raporu**
Akçıl Harmankaya N. Ç., Keskin M. Ç.
İstanbul Üniversitesi, ss.27, İstanbul, 2021
- II. **577 ADA 14 PARSEL İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ DEKANLIK BİNASI SANAT TARİHİ RAPORU**
Akçıl Harmankaya N. Ç.

Desteklenen Projeler

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç., KABAKCI B. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Marmara Adası Asmalı Köyü Yerel Mimarisi, 2022 - Devam Ediyor

Kazı Ve Yüzey Araştırma Çalışmaları

Çobanoğlu A. V., Denkbalbant Çobanoğlu A., Yavaş D., Budak A., Akçıl Harmankaya N. Ç., Bilecik G., Sarımeşe F., Gül S., Çakan M. R., Yüzey Araştırma Çalışması, Bursa ili ve İznik ilçesi ve köylerinde "Türk Dönemi Eserleri Yüzey Araştırması 2023, 2023 - 2023

Çobanoğlu A. V., Denkbalbant Çobanoğlu A., Yavaş D., Budak A., Sarımeşe F., Gül S., Akçıl Harmankaya N. Ç., Kiraz N., Bilecik G., Yüzey Araştırma Çalışması, Bursa ili ve İznik ilçesi ve köylerinde "Türk Dönemi Eserleri Yüzey Araştırması 2022, 2022 - 2022

Akçıl Harmankaya N. Ç., Köroğlu G., Kazı Çalışması, Sinop İli, Merkez İlçe Balatlar Kilise kazısına, 2022 - 2022

Akçıl Harmankaya N. Ç., Köroğlu G., Kazı Çalışması, Sinop İli, Merkez İlçe Balatlar Kilise kazısı, 2021 - 2021

Akçıl Harmankaya N. Ç., Köroğlu G., Şahin G. K., Yıldırım Y. S., Köroğlu K., Özgümüş Ü., Ermiş Ü. M., Kazı Çalışması, Sinop İli, Merkez İlçe Balatlar Kilise kazısı, 2020 - 2020

Akçıl Harmankaya N. Ç., Köroğlu G., Kazı Çalışması, Sinop İli, Merkez İlçe Balatlar Kilise kazısı, 2019 - 2019

Akçıl Harmankaya N. Ç., Başaran S., Kazı Çalışması, Enez (Ainos) Kazısı, 2019 - 2019

Akçıl Harmankaya N. Ç., Başaran S., Kazı Çalışması, Enez (Ainos) Kazısı, 2018 - 2018

Akçıl Harmankaya N. Ç., Özgümüş H. F., Yüzey Araştırma Çalışması, Suriçi İstanbul'da Geç Roma-Bizans Yüzey Araştırması, 2008 - 2008

Akçıl Harmankaya N. Ç., Özgümüş H. F., Yüzey Araştırma Çalışması, Suriçi İstanbul'da Geç Roma-Bizans Yüzey Araştırması, 2007 - 2007

Akçıl Harmankaya N. Ç., Erdoğan B., Yüzey Araştırma Çalışması, Tuz Gölü Yüzey Araştırması, 2004 - 2004

Akçıl Harmankaya N. Ç., Yıldırım Ş., Kazı Çalışması, Edirne Sarayıcı Yeni Saray Kazısı, 2003 - 2003

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

ICOM Türkiye Milli Komitesi, Üye, 2021 - 2022, Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Sanat Tarihi Yıllığı, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2023

Edirne Araştırmaları, Şehir Kültürü, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Ocak 2023

Edirne Araştırmaları, Şehir Kültürü, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Ocak 2023

Edirne Araştırmaları, Şehir Kültürü, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Ocak 2023

Trakya Araştırmaları, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Aralık 2022

Trakya Araştırmaları, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Kasım 2022

Trakya Araştırmaları, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Kasım 2022

İşık Şahin'e Armağan, Diğer Yayınları tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Ekim 2022

Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, SUTAD, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2022
SANAT TARİHİ DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ekim 2022
ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2021
Vakıflar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021
ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2021
ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021
ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2020
Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019
Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2019
ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2019
Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018
Turkish Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2018

Bilimsel Danışmanlıklar

Kurukahveci Mehmed Efendi Kültür Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, İstanbul Esenyurt Üniversitesi, Türkiye, 2016 - Devam Ediyor

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Ak M., Tabakoğlu E., Tarım Z., Akçıl Harmankaya N. Ç., Ünver M., Çetin N., Topaloğlu Y., Doğan L., Edirne Araştırmaları Sempozyumu-Şehir Kültürü, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Edirne, Türkiye, Mayıs 2022
Akçıl Harmankaya N. Ç., Tarım Z., Ünver M., Edirne Araştırmaları Sempozyumu "Şehir Kültürü", Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Edirne, Türkiye, Mayıs 2022
Akçıl Harmankaya N. Ç., Tarım Z., Ünver M., Ak M., Tabakoğlu E., Topaloğlu Y., Çetin N., Doğan L., Edirne Araştırmaları Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Edirne, Türkiye, Kasım 2021
Bıyık Öksüz K., Tuna A., Akçıl Harmankaya N. Ç., Fatih Dönemi'nde İstanbul'un İmarı ve Mimarlık Ortamı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2021
Bıyık Öksüz K., Akçıl Harmankaya N. Ç., 433. Ölüm Yıldönümünde Mimar Sinan'ı Anma Programı , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2021
Akçıl Harmankaya N. Ç., Beyazıt Semineri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Aralık 2019
Akçıl Harmankaya N. Ç., 431. Ölüm Yıldönümünde Mimar Sinan'ı Anma Programı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2019

Metrikler

Yayın: 65

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Osmanlı İstanbullu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2022
Edirne Araştırmaları Şehir Kültürü Sempozyumu, Oturum Başkanı, Edirne, Türkiye, 2022
434. Ölüm Yıldönümünde Mimar Sinan'ı Anma Programı, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2022

Ödüller

AKÇIL HARMANKAYA N. Ç., Cumhuriyet ve Sanat, Mimar Sinan Üniversitesi Türk Sanatı Uygulama ve Araştırma Merkezi,

Ocak 2000