

Prof. Nedret KILIÇERİ

Personal Information

Office Phone: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 15905

Fax Phone: [+90 212 512 2140](tel:+902125122140)

Email: nedret.oztokat@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/nedret.oztokat/>

Address: Edebiyat Fakültesi Ordu Cad. No:196, Oda:425 34459 Beyazıt – İstanbul

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3445-1275

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-6627-2020

Yoksis Researcher ID: 7023

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Turkey 1991 - 1995

Postgraduate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Turkey 1988 - 1990

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Fransız Dili Ve Edebiyatı, Turkey 1981 - 1985

Foreign Languages

French, C1 Advanced

English, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Fransızca Formasyonu, Centre de linguistique appliquée de Besançon (CLAB), 1988

Dissertations

Doctorate, Enonciation et narration dans “Les Diaboliques” de B.d’Aurevilly, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Fransız Dili Ve Edebiyatı, 1995

Postgraduate, Analyse sémiotique d’un conte de M.Tournier: “Les suaires de Véronique”, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Fransız Dili Ve Edebiyatı, 1990

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, French Language and Literature, Linguistics, Interpreting and Translating, French Interpreting and Translating

Academic Titles / Tasks

Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2006 - Continues
Associate Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2000 - 2006
Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 1997 - 2000

Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Faculty of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2012 - Continues
İstanbul Üniversitesi, Faculty of Literature, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2002 - Continues

Courses

XX.yy Fransız Şiiri, Undergraduate, 2013 - 2014
Yaratıcı Yazı Çalışmaları, Undergraduate, 2013 - 2014
Göstergebilim Uygulamaları, Postgraduate, 2013 - 2014
Göstergebilim Kuramları, Postgraduate, 2013 - 2014
Edebiyat Yapıtı ve Modern Eleştirisi 1, Postgraduate, 2013 - 2014
Edebiyatta Metin Türleri, Undergraduate, 2013 - 2014
Fransız Şiirine Giriş, Undergraduate, 2013 - 2014
Romantik Dönem Fransız Edebiyatı (19.yy), Undergraduate, 2013 - 2014

Advising Theses

KILIÇERİ N., Postmodern-Minimalist Anlatı : J.P. TOUSSAINT'ın "BANYO" Romanı Üzerine Bir İnceleme, Postgraduate, H.Üçüncü(Student), Continues
KILIÇERİ N., Les éléments de la fiction dans le roman moderne: J. Echenoz, E. Carrère, D. Foenkinos, Doctorate, B.Çağlakpınar(Student), 2018
KILIÇERİ N., Analyse d'une nouvelle de Le Clézio: L'Arbre Yama, Postgraduate, Ç.Yılmaz(Student), 2018
KILIÇERİ N., La problématique de l'identité dans les romans de Sylvie Germain: Une analyse sémiotique, Doctorate, S.Bankır(Student), 2017
KILIÇERİ N., Analyse du discours narratif dans Rue des Boutiques Obscures de Patrick Modiano, Postgraduate, B.Çağlakpınar(Student), 2014
KILIÇERİ N., Okul öncesi çocukların resimsel üretimlerinin göstergebilimsel açıdan çözülmesi, Postgraduate, M.Akdiş(Student), 2013
KILIÇERİ N., Sanatta Mahremiyet Alanı Olarak Oda Kavramı, Postgraduate, K.Gülçağ(Student), 2013
KILIÇERİ N., Parcours sémiotique de la signification: du littéraire au visuel dans Gervaise de René Clément et l'Assommoir de Zola, Doctorate, H.Necmi(Student), 2013
KILIÇERİ N., Psikanalitik yaklaşım çerçevesinde Balkan Naci İslimyeli'nin yapıtı, Postgraduate, N.Karşıcı(Student), 2013
KILIÇERİ N., L'émergence du sujet dans le récit autobiographique: Une étude sémiotique des oeuvres autobiographiques de Simone de Beauvoir, Doctorate, S.Gürses(Student), 2013
KILIÇERİ N., Le voyage mis en discours: récits, carnets, guides touristiques; approche sémiotique, Doctorate, B.Altınbüken(Student), 2011
KILIÇERİ N., André Breton ve sürrealist resim ilişkisi, Postgraduate, A.Güngör(Student), 2011
KILIÇERİ N., Cengiz Çekil sergisi için göstergebilimsel bir okuma, Postgraduate, P.Aygün(Student), 2011
KILIÇERİ N., Une lecture sémiotique de la Bande dessinée, Postgraduate, Z.Deniz(Student), 2011
KILIÇERİ N., Vassili Kandinsky'nin resim tanımı, Postgraduate, İ.Bayramin(Student), 2011
KILIÇERİ N., Analyse sémiotique de "La saison des pluies" de J.-M.-G. Le Clézio, Postgraduate, S.Bankır(Student), 2010
KILIÇERİ N., Les relations entre la Turquie et l'Union européenne. Une analyse du discours, Postgraduate, A.Özperçin(Student), 2008

KILIÇERİ N., Pour un modèle de didactique du français des affaires dans le cursus universitaire en Turquie, Doctorate, M.Demirel(Student), 2008
KILIÇERİ N., Analyse sémiotique de La jeune fille et la mort de Michel Tournier, Postgraduate, H.Necmi(Student), 2006
KILIÇERİ N., Procédés narratifs dans La vénus d'Ille de Prosper Mérimée, Postgraduate, S.Gürses(Student), 2006
KILIÇERİ N., Analyse sémiotique d'une nouvelle de Le Clézio: Lullaby, Postgraduate, M.Naktan(Student), 2005
KILIÇERİ N., Analyse sémiotique du Grand Meaulnes d'Alain-Fournier, Postgraduate, B.Altınbüken(Student), 2004
KILIÇERİ N., Bernard Dort'un Tiyatro Anlayışı, Postgraduate, Z.Heyzen(Student), 2004

Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Jüri Üyesi, T.C. Marmara Üniversitesi, July, 2019
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Esin Gören Profesör Kadrosu Atama, İstanbul Üniversitesi, December, 2013
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Arzu Mehlika Kunt Profesör Kadro Atama, İstanbul Üniversitesi, September, 2013
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Eylem Aksoy Alp Yard. Doç. Atama, Hacettepe Üniversitesi, July, 2013
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Emire Zeynep Önal Yard. Doç. Atama, İstanbul Üniversitesi, June, 2013
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Buket Altınbüken Yard. Doç. Atama, İstanbul Üniversitesi, May, 2013
Doctorate, Selin Gürses Şanbay, İstanbul Üniversitesi, February, 2013
Doctorate, Eylem Aksoy Alp , Hacettepe Üniversitesi, September, 2012
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Ayşe Dilek Erborla Profesörlük Kadrosu Atama, Okan Üniversitesi, July, 2012
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Ali TİLBE Doçent Kadrosu Atama, Namık Kemal Üniversitesi, October, 2011
Associate Professor Exam, Yavuz Kızılçim Doçentlik Sınavı, YÖK, January, 2011
Associate Professor Exam, Halil Aytekin Doçentlik Sınavı, YÖK, January, 2011
Associate Professor Exam, Ali TİLBE Doçentlik Sınavı, YÖK, January, 2011
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Nurcan Delen Karaağaç Doçent Kadrosu Atama, İstanbul Üniversitesi, November, 2010
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Sündüz Öztürk Kasar Profesörlük Kadro Atama, Yıldız Teknik Üniversitesi, July, 2010
Associate Professor Exam, Arsun Uras Yılmaz Doçentlik Sınavı, YÖK, July, 2009
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Ayşe Banu Karadağ Doçent Kadrosu Atama, Yıldız Teknik Üniversitesi, July, 2009
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Arzu Mehlika Kunt Doçent Kadro Atama, İstanbul Üniversitesi, December, 2008

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **A. J. Greimas: a Professor at the Turkish University**
Öztokat N.
SEMIOTICA, no.214, pp.129-137, 2017 (SSCI)
- II. **Le conte anatolien: Une approche semiotique Anadolu masalina göstergebilimsel bir bakış**
Öztokat N.
Milli Folklor, vol.2015, no.108, pp.60-73, 2015 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. **Observations sémiotiques sur Le Bourgeois gentilhomme**
Kılıçeri N.
SYNERGIES TURQUIE, vol.15, pp.45-58, 2022 (Scopus)
- II. **La valeur de l' "impersonnel" dans Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras: Analyse sémiotique du discours littéraire**
Kılıçeri N.
Litera: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi – Journal of Language, Literature and Culture Studies, vol.30, no.1, pp.1-25, 2020 (ESCI)
- III. **Le Tueur de cygnes de Villiers de L'Isle-Adam : Une analyse sémiotique**
Kılıçeri N.
SYNERGIES TURQUIE Revue du GERFLINT, no.12, pp.201-216, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Tasarım Alanı Olarak Kent Uzmanı ve Değişen Kent Algısı**
KILIÇERİ N.
Dilbilim, vol.1, pp.1-22, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Tahsin Yücel'in Sonuncu Romanı Üzerine Gözlemler**
KILIÇERİ N.
Roman Kahramanları, no.27, pp.44-47, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Horizons de l'être et la migration:Une étude Sémiotique du cas des minorités turques**
KILIÇERİ N.
Revue d'Etudes françaises, pp.99-107, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Giotto'nun Ağıt Freskinin İkonografik ve Göstergebilimsel Okuması**
Kılıçeri N., Yüzgüller S.
Sanat Tarihi Yıllığı, no.23, pp.109-133, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Leyla Erbil'de Öykünün Sesi**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, no.1219, pp.3, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Leyla Erbil: Kalan ve Anlatı Evreni**
ÖZTOKAT N.
Sözcükler, no.0, pp.61-66, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Entretien avec Süleyman Saim Tekcan"İMOGA: Enjeux d'un musée privé**
ÖZTOKAT N.
Synergies Turquie, pp.41-46, 2011 (Scopus)
- XI. **De la langue à la littérature: Tahsin Yücel, un maître romancier**
ÖZTOKAT N.
Aujourd'hui La Turquie, no.68, pp.11, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Les Poètes de la méditerranée**
ÖZTOKAT N.
Synergies Turquie, no.4, pp.15-20, 2010 (Scopus)
- XIII. **Kent ve Söylence Ekseninde Öykünün Yolculuğu, Sur ve Gölge Üzerine**
ÖZTOKAT N.
Notos Öykü, no.23, pp.74-78, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Tahsin Yücel'in Son Romanı Sonuncu**
ÖZTOKAT N.
Aujourd'hui La Turquie, no.63, pp.3, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Bir Kente Yapılan Edebi Yolculuk**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, no.1065, pp.19, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Marc Chagall ve Fransız Sürrealizmi**
ÖZTOKAT N.

- Akademiart, no.2, pp.20-21, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Roman Türlerin Kralıdır, Christine Jordis ile Söyleşi**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, no.1051, pp.18-19, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Albert Camus'nün Yabancı ve Veba'sında Roman Kişileri: Meursault ve Rieux**
ÖZTOKAT N.
Roman Kahramanları, no.1, pp.57-62, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Considérations sur la visualité et la narrativité dans l'oeuvre de B.N.Islimyeli**
ÖZTOKAT N.
Synergies Turquie, no.2, pp.13-21, 2009 (Scopus)
- XX. **Doğanın Sonsuzluğunda Bir İnsan Masalı: Le Clézio'nun Romanlarına Bir Bakış**
ÖZTOKAT N.
Ataol Behramoğlu: Şair Düşünür Çevirmen Öğretmen/ Armağan Kitabı, no.0, pp.181-189, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **L'Occident vue de l'Orient/L'Orient vu de l'Occident: Réflexions autour de Mon nom est Rouge d'O.Pamuk**
ÖZTOKAT N., TÜKEL U.
Synergies Turquie, no.1, pp.129-134, 2008 (Scopus)
- XXII. **La méfiance dans Un barrage contre le Pacifique de Marguerite Duras**
ÖZTOKAT N.
Dilbilim, vol.1, no.19, pp.23-36, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Görsellik, Retorik, Göstergebilim**
ÖZTOKAT N.
Dipnot, no.3, pp.30-38, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Göstergebilimsel Bir Okuma: Germinal**
ÖZTOKAT N.
İ.Ü.Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.2, pp.151-168, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Varoluşçuluk: Felsefeden edebiyata uzanan bir yol**
ÖZTOKAT N.
Kitap-lık, no.0, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Enonciation littéraire et description**
ÖZTOKAT N.
Littera, no.16, pp.131-144, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Todorov ile Fantastiğin Ucuna Yolculuk**
ÖZTOKAT N.
Babil Kulesi, no.2, pp.6-7, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **L'esth  sie, la pr  sence et l'imperfection dans l'univers de Chateaubriand**
ÖZTOKAT N.
FRANKOFON  , no.16, pp.135-145, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Enonciation litt  raire: consid  rations th  oriques et observations pratiques**
ÖZTOKAT N.
Dilbilim, no.12, pp.47-58, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Dekadanların Prensi**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, no.735, pp.6, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Andr   Breton ve Ger  ek  st   Metinler, Nadja'dan   ılgın A  k'a Andr   Breton**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, no.726, pp.2-4, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Zeynep Aliye ve   yk  leri**
ÖZTOKAT N.
D  zyazı Defterleri, no.3, pp.49-50, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)

- XXXIII. **Ionesco'nun Kral Ölüyor Oyunu Üzerine Göstergebilimsel bir Çözümleme**
ÖZTOKAT N.
İ.Ü.Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.3, pp.19-29, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **Göstergebilimde Yönelimler: Öznenin Dönüşü**
ÖZTOKAT N.
Dipnot, no.1, pp.11-18, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **Aylaklığın Durgun Sularında**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, no.672, pp.3, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Jean Genet'nin Yapıtı. Bir Aykırılık Sanatı**
ÖZTOKAT N.
Littera Edebiyat Yazıları, vol.10, pp.115-123, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Sarı Sıcak: Bir Sözleşme Öyküsü**
ÖZTOKAT N.
ADAM Öykü, no.33, pp.87-94, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Yazınsal Okuma Süreçleri**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, no.574, pp.7, 2001 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **Gölgenin Rengi ve Estetik Alımlama**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet Kitap, no.565, pp.10, 2000 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XL. **Mimarlığa Öykünen Yazı**
ÖZTOKAT N.
Cumhuriyet, no.0, pp.15, 2000 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLI. **Yazınsal Araştırmada Bilimsellik: T.Yücel'in Yazın İncelemelerine Bir Bakış**
ÖZTOKAT N.
Her Yönüyle Tahsin Yücel, no.0, 2000 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLII. **Görsel Nesnelerin Çözümlemesinde Göstergebilimsel Yöntem**
ÖZTOKAT N.
DİL BİLİM ARAŞTIRMALARI, pp.135-141, 1999 (Scopus)
- XLIII. **XIX.yüzyıl Fransız Öyküsünde Anlatım Teknikleri**
ÖZTOKAT N.
ADAM Öykü, no.22, pp.32-38, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLIV. **L'univers sensible dans la Peste**
ÖZTOKAT N.
FRANKOFONİ, no.11, pp.279-288, 1999 (Peer-Reviewed Journal)
- XLV. **Zeynep Aliye'nin Öykülerinde Fantastik Evren ve İmgeler**
ÖZTOKAT N.
Varlık, no.1099, pp.9-10, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLVI. **Enonciation et narration dans Les Diaboliques**
ÖZTOKAT N.
Dilbilim XI, no.0, pp.51-58, 1998 (Peer-Reviewed Journal)
- XLVII. **Beş Ada üzerine bir Deneme**
ÖZTOKAT N.
Adam Öykü, no.18, pp.73-78, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLVIII. **Sémiotique et enseignement de la littérature**
ÖZTOKAT N.
YDEB, no.2, pp.105-109, 1998 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIX. **Balkan Naci İslimyeli'nin Suret'lerinde Öznenin Belirimi**
ÖZTOKAT N.

- Adam Sanat, no.149, pp.60-63, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)
- L. **Sürgün ve Krallık'ta Özne-Uzam İlişkileri**
ÖZTOKAT N.
ADAM Öykü, no.15, pp.107-112, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LI. **Çınlama'da Anlatı Çözümlemesi**
ÖZTOKAT N.
ADAM Öykü, no.8, pp.113-117, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LII. **Bir Fûruzan Okuması: Gül Mevsimidir ya da Bir Tutku Öyküsü**
ÖZTOKAT N.
ADAM Öykü, no.6, pp.131-136, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LIII. **Öteki'nin Düşündürdükleri**
ÖZTOKAT N.
Gösteri, no.188, pp.30-32, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LIV. **Barbey d'Aurevilly'de Öyküleme Teknikleri**
ÖZTOKAT N.
ADAM Öykü, no.3, pp.103-107, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LV. **Suç Çağı**
ÖZTOKAT N.
Gösteri, no.182, pp.46-48, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LVI. **Balkan Naci İslimyeli ile "Söz" Üzerine**
ÖZTOKAT N.
Dekorasyon, no.1, pp.133-135, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LVII. **Bir Anlatı Ustası: Barbey d'Aurevilly**
ÖZTOKAT N.
CUMHURİYET Kitap, no.304, pp.7, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LVIII. **Mythe et réalité dans un récit de Michel Tournier: Les suaires de Véronique**
ÖZTOKAT N.
FRANKOFONİ, pp.261-264, 1993 (Peer-Reviewed Journal)
- LIX. **Berke Vardar'ın Yapıtları Üstüne**
ÖZTOKAT N.
Dilbilim, no.10, pp.303-305, 1993 (Peer-Reviewed Journal)
- LX. **Söz'ü Okurken**
ÖZTOKAT N.
Gösteri, no.162, pp.40-42, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXI. **A.J.Greimas ve Göstergebilim**
ÖZTOKAT N.
CUMHURİYET Bilim Teknik, no.269, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXII. **Berke Vardar'ın Saussure Çevirileri: Bir Karşılaştırma Denemesi**
ÖZTOKAT N., ERGUN F. E., SEVİL N. K.
Metis Çeviri, no.11, pp.121-126, 1990 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Le corps dans les contes fantastiques et cruels de Maupassant**
Kılıçeri N.
Istanbul University Press, İstanbul, 2021
- II. **Languages and Meaning of the City**
Fontanille J. (Editor), Kılıçeri N. (Editor), Çağlakpınar B. (Editor)
Istanbul University Press, İstanbul, 2021
- III. **İstanbul: ville visible ou invisible?**

Kılıçeri N.

in: Langages et sens de la ville, J.Fontanille,Nedret Kılıçeri,Bülent Çağlakpınar., Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.187-200, 2021

IV. Birinci Dünya Savaşının 100. Yılında Savaş ve Toplum "Eve Dönen Asker"

Gürses Şanbay S., Kılıçeri N.

in: Savaş ve edebiyat: edebiyatın tanıklığında savaşlar ve sonrası, erman gören,ebru yener gökşenli,korhan korbek,şerif eskin,bülent çağlakpınar, Editor, Hiperlink eğit. ilet. yay. san. tic. ve ltd. sti., İstanbul, pp.107-119, 2018

V. Yaşar Kemal'in Yapıtında Yazınsal Söylem Üzerine

KILIÇERİ N.

in: Bir Edebiyat Adası: Yaşar Kemal Sempozyumu, Feridun Andaç, Editor, Nilüfer Belediyesi Kütüphane, Bursa, pp.199-207, 2016

VI. La ville comme espace du devenir

KILIÇERİ N.

in: Médias numériques, langues, discours, pratiques et interculturalité, Lachkar A., Duranton S.D., Amsidder A., Editor, Université Ibn Zohr, Agadir, pp.241-248, 2016

VII. Söylen Söylem Yazın, Tahsin Yücel'e Armağan

Kılıçeri N. (Editor)

Can Yayınları, İstanbul, 2015

VIII. Seramiğin Geleneksel Kullanımı ve Anlam Olgusu Üzerine Gözlemler

KILIÇERİ N.

in: Zanaattan Sanata Biçim ve Estetik, Altan A. Marçelli, Editor, Dakam Publishing, İstanbul, pp.13-24, 2014

IX. Anlam Alanı Olarak Özne ve Beden

KILIÇERİ N.

in: İletişim Araştırmalarında Göstergebilim, Ahmet Güneş, Editor, --, --, pp.135-154, 2014

X. Gelenekten Günümüze Görsel Gösterge: Balkan Naci İslimyeli'nin "Suret" Dizisine Göstergebilimsel bir Bakış

TÜKEL U., ÖZTOKAT N.

in: Görsel Göstergebilim İmgenin Anlamlandırılması, Günay V. D., Parsa A., Editor, Es Yayınları, İstanbul, pp.133-152, 2012

XI. İstanbul Üniversitesi Batı Filolojilerinin 75.Yılı

ÖZTOKAT N.

in: İstanbul Üniversitesi Batı Filolojilerinin 75.Yılı, Ozil Ş., Öztokat N., Editor, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 2009

XII. Görsel Kent Söyleminin Parametresi Olarak Gökdelen

TÜKEL U., ÖZTOKAT N.

in: Cultures du Visible. 8ème Congrès de l'AISS-IAVS: Papers, -, Editor, İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.563-570, 2007

XIII. Yazınsal Metin Çözümlemesinde Kuramsal Yaklaşımlar

ÖZTOKAT N.

Multilingual Yayınevi, İstanbul, 2005

XIV. Le réel et l'imaginaire: Une approche sémiotique de la Biennale de Venise 2003

TÜKEL U., ÖZTOKAT N.

in: Les Signes du Monde. Interculturalité & Globalisation, -, Editor, Université Lumière Lyon2, Lyon, 2005

XV. Le dit et l'interdit: une lecture sémiotique de la Biennale de Venise 2003

TÜKEL U., ÖZTOKAT N.

in: Les Signes du Monde. Interculturalité & Globalisation, -, Editor, Université Lumière Lyon2, Lyon, 2005

XVI. Dilbilimin Psikanalize Bakışı

ÖZTOKAT N.

in: Disiplinlerarası Ortam ve Yöntem Sorunları, Öztokat N., Editor, Multilingual, İstanbul, pp.157-164, 2004

XVII. Tiyatroya Göstergebilimsel Bir Bakış

ÖZTOKAT N.

in: Günümüz Dilbilimi Çalışmaları, Prof. Dr. Ayşe Kıran, Editor, Multilingual, İstanbul, 2003

- XVIII. **La grammaire/Les grammaires, Exercices de grammaire, Exercices de grammaire et méthodes d'enseignement, Exercices structuraux, Analyse des erreurs / analyse contrastive**
ÖZTOKAT N.
in: Grammaire et didactique des langues, Prof. Dr. Bahadır Gülmez, Editor, Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Yayınları, Eskişehir, pp.25-76, 1993

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **L'enseignement de Greimas en Turquie : Du projet scientifique à la théorie sémiotique**
Kılıçeri N.
, Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure. Actes du congrès de l'AFS 2017, Liege, Belgium, 30 May - 02 June 2017, pp.124-130
- II. **Fransız Romanında Birinci Dünya Savaşı'nın İzleri**
KILIÇERİ N., GÜRSES ŞANBAY S.
BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞININ 100. YILINDA SAVAŞ VE TOPLUM -EVE DÖNEN ASKER, İstanbul, Turkey, 12 September - 14 October 2018, vol.1, no.1, pp.1
- III. **Savaş ve Edebiyat**
KILIÇERİ N., GÜRSES ŞANBAY S.
Savaş ve Toplum Kongresi, İstanbul, Turkey, 12 - 14 September 2018
- IV. **Akdeniz'de Göç Facialarına Göstergebilimsel Bir Bakış**
KILIÇERİ N.
VI. International Migration Conference, Lizbon, Portugal, 26 - 28 June 2018
- V. **L'enseignement de Greimas en Turquie: du projet scientifique à la théorie sémiotique**
KILIÇERİ N.
Congrès international autour du centenaire de la naissance d'A. J. Greimas (1917-1992), Paris, France, 30 May - 02 June 2017
- VI. **La ville comme espace du devenir**
Kılıçeri N.
Médias numériques, langues, discours, pratiques et interculturalité Actes du Colloque international, Aghadir, Morocco, 24 - 26 October 2016
- VII. **Horizons de l'être et la migration: Une étude sémiotique du cas des minorités turques**
Kılıçeri N.
MIGRATIONS ET INTÉGRATIONS, Colloque international / Faculté des Lettres et au Centre Interuniversitaire d'Études Françaises de l'Université Eötvös Loránd, Budapest, Hungary, 16 - 18 November 2015
- VIII. **Enjeux et perspectives du discours littéraire: réflexions diachroniques autour du roman paysan turc**
Kılıçeri N.
Semio 2013, Liege, Belgium, 12 - 14 June 2013
- IX. **Jean-Marie Gustave Le Clézio'nun Romanlarında Özne/Yazgı İlişkisi**
ÖZTOKAT N.
VIII. Ulusal Frankofoni Kongresi, Tekirdağ, Turkey, 1 - 04 February 2013, pp.231-241
- X. **Murmures à Beyoğlu'ndan Beyoğlu'nda Fısıltılar'a Yazım ve Çeviri Süreçleri**
ÖZTOKAT N.
VII.Ulusal Frankofoni Kongresi, Adana, Turkey, 1 - 04 December 2011, pp.372-381
- XI. **Essai de définition sémiotique de l'exotisme littéraire**
ÖZTOKAT N.
Actes des Journées internationales d'études sur l'exotisme, Turkey, 1 - 04 January 2009, pp.209-218
- XII. **Prosper Mérimée Öyküsünde Cinayet İşleyen Sanat Yapıtı**
ÖZTOKAT N., ŞANBAY S.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında Sanat ve Sanatçı, Sanat ve Çeviri, İstanbul, Turkey, 1 - 04 December 2007, pp.39-46

- XIII. **Prosper Merimée öyküsünde cinayet işleyen sanat yapıtı**
ÖZTOKAT N., ŞANBAY S.
Akşit Göktürk'ü Ama Toplantısı "Yazında Sanat ve Sanatçı - Sanat ve Çeviri", İstanbul, Turkey, 1 - 04 December 2007, pp.39-47
- XIV. **La Sémiotique descriptive et l'étude du visuel**
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.
Recontres sémiotiques: les interfaces disciplinaires, des théories aux pratiques professionnelles. Colloque international Sémio 2007, Paris, France, 15 - 17 November 2007, pp.58
- XV. **Görsel Kent Söyleminin Parametresi Olarak Gökdelen**
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.
8. Uluslararası Görsel Göstergebilim Kongresi, İstanbul, Turkey, 29 May - 02 June 2007
- XVI. **Fantastiği Tanımlamak: Bir tema Üzerine Çeşitlemeler**
ÖZTOKAT N.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Fantastik, İstanbul, Turkey, 1 - 04 December 2006, pp.37-46
- XVII. **Le réel et l'imaginaire: Une approche sémiotique de la Biennale de Venise 2003**
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.
8ème Congrès de l'association internationale de Sémiotique (AIS), Lyon, France, 7 - 12 July 2004
- XVIII. **Le dit et l'interdit: une lecture sémiotique de la Biennale de Venise 2003**
TÜKEL U., ÖZTOKAT N.
8ème Congrès de l'association internationale de Sémiotique (AIS), Lyon, France, 7 - 12 July 2004
- XIX. **Les études françaises à l'université turque: nouveaux besoins, nouveaux public**
ÖZTOKAT N.
4.Uluslararası Frankofoni Sempozyumu, Ankara, Turkey, 12 - 14 May 2004, no.0
- XX. **Le corps dans le fantastique de Maupassant**
ÖZTOKAT N.
Le Congrès International Semio 2001, France, 1 - 04 January 2003, pp.91-97
- XXI. **Sémiotique et traduction**
ÖZTOKAT N.
Actes du I er Colloque International de Traduction: Aspects Culturels de la Traduction, Turkey, 1 - 04 October 2002, pp.153-157
- XXII. **Le contrat énonciatif dans la nouvelle brève**
ÖZTOKAT N.
Colloque International. Analyse des discours: textes, types et genres, France, 1 - 04 December 1998, pp.453-462
- XXIII. **Göstergebilim ve Plastik Sanatlarda Çözümleme**
ÖZTOKAT N.
XII.Dilbilim Kurultayı Bildirileri, Mersin, Turkey, 14 - 16 May 1996, pp.255-258

Other Publications

- I. **Patrick Modiano, Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier (ÇEVİRİ)**
KILIÇERİ N.
Other, 2018
- II. **Edebiyat ve Felsefe**
KILIÇERİ N.
Other, 2018
- III. **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde Mülteci Bilim Adamları (TANITIM)**
KILIÇERİ N.
Other, 2018
- IV. **Yiten Babanın Ardından Yazmak**
KILIÇERİ N.

Other, 2018

Activities in Scientific Journals

Synergies Turquie, Editor, 2008 - Continues

Dilbilim, Publication Committee Member, 2004 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

FEDROS (Fédération Romane de Sémiotique) Roman Göstergebilim Federasyonu , Board Member, 2019 - Continues, France

SERD Société des études romantiques et dix-neuviémistes, Member, 2012 - Continues

Association Française de Sémiotique, Member, 2004 - Continues

Scientific Refereeing

E-dil, National Scientific Refreed Journal, June 2013

Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2013

Humanitas NKÜ, National Scientific Refreed Journal, January 2013

İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2010

Synergies Turquie, Other Indexed Journal, January 2008

Dilbilim, National Scientific Refreed Journal, January 2004

Metrics

Publication: 109

Citation (WoS): 1

H-Index (WoS): 1

Congress and Symposium Activities

Sémio 2013 AFS, Attendee, Liege, Belgium, 2013

Awards

KILIÇERİ N., Chevalier de l'ordre des Palmes Académiques, Fransa Cumhuriyeti, April 2007

Non Academic Experience

İstanbul Üniversitesi