

Assoc. Prof. Nazım Uğur ÖZÜAYDIN

Personal Information

Email: nazim.ozuaydin@istanbul.edu.tr

Other Email: ozuaydin@gmail.com

Web: <https://www.nazimugurozuaydin.com>

Address: Beylerbeyi Çamlıca Caddesi No:30 Daire:3 Beylerbeyi-İstanbul



International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1234-8915

Publons / Web Of Science ResearcherID: Q-5999-2018

Yoksis Researcher ID: 20456

Education Information

Competence In Art, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sahne Sanatları Anasanat Dalı Tiyatro Sanat Dalı, Turkey 2006 - 2011

Postgraduate, Istanbul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Sahne Sanatları Anasanat Dalı Tiyatro Sanat Dalı, Turkey 2003 - 2006

Undergraduate, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü / Tiyatro Anasanat Dalı / Oyunculuk Sanat Dalı, Turkey 1999 - 2003

Biography

Nazım Uğur Özüaydin, sırasıyla Beylerbeyi İlkokulu, Vefa Anadolu Lisesi, Adnan Menderes Anadolu Lisesi, Edirne Fen Lisesi, Üsküdar Fen Lisesi'nde okudu.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı'ndan 2003 yılında mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Anasanat Dalı'nda 2006 yılında Yüksek Lisans, 2011 yılında da Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı.

İstanbul Devlet Tiyatrosu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları ve çeşitli özel tiyatrolarda birçok oyunda rol aldı.

Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nde, Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Oyunculuk Bölümü'nde ve İstanbul Aydın Üniversitesi Drama ve Oyunculuk Bölümü'nde öğretim elemanı olarak görev yaptı. Çeşitli özel tiyatrolarda oyunlar yönetti.

Halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır.

Dissertations

Competence In Art, STANİSLAVSKİ SİSTEMİ VE BU BAĞLAMDA METOT OYUNCULUĞU'NUN SÜREÇ İÇİNDE GELİŞİMİ, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sahne Sanatları Anasanat Dalı Tiyatro Sanat Dalı, 2011

Postgraduate, 20. YÜZYIL TIYATROSUNDA ESTETİK DÜŞÜNCE, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Sahne

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Theatre, Acting

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Halic University, Conservatoire, Department Of Theatre, 2019 - Continues
Associate Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Continues
Associate Professor, Istanbul Aydın University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Drama And Acting, 2018 - Continues
Assistant Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2015 - 2018
Assistant Professor, Istanbul Aydın University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Drama And Acting, 2013 - 2018
Assistant Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - 2015
Assistant Professor, Beykent University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Acting, 2011 - 2014
Lecturer, Beykent University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Acting, 2010 - 2011
Lecturer, Halic University, Konservatuar, Tiyatro Bölümü, 2008 - 2010
Lecturer, Beykent University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Acting, 2008 - 2009
Research Assistant, Halic University, Konservatuar, Tiyatro Bölümü, 2006 - 2008

Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - Continues
Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012 - 2014

Courses

OYUNCULUK I, Postgraduate, 2021 - 2022
OYUNCULUK V, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRK TİYATROSU TARİHİ II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İLERİ OYUNCULUK II, Postgraduate, 2020 - 2021
TÜRK TİYATROSU TARİHİ I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
OYUNCULUK II, Postgraduate, 2021 - 2022
OYUNCULUK VI, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ROLE HAZIRLIK II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
OYUNCULUK IV, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TİYATRO ve ESTETİK, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ROLE HAZIRLIK I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ÇAĞDAŞ TİYATRODA ESTETİK DÜŞÜNCE, Competence In Art, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEMEL OYUNCULUK I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TİYATRO TARİHİ IV, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
OYUNCULUK TEKNİKLERİ III, Undergraduate, 2021 - 2022
TİYATRO TARİHİ III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TİYATRO TARİHİ I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEMEL OYUNCULUK II, Undergraduate, 2020 - 2021
OYUNCULUK III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
OYUNCULUK TEKNİKLERİ I, Undergraduate, 2021 - 2022
TİYATRO TARİHİ II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İLERİ OYUNCULUK I, Postgraduate, 2020 - 2021

Oyunculuk 5, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Oyunculuk 6, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Tiyatro ve Estetik 2, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Tiyatro ve Estetik 1, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016

Oyunculuk 4, Undergraduate, 2017 - 2018

Oyunculuk 3, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Sahne 4, Undergraduate, 2015 - 2016

Sahne 6, Undergraduate, 2015 - 2016

Sahne 3, Undergraduate, 2015 - 2016

Sahne 5, Undergraduate, 2015 - 2016

Çağdaş Tiyatroda Estetik Düşünce I, Competence In Art, 2015 - 2016

Advising Theses

Özüaydın N. U., Michael Chekhov Oyunculuk Tekniği'nin Psikosentez Teknikleriyle Karşılaştırılarak Disiplinlerarası İncelenmesi, Competence In Art, Ö.Yetkinoğlu(Student), Continues

Özüaydın N. U., Postdramatik Tiyatroda Sahneleme Stratejileri, Competence In Art, A.SAADATİ(Student), Continues

Özüaydın N. U., Edebi Metinlerden Tiyatroya Yapılan Uyarlamaların 2000-2020 Arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda Sahnelenen Örnek Oyunlar Üzerinden İncelenmesi, Postgraduate, C.Demir(Student), 2021

Özüaydın N. U., İstanbul Şehir Tiyatrolarında 2008-2009 ve 2012-2013 Yıllarında Sahnelenen Anton Çehov'un Vişne Bahçesi Adlı Oyunlarının Karşılaştırmalı Reji Analizi, Postgraduate, E.Tanır(Student), 2021

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, October, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, September, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, September, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Işık Üniversitesi, March, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, February, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, February, 2021

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Üniversitesi, February, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, January, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, January, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, January, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, January, 2021

Doctorate, Doctorate, Maltepe Üniversitesi, January, 2021

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, August, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Maltepe Üniversitesi, June, 2020

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Aydın Üniversitesi, February, 2020

Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, October, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Haliç Üniversitesi, September, 2019

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, September, 2019

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, August, 2019

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, İstanbul Aydın Üniversitesi, August, 2019

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, July, 2019
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, June, 2019
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, February, 2019
Post Graduate, Tolga Demir – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, September, 2018
Post Graduate, Cengiz Çevik– Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, September, 2018
Post Graduate, Tolga Kayrak – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, April, 2018
Post Graduate, Şükrü Veysel Alankaya– Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Prog.), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, April, 2018
Post Graduate, Hasan Can Türkkani – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, March, 2018
Post Graduate, Yasin Çetin – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), 2018, İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, February, 2018
Post Graduate, Erdoğan Hasan Cengiz – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, January, 2018
Post Graduate, Vagif Azizov – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, June, 2017
Post Graduate, Golnaz Asldını – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği (İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı), İstanbul Aydın Üniversitesi S. B. E Sahne Sanatları Anabilim Dalı Tiyatro Yönetmenliği Programı, March, 2017
Post Graduate, Mehmet Çelik - Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, March, 2017
Post Graduate, Gökhan Kocaoğlu – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, August, 2016
Post Graduate, Aytunç Özer – Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, 2016 , İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tiyatro Yönetmenliği Programı, June, 2016

Articles Published in Other Journals

I. Active Analysis as an Acting Method

ÖZÜAYDIN N. U.

Konservatoryum, vol.10, no.1, pp.25-50, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

II. **Oyunculukta Karakter Yaratma Yaklaşımları Üzerine Bir İnceleme**

ÖZÜAYDIN N. U.

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, vol.10, no.20, pp.583-600, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

III. **TİYATRODA GERÇEKÇİ VE KARŞI GERÇEKÇİ SAHNE TASARIMI ANLAYIŞLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**

ÖZÜAYDIN N. U.

Konservatoryum - İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hakemli Dergisi, vol.4, no.2, pp.1-12, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **OYUNCULUKTA FİZİKSEL EYLEMLER YÖNTEMİNİN ANALİZİ**

ÖZÜAYDIN N. U.

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART-E, vol.9, no.18, pp.307-332, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

V. **BİR OYUNCULUK TEKNİĞİ OLARAK TRANSFER**

ÖZÜAYDIN N. U.

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART-E, vol.9, no.17, pp.210-220, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **BİR OYUNCULUK TEKNİĞİ OLARAK AMAÇ**

ÖZÜAYDIN N. U.

Zirve Üniversitesi Sanat ve İletişim Hakemli Dergisi ZİRV-e, vol.1, no.2, pp.1-12, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Bir Oyunculuk Tekniği Olarak Coşku Belleğinin Analizi**

ÖZÜAYDIN N. U.

Tiyatro Araştırmaları Dergisi - Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Hakemli Dergisi, no.39, pp.23-36, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **MICHAEL Chekhov'un OYUNCULUK YAKLAŞIMININ KONSTANTİN STANİSLAVSKİ'DEN AYRILDIĞI NOKTALAR ÜZERİNE BİR İNCELEME**

ÖZÜAYDIN N. U.

Tiyatro Araştırmaları Dergisi - Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Hakemli Dergisi, no.38, pp.53-68, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **TİYATRODA GERÇEKLİK İLLÜZYONUNUN YARATILMASINDA OYUNCUNUN SAHİCİLİĞİNİN ÖNEMİ**

ÖZÜAYDIN N. U.

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART-E, vol.6, no.12, pp.108-119, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

X. **STANİSLAVSKİ SİSTEMİ VE METOT OYUNCULUĞU'NUN ARALARINDAKİ TEMEL FARKLAR AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI**

ÖZÜAYDIN N. U.

Tiyatro Araştırmaları Dergisi - Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Hakemli Dergisi, no.35, pp.23-36, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Oyunculuğun Büyübozumu**

Özüaydın N. U.

Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2020

II. **GERÇEKÇİ OYUNCULUK: ETKİ-TEPKİ YÖNTEMİ**

ÖZÜAYDIN N. U.

Mitos-Boyut Yayınları, İstanbul, 2015

III. **STANİSLAVSKİ SİSTEMİ VE METOT OYUNCULUĞU**

ÖZÜAYDIN N. U.

Mitos-Boyut Yayınları, İstanbul, 2011

IV. AKTÖRLÜK SANATI

Adler S., ÖZÜAYDIN N. U.

Mitos-Boyut Yayınları, İstanbul, 2007

V. 20. YÜZYIL TİYATROSUNDA ESTETİK DÜŞÜNCE

ÖZÜAYDIN N. U.

Mitos-Boyut Yayınevi, İstanbul, 2006

VI. Yeniden Sev Beni

ÖZÜAYDIN N. U.

Arion Yayınevi, İstanbul, 2006

VII. Yalnızlığa Ergi

ÖZÜAYDIN N. U.

in: İz Edebiyat Yazarları 2003 E-debiyat Yıllığı, Altınkeski K., Yardımlı D., Editor, İzlenim Yayınevi İz Edebiyat

Kitaplığı, İstanbul, pp.167-181, 2003

Scientific Refereeing

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, Other Journals, August 2021

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hakemli Dergisi Konservatoryum, Other Journals, June 2021

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Other Journals, July 2020

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hakemli Dergisi Konservatoryum, Other Journals, July 2020

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hakemli Dergisi Konservatoryum, National Scientific Refreed Journal, December 2018

Metrics

Publication: 17

Congress and Symposium Activities

"Tiyatromuz, Sorunları ve Geleceği" - Testev Tek Erek Sanat Tiyatro Evi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

Artworks

ÖZÜAYDIN N. U., Nar-ı Aşk, Scene, Original Performing Arts, October 2014

Artistic Activity

Özüaydın N. U., Othello / BAB, Theater Performance, October 2019

Özüaydın N. U., Martı / BAB, Theater Performance, October 2018

ÖZÜAYDIN N. U., Şeylerin Şekli / BAB, Theater Performance, December 2017

ÖZÜAYDIN N. U., Düğün Şarkısı / BAB, Theater Performance, April 2017

ÖZÜAYDIN N. U., İnkâr / Tiyatro Müzeyyen, Theater Performance, November 2016

ÖZÜAYDIN N. U., İnkâr / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı, Theater Performance, April 2016

ÖZÜAYDIN N. U., İçkiye Benzer Bir Şey / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı, Theater

Performance, March 2015

ÖZÜAYDIN N. U., Nar-ı Aşk / BAB, Theater Performance, November 2014

ÖZÜAYDIN N. U., Harikalar Avlusu / Beykent Üniversitesi G.S.F Oyunculuk Bölümü, Theater Performance, March 2014

ÖZÜAYDIN N. U., Glengarry Glen Ross / Beykent Üniversitesi G.S.F Oyunculuk Bölümü, Theater Performance, January 2014

ÖZÜAYDIN N. U., Şu Çılgın Türkler / Bozcaada Halk Eğitim Merkezi, Theater Performance, December 2009

ÖZÜAYDIN N. U., Ful Yaprakları / Marmara Akademi Tiyatro Bölümü, Theater Performance, May 2008

ÖZÜAYDIN N. U., Antigone / Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü, Theater Performance, March 2008

ÖZÜAYDIN N. U., Uçurtmanın Kuyruğu / Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü, Theater Performance, May 2007

ÖZÜAYDIN N. U., Danton'un Ölümü / İstanbul B.B. Şehir Tiyatroları / Yöneten: Roberto Ciulli , Theater Performance, March 2005

ÖZÜAYDIN N. U., Nerkes / Başkırđistan M. Gafuri Akademik Devlet Tiyatrosu, Theater Performance, June 2004

ÖZÜAYDIN N. U., Candan Can Koparmak / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Theater Performance, April 2004

ÖZÜAYDIN N. U., IV. Murat / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Theater Performance, March 2004

ÖZÜAYDIN N. U., Cengiz Han'ın Bisikleti / İstanbul B.B. Şehir Tiyatroları / Yöneten: Erol Keskin, Theater Performance, January 2004

ÖZÜAYDIN N. U., Bizans Düştü / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Theater Performance, November 2003

ÖZÜAYDIN N. U., Hamlet / İstanbul B.B. Şehir Tiyatroları / Yöneten: Adrian Brine, Theater Performance, October 2003

ÖZÜAYDIN N. U., Hamlet / İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Theater Performance, October 2003

ÖZÜAYDIN N. U., Bizim Şehir / İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Anasanat Dalı, Theater Performance, May 2003

ÖZÜAYDIN N. U., Bugün Git Yarın Gel / BASAD, Theater Performance, April 2003

ÖZÜAYDIN N. U., Hangisi Karısı / Hayal Sahnesi, Theater Performance, November 2001

ÖZÜAYDIN N. U., Haydutlar / İstanbul Devlet Tiyatrosu, Theater Performance, November 2000

ÖZÜAYDIN N. U., Cadı Kazanı / İstanbul Güzel Sanatlar Tiyatro Bölümü, Theater Performance, June 2000

ÖZÜAYDIN N. U., Bekleme Odası / Tiyatro-Ti / Yöneten: Andrzej Sadowski , Theater Performance, January 2000

ÖZÜAYDIN N. U., Bekleme Odası / Tiyatro-Ti, Theater Performance, January 2000

ÖZÜAYDIN N. U., Uzlaşma / İstanbul Güzel Sanatlar Tiyatro Bölümü, Theater Performance, May 1999

ÖZÜAYDIN N. U., Oliver! / Vefa Anadolu Lisesi, Theater Performance, May 1992

Non Academic Experience

BAB

TOBAV OYUNCULUK ATÖLYESİ

AKADEMİ MARMARA

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

HAYAL SAHNESİ

İSTANBUL DEVLET TİYATROSU

TİYATRO Tİ