

Öğr.Gör.Dr. Müyesser Nilüfer KİRAZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15862

E-posta: muyesser.kiraz@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/3109/>

Posta Adresi: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, Vezneciler

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9455-2866

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-8498-2019

Yoksis Araştırmacı ID: 38222

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Koruma,Yenileme Ve Restorasyon, Türkiye 2007 - 2013

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzecilik, Türkiye 2001 - 2005

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım, Türkiye 1996 - 2000

Ön Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Teknik Prg.Bölümü, Restorasyon, Türkiye 1993 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Cilt, Ismek, 2004

Yaptığı Tezler

Doktora, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi Nadir Eserler Bölümü El Yazmalarının Bozulma Durumları, Çözüm Önerileri ve Restorasyon Uygulamaları, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Koruma, Yenileme Ve Restorasyon, 2013

Yüksek Lisans, Yazma Eserlerin Müze ve Kütüphanelerde Korunma Yöntemleri, İstanbul Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Ana Sanat Dalı, Müzecilik, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Kütüphanecilik, Bilgi ve Belge Yönetimi, Müzecilik

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Yüksekokulu, Kültür

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

Parşömen Konservasyonu, Doktora, 2020 - 2021
Müzelerde Sergileme ve Depolama 2, Lisans, 2019 - 2020
Kitap ve Yazmaların Koruma ve Onarımı 2, Lisans, 2019 - 2020
Kültürel Etkinlikler 2, Lisans, 2019 - 2020
Kağıt Eserlerde Restorasyon Uygulamaları 2, Lisans, 2019 - 2020
Kağıt Eser Sergileme Teknikleri ve Koruma Önlemleri, Doktora, 2020 - 2021
Kağıt Konservasyonunda İleri Teknikler, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Kültürel Etkinlikler 1, Lisans, 2019 - 2020
Kağıt Eser Konservasyonunda Yeni Malzeme ve Tekniklerin İncelenmesi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Kitap ve Yazmaların Koruma ve Onarımı 1, Lisans, 2019 - 2020
Türk Kitap Ciltçiliği ve Cilt Restorasyonu, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Kağıt Eserlerde Restorasyon Uygulamaları 1, Lisans, 2019 - 2020
Kitap ve Yazmaların Koruma ve Onarımı 1, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Deri ve Kağıt Konservasyonu 1, Doktora, 2018 - 2019
Kitap Sanatları, Lisans, 2018 - 2019
Deri ve Kağıt Konservasyonu 2, Doktora, 2018 - 2019
Müzelerde Sergileme ve Depolama 1, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Arşiv ve Kütüphanelerde Nadir Eserleri Koruma Sorunları ve Temel Öneriler**
KİRAZ M. N.
ART-SANAT, sa.9, ss.161-175, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Bir El Yazmasının Restorasyonunda Tümleme Yönteminin Seçimi Ve Seçilen Yöntemin Yırtılma Direncinin Hesaplanması**
KİRAZ M. N.
ART-SANAT, sa.8, ss.251-260, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Gülzâr-I Savab'da Geçen Kağıt Boyama Yöntemleri ve Seçilen Yöntemlerle Renklendirme Denemeleri (Paper Dyeing Methods in Gülzâr-ı Savab and Coloring Tests With Selected Methods).**
KİRAZ M. N.
ART-SANAT, sa.7, ss.183-195, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kütüphanelerdeki El Yazması Eserlere Yönelik Bir Belgeleme Önerisi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Nadir Eserler Kitaplığı Örneği**
Kuzucuoğlu A., KİRAZ M. N., ÜNSALAN O., Taşdemir İ.
Bilgi Dünyası, cilt.16, sa.1, ss.1-19, 2015 (Scopus)
- V. **Arşiv ve Kütüphanelerde Böceklerden Korunma Yöntemleri**
KİRAZ M. N.
ART-SANAT, sa.3, ss.197-206, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **PROTECTION METHODS FROM INSECTS IN ARCHIVES AND LIBRARIES**
KİRAZ M. N.
ART-SANAT, cilt.3, ss.197-206, 2015 (ESCI)
- VII. **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi Nadir Eserler Bölümünde Yapılan Bozulma**

Durum Tespiti

KİRAZ M. N.

ART-SANAT, sa.2, ss.291-306, 2014 (Hakemli Dergi)

VIII. Kağıt Konservasyonunda Kullanılan Yapıştırıcılar

KİRAZ M. N.

ART-SANAT, sa.1, ss.171-178, 2014 (Hakemli Dergi)

IX. DETERMINATION OF MANUSCRIPT DETERIORATION OBSERVED ON THE RESOURCES OF RARE BOOKS AND MANUSCRIPT LIBRARY OF ISTANBUL UNIVERSITY

KİRAZ M. N.

ART-SANAT, cilt2, ss.291-306, 2014 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Turkish Craddle Prints (Turkish Incunabulas)

Kiraz M. N.

Turkish Art History Studies, N.Çiçek Akçıl Harmanakaya, Ayşe Denkalbant Çobanoğlu, Editör, Kitabevi, İstanbul, ss.297-321, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. El Yazmalarının Restorsyonunda Temel Prensipler

Kiraz M. N.

24.ULUSLARARASI ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, sa.22, ss.142

II. Kağıt Konservasyonunda Jellerin Kullanımı

Kiraz M. N.

23. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Edirne, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2019, sa.219, ss.97-98

III. Kağıt Restorasyonu ve Koruma

KİRAZ M. N.

Arşivlerimizin Gelişimi, Vizyonu ve Tarih Araştırmalarına Katkısı Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2019

IV. Gülzar-ı Savab'dan Bugüne Kağıt Konservasyonu

KİRAZ M. N.

22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2018

V. Tarihi Yapılarda Tezyinat Konservasyonu

Kiraz E., KİRAZ M. N.

22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2018

VI. El Yazmalarının Koruma Sorunları

KİRAZ M. N.

Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018

VII. Kalemî Tezyinat Koruma ve Onarım Problemleri

KİRAZ M. N.

Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018

VIII. İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Kağıt Koruma-Onarım Laboratuvarında Kağıt Boyama, Ahar ve Restorasyon Uygulamaları.

KİRAZ M. N.

I. Belge ve Yazma Eser Restoratörleri Buluşması, İstanbul, Türkiye, 6 - 07 Kasım 2017, ss.1

- IX. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
Kâğıt Konservasyon Laboratuvarında Yapılan Restorasyon-Konservasyon Çalışmaları
KİRAZ M. N.
XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05
Kasım 2016, ss.519-535

Desteklenen Projeler

Kiraz M. N., Aydın M., Dernek (STK), Müzelerde Afet Riskinin Azaltılması, 2020 - 2020
KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I., EMRE G., KİRAZ M. N., DEDE Y., KILIÇ N., YILMAZ R., ÇAKAN F. B., TÜRKMENOĞLU E., GÜLER T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Laboratuvarları Geliştirme Projesi, 2014 - 2016

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Art-Sanat, Danışma Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

KUMID Kültürel Mirasın Dostları Derneği, Üye, 2019 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Art-Sanat, SCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2018
Art-Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2017
Art-Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2016
Art-Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2014

Metrikler

Yayın: 19

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

"Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması" 3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018
1. Belge ve Yazma Eser Restoratörleri Buluşması, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017
XX.Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Sakarya, Türkiye, 2016
Uluslararası Önleyici Koruma Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014
WOAM (Wet Organic Archaeological Materials-İslak Organik Arkeolojik Eserler) sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013
Uluslararası Cilt Buluşması, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

Sanatsal Etkinlik

Kiraz M. N., El Yazması ve Arşiv Belgelerinin Onarımında Konservasyon-Restorasyon Uygulama Laboratuvarları İle Üniversite İşbirliği Çalıştayı, Çalıştay, Eylül 2020

Kiraz M. N., Kağıt Eserleri Korumak-Konservasyon Uygulamalarına Bakış, Kişisel Sergi, Şubat 2020

Kiraz M. N., Önleyici Koruma Çalıştayı, Çalıştay, Ekim 2019

KİRAZ M. N., Kağıt Eser Restorasyonu, Çalıştay, Mart 2019

KİRAZ M. N., Kağıt Eserleri Geleceğe Tasımak, Kişisel Sergi, Mart 2019

KİRAZ M. N., Kağıt Eser Restorasyonunda Temel Malzeme ve Yöntemler, Çalıştay, Aralık 2018

KİRAZ M. N., 20. yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri. Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, Karma Sergi, Ekim 2018

Akademi Dışı Deneyim

Diğer Kamu Kurumu, Topkapı Sarayı Müzesi