

Dr. Öğr. Üyesi Müjde Dila GÜMÜŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15727

E-posta: mujde.gumus@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/41865/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Balabanağa Mah. Ordu Cad. n0:196, LALELİ, 34134, Fatih/İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0978-4924

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-7006-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 179568

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2013 - 2018

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı , Türkiye 2009 - 2013

Lisans, Yeditepe Üniversitesi, Fen Ve Edebiyat Fakültesi , Felsefe Bölümü, Türkiye 2005 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, A1 Başlangıç

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması, Koç Üniversitesi, 2020

Yabancı Dil, Fransızca A1 , Fransız Kültür Merkezi/ Institut Français Turquie, 2020

Yaptığı Tezler

Doktora, II. Meşrutiyet'te Saray İçin Çalışmak: Vedat (Tek) Bey'in Sermimarlık Dönemi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2018

Yüksek Lisans, Erken Cumhuriyet Dönemi Türkiye Konut Mimarlığında Modernizm Etkileri, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Türk-İslam Sanatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, Lisans, 2023 - 2024

Osmanlı Sanat Tarihi Yazımında Temel Metinler, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **The Creation of a Natural History Display at the Yıldız Palace by Fausto Zonaro and Hüseyin Zekâî Paşa**
GÜMÜŞ M. D.
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.32, ss.275-303, 2023 (ESCI)
- II. **An Early Example of the Turkish National Style: Jeddah Hospital Project of the Architect Vedad Bey**
Gümüş M. D.
Arab Historical Review for Ottoman Studies, sa.63-64, ss.33-45, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Birinci Dünya Savaşında Mimarlık Yapmak: Vedad (Tek) Bey'in Harbiye Nezareti'ne Bağlı Çalışmaları**
Gümüş M. D.
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.30, ss.111-143, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Architectural Interventions Conducted in Yıldız Palace During the Second Constitutional Period (1909-1914)**
Gumus M. D.
ART-SANAT, cilt15, ss.93-108, 2021 (ESCI)
- V. **Restoring the Reputation of Murad V During the Second Constitutional Era: Tomb Design By Vedad (Tek) Bey**
Gumus M. D.
ART-SANAT, cilt11, ss.207-224, 2019 (ESCI)
- VI. **Zincirlikuyu Kasrı'nda Vedad (Tek) Bey Tarafından Yusuf İzzeddin Efendi İçin Yapılan Mimari Düzenlemeler**
Gümüş M. D.
İstanbul Araştırmaları Yıllığı, sa.7, ss.137-146, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Mimar Vedad (Tek), Ressam İzzat Ziya ve Sedefkâr Vasıf Beylerin Ortak Bir Çalışması: 1914 tarihli III. Selim Tablosu ile Çerçevesi**
GÜMÜŞ M. D.
TÜBA-KED, cilt.18, ss.191-204, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Vedad Tek'in Sarayburnu Rıhtımı Düzenlemesi**
Gümüş M. D.
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.27, sa.2, ss.375-389, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **SARAYBURNU PIER BY VEDAD TEK**
GÜMÜŞ M. D.
SANAT TARİHİ DERGİSİ-JOURNAL OF ART HISTORY, cilt.27, sa.2, ss.375-389, 2018 (ESCI)
- X. **Architect Nizamettin Dogu's Career During the Early Republican Era: In Search of Art**
Gumus M. D.
ART-SANAT, cilt10, ss.121-147, 2018 (ESCI)
- XI. **"Bir Acı Hikaye": Mimar Vedad (Tek) Kızının Mezarını Tasarladı mı?**
Gümüş M. D.
İstanbul Araştırmaları Yıllığı, sa.6, ss.163-173, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **II. Meşrutiyet Dönemi Mimarlık Bürokrasisinden Bir Kesit: Sermimar Vedad Bey ve Dolmabahçe Tiyatro Tavilesi Onarımı Örneği**

OKÇUOĞLU A. T., GÜMÜŞ M. D.

İstanbul Araştırmaları Yıllığı, sa.4, ss.113-126, 2015 (Hakemsiz Dergi)

- XIII. **A Turkish Architect at the Technical University of Budapest: Semih Rustem GÜMÜŞ M. D.**

, Periodica Polytechnica Architecture, sa.46, ss.38-45, 2015 (Hakemli Dergi)

- XIV. **Unutulmuş Bir Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarı: Semih Rüstem Temel Gümüş M. D.**

İstanbul Araştırmaları Yıllığı 3, sa.3, ss.227-234, 2014 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İstanbul Art Nouveau'su**
Gümüş M. D. (Editör)
Albaraka Yayınları, İstanbul, 2023
- II. **Kemaleddin Bey, Kyriakides, Yenidünya ve Karakaş Kardeşlerin Art Nouveau Eserleri Üzerine Bir Yakın Okuma**
Gümüş M. D.
İstanbul Art Nouveau'su, Müjde Dila Gümüş, Editör, Albaraka Yayınları, İstanbul, ss.175-224, 2023
- III. **Giriş**
GÜMÜŞ M. D., Ilıcalı Ö. C.
İstanbul Art Nouveau'su, , Editör, Al Baraka Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, ss.11-23, 2023
- IV. **İstanbul'un Art Nouveau Mimarisine Bir Bakış: Yapılar, Mimarlar ve Baniler**
Gümüş M. D.
İstanbul Art Nouveau'su, Müjde Dila Gümüş, Editör, Albaraka Yayınları, İstanbul, ss.25-116, 2023
- V. **'Kemaleddin Mektebi'nin Teşkilatlanışını Yarım Kalmış Bir Yapı Üzerinden İzlemek: Kütahya Hastanesi Örneği**
GÜMÜŞ M. D.
26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı, , Editör, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, ss.888-902, 2023
- VI. **Egy sokoldalú építész Magyarország és Törökország között: Semih Rüstem Temel.**
Gümüş M. D.
Magyarok tervlapjai Törökországbán: Magyar-török építészeti kapcsolatok a 19-20. században, Máté Gergő Kovács,Zafer Sağdıç, Editör, TERC, Budapest, ss.44-50, 2022
- VII. **Erken Cumhuriyet Döneminde 'Kübik' Mimarlık Tartışmaları ve Edebiyat**
GÜMÜŞ M. D., AKGÜN B.
Doğa ve Kent, Buket Akgün, Editör, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, ss.111-122, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Historical and Representative Contexts of the Horseshoe Arches in Kemaleddin Bey's Designs**
Gümüş M. D.
17th International Congress of Turkish Art, Warszawa, Polonya, 18 - 21 Eylül 2023, ss.45-46
- II. **İstanbullu Bir Mimarın Edirne İzlenimleri: Nihat Nigizberk Arşivi'nde Edirne'deki Osmanlı Mimarisi**
Gümüş M. D.
3. Edirne Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2023, ss.40-41
- III. **"KEMALEDDİN MEKTEBİ" NİN TEŞKİLATLANIŞINI YARIM KALMIŞ BİR YAPI ÜZERİNDEN İZLEMEK: KÜTAHYA HASTANESİ ÖRNEĞİ**
Gümüş M. D.
26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 19 - 21 Ekim

2022, ss.106-107

IV. 1. DÜNYA SAVAŞINDA MİMARLIK YAPMAK: VEDAD (TEK) BEY'İN HARBİYE NEZÂRETİ'NE BAĞLI ÇALIŞMALARI

Gümüş M. D.

24. ULUSLARARASI ORTA ÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 6 - 09 Ekim 2020, ss.140-142

V. II. Meşrutiyet Dönemi Anıtlarına Erken Tarihli Bir Örnek: Raymond Pere'nin Projesi

Gümüş M. D.

16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019, ss.186-188

VI. Vedad (Tek) Bey'in Sermimarlık Döneminde Yıldız Sarayı Onarımlarının Yeri

Gümüş M. D.

22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 Ekim 2018, ss.163

Bilirkişi Raporları

I. Kasturya Sinagogu Sanat Tarihi Raporu

Gümüş M. D.

PC Yapı Mimarlık, ss.72, İstanbul, 2020

Desteklenen Projeler

Gümüş M. D., Okçuoğlu A. T., Ergül M., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Mehmet Nihat Nigizberk Mimari Çizimler ve Fotoğraflar Koleksiyonu, 2018 - 2019

Gümüş M. D., Avcı P., Erkmen Birkandan A., Gençlik ve Spor Bakanlığı, İstanbul'un Sanat Tarihini Liseli Gençler Yazıyor, 2018 - 2019

Gümüş M. D., Avcı P., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Vefatının 100. Seneyi Devriyesinde Abdülhamit Han'ın Sanata Yaklaşımı, 2018 - 2018

OKÇUOĞLU A. T., GÜMÜŞ M. D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yeni Bulunan Arşiv Belgeleri Işığında Saray Mimarı Vedat Tek'in Yapım ve Onarım Etkinlikleri (1909-1913), 2015 - 2016

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

The Historians of Islamic Art Association (HIAA), Üye, 2019 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2022

Sanat Tarihi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022

Art-Sanat, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2021

periodica polytechnica architecture, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2021

Sanat Tarihi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021

ART-SANAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2019

Periodica Polytechnica Architecture , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Sabbatical Araştırma İzni, Doktora Sonrası Araştırma, Harvard University, Amerika Birleřik Devletleri, 2019 - 2020
Diğer, Misafir Araştırmacı, Berlin İşlam Eserleri Múzesi, Almanya, 2017 - 2017

Metrikler

Yayın: 28

H-İndeks (WoS): 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Ottoman Cultural Mobilities: 19th-Century Modes of Travel, Collecting and Display, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2021

Davetli Konuřmalar

Esir şehrin Mimarları: İstanbul'un İşgal Yıllarında Türk Mimarların Çalışmaları, Konferans, Koç Üniversitesi Suna Kıraç Kütüphanesi, Türkiye, Temmuz 2021

Sanat Tarihi'nde Akademik Kariyer ve Yurtdışı Deneyimi, Konferans, Ege Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2020

Re-thinking "National Style": Actors, Tendencies and References, Konferans, Harvard University, Amerika Birleřik Devletleri, Kasım 2019

Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Bir Mimarın Dünyasına İçeriden Bakmak: Mehmet Nihat Nigizberk Mimari Çizimler ve Fotoğraflar Koleksiyonu, Konferans, ANAMED, Türkiye, Eylül 2019

İkinci Meşrutiyet'te Saray İçin Çalışmak: Vedat (Tek) Bey'in Sermimarlık Dönemi, Konferans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2019

II. Abdülhamid Döneminde Milli Mimari, Konferans, Vefatının 100. Yılında Sultan II. Abdülhamid Han'ın Sanata Yaklaşımı, Türkiye, Mayıs 2018

İstanbul'un Yeniden şekillenmesi ve Birinci Ulusal Mimarlık , Seminer, Üřküdar Belediyesi/Balaban Tekkesi Kültür Evi, Türkiye, Nisan 2018

A Turkish Architect at the Technical University of Budapest: Semih Rüstem, Konferans, Technical University Budapest, Macaristan, şubat 2015

Unutulmuş Bir Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarı: Semih Rüstem Temel, Konferans, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Türkiye, Kasım 2014

Burslar

Tinçel Kültür Vakfı Yurtdışı Bursu, Vakıf, 2017 - 2017