

MURAT İRİ

PROF.DR.

E-posta : mirim@istanbul.edu.tr

İş Telefonu : +90 212 440 0000 Dahili: 12640

Adres : İÜ İletişim Fakültesi 34452 Beyazıt İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2301-2728

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-3511-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 49162



Öğrenim Bilgisi

Doktora

1998 - 2004

İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye

Yüksek Lisans

1995 - 1998

İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye

Lisans

1991 - 1995

Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Uzaktan Eğitim Hizmet İçerik Modülü, İSUZEM, 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk Sinemasında Ulusal Kimliğin İnşası (1923-1946 Dönemi), İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, 2004

Yüksek Lisans, Türk Sinemasında Eşcinsellik ve İstanbul Kanatları Altında, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, 1998

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr.

2017 - Devam Ediyor

İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü

Doç.Dr.

2012 - 2017

İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü

Yrd.Doç.Dr.
2006 - 2012

İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü

Yrd.Doç.Dr.
2006 - 2008

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, Ormanlık Bölümü, Radyo Televizyon Sinema

Desteklenen Projeler

1. Vural A. M., Oktay Yılmaz B., İri M., Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Medyada Kadın Temsili, 2017 - 2018
2. İRİ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, The Magnificent Century: Reconstruction of Ottoman Empire Family, 2014 - 2014
3. İRİ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, What's Goin' on at the Back Streets? Reconstruction of Patriarchal and Authoritarian Mentality In Contemporary Turkish Films, 2012 - 2012
4. İRİ M., Diğer Uluslararası Fon Programları, What's goin on in the back streets?, 2012 - 2012
5. İRİ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Media Usage of Diaspora: Homeland nostalgia and dream of Meskhetian/Ahiska Turks in Bishkek/Kyrgyzstan, 2010 - 2010
6. İRİ M., Diğer Uluslararası Fon Programları, Media usage of Turkic Diaspora, 2010 - 2010
7. İRİ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kırgızistan 2007 Genel Seçimlerine Katılan, 2009 - 2010

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Türkiye Sermaye Piyasaları Birliği kısa film yarışması, Türkiye Sermaye Piyasaları Birliği, Mayıs, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Arif Ayten Tez savunması, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2016

Doktora Yeterlik Sınavı, Diar Xani Doktora Yeterlik, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2016

Tez Savunma (Doktora), Filiz Erdoğan Tuğran tez savunma, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2016

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Fatih Akın'ın Transnasyonal Sinemasında Arketiplerin Analiz, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2015

Tez Savunma (Doktora), Tez İzleme, Ertuğrul Akgün, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Tv Sinema ABD, Haziran, 2015

Tez Savunma (Doktora), Tez İzleme, Filiz Erdoğan Tuğran, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Tv Sinema ABD, Haziran, 2015

Tez Savunma (Doktora), Doktora tez jürisi/Michael Pushkin'in "Reconstruction of Cyberpunk in Contemporary Hollywood Cinema", Yeditepe Üniversitesi, Haziran, 2015

Tez Savunma (Doktora), Yıldız Derya Birincioğlu, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Tv Sinema ABD, Haziran, 2015

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Serkan Bulut'un yüksek lisans tezi yedek üyesi, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik ABD, Haziran, 2014

Tez Savunma (Doktora), Tez İzleme, Tebessüm ÖZtan, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler ABD, Haziran, 2014

Tez Savunma (Doktora), Yıldız Derya Birincioğlu/Doktora Tez İzleme, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Sinema ABD, Haziran, 2013

Tez Savunma (Doktora), Tebessüm ÖZtan/ Doktora Tez izleme, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler ABD, Haziran, 2013

Doktora Yeterlik Sınavı, Yıldız Derya Birincioğlu/Doktora Yeterlik, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Sinema ABD, Mart, 2013

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Bollywood Sineması: Hindistan'ın Hareketli Resim Sanayi Üzerine Notlar**

- İRİ M.
İleti-ş-im, sa.18, ss.32-44, 2013 (SCI-Expanded)
2. **Küresel medya ürünlerinin yerelleştirilmesiyle ulusaşırı gençlik kültürlerinin inşası: Rolling stone/Türkiye örneği**
İRİ M.
Kültür ve İletişim, sa.12, ss.159-178, 2009 (SCI-Expanded)
3. **Küreselleşme ve Kırgızistan sineması: Bir 'Yabancı Sinema' dili üzerine okumalar**
İRİ M.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.35, ss.41-55, 2009 (SCI-Expanded)
4. **Kurmaca ve Gerçek Arasında Asmalı Konak-Hayat**
İRİ M.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.22, ss.245-252, 2005 (SCI-Expanded)
5. **Film Çalışmalarında Temel Kavramlar ve Yaklaşımlar**
İRİ M.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.13, ss.739-762, 2002 (SCI-Expanded)
6. **Popüler Kültür ve Tarkan**
İRİ M.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.6, ss.333-356, 1997 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **what's goin on in the back streets? reconstruction of patriarchal and authoritarian mentality in contemporary turkish cinema**
İRİ M.
The IAFOR journal of media, communication and film, cilt.1, sa.1, ss.29-42, 2013 (Hakemli Dergi)
2. **The Orhan Pamuk Case: How Mainstream Turkish MEdia Framed His Freedom of Speech**
İRİ M.
Manas Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.18, ss.25-32, 2007 (Hakemli Dergi)
3. **Hafızadan Harekete: Görünen ve Kaydedilen Gerçeklik**
İRİ M.
Toplumbilim: Avrupa Sineması Özel Sayısı, sa.18, ss.19-24, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Türk Sineması'nı Nilgün Abisel İle Okumak**
İri M.
Başka Bir Dünyadan Şarkılar: Sinema ve Türkiye Sosyolojisi, Nejat Ulusay,Umut Tümay Arslan,Ali Karadoğan,Pembe Behçetoğulları, Editör, Dipnot Yayınları, Ankara, ss.171-182, 2022
2. **I named her Kezban: THE WOMAN IN THE FILM 'KEZBAN IN PARIS' AS REPRESENTATIVE OF THE CONTRADICTION NATURE OF TURKISH MODERNIZATION**
İri M.
Cinema and Gender, Different examples of Turkish Cinema, Yıldız Derya Birincioğlu,Gizem Parlayandemir, Editör, Eğitim Kitabevi, İstanbul, ss.31-41, 2022
3. **Türk Sinemasının Erkekleri: Mekanları, İdeolojileri**
İri M. (Editör)
Der Yayınları, İstanbul, 2019
4. **Baba yok, oğlan yasta: Türk sineması'nda erkeklik performansları**
İRİ M.
Derin Yayınları, İstanbul, 2016

5. **Medyanın Milliyetçiliği: Milliyetçiliğin Medyası**
İri M. (Editör)
Derin Yayınları, İstanbul, 2015
6. **Kış Uykusu: Türk Milliyetçiliğinin Halk-Aydın İkiliği**
İRİ M.
Medyanın Milliyetçiliği: Milliyetçiliğin Medyası, Murat İri, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.49-64, 2015
7. **Kitle İletişim Kuramlarını Erol Mutlu ile Okumak**
İRİ M.
İletişim, Anlam, Arayış: Erol Mutlu'ya Armağan, Kejanlıoğlu D.B., Rahte E.Ç., Taş O., Taş T., Yerbekov M., Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, ss.59-68, 2014
8. **The Magnificent Century: Reconstruction of Ottoman Empire Family**
İRİ M.
II International Conference Gender and Communication, Lacalle Zalduendo R., Perez Tornero J.M., Suarez Villegas J.C., Editör, Dykinson Publicaciones Universitarias Andaluzas S.L., Madrid, ss.56-75, 2014
9. **Biz Beş İran'lı İstanbul'dayız, siz nerdesiniz? Sosyal Medya ve Diaspora**
İRİ M.
Hepimiz Globaliz Hepimiz Yereliz: Gutenberg Galaksiden Zuckerberg Galaksiye, Sözen E. , Editör, Alfa Basım Yayım, İstanbul, ss.34-44, 2012
10. **Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar**
İRİ M.
Derin Yayınları, İstanbul, 2011
11. **"Kırgızistan 2007 Genel Seçimlerine Katılan Siyasi Partilerin Dağıttığı El İlanlarında Ulusçuluk Söyleminin İnşası".**
İRİ M.
Central Eurasian Studies: Past, Present and Future, Komatsu H, Karasar Ş, Dadabaev T, Kurmangalieva Ercilasun G, Editör, Maltepe Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.249-257, 2011
12. **bir film izlemek: pop kültürü sökmek**
İRİ M.
Derin Yayınları, İstanbul, 2010
13. **"Ulusçuluk ve Sinema: Hayali Cemaatin Hareketli Resimdeki Ha(ya)li"**
İRİ M.
Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar, İri M, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.291-300, 2010
14. **Erken Dönem Sinema Kuramcıları – Münsterberg, Pudovkin, Eisenstein, Arnheim**
İRİ M.
Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar, İri M, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.5-10, 2010
15. **İnsan Hakları: Bir Gündelik Hayat Pratiği**
İri M. (Editör)
Alfa Basım Yayım, İstanbul, 2006
16. **İnsan Hakları Söylemi Üzerine: Adımı Değiştirmek Zorunda Mıyım?**
İRİ M.
İnsan Hakları: Bir Gündelik Hayat Pratiği, Sözen E., Ayten A., İri M., Editör, Alfa Basım Yayım, İstanbul, ss.9-22, 2006
17. **Sınıfsız Toplumun Hababam Sınıfı'ndaki İnek Şaban'ın Düşündürdükleri**
İRİ M.
Kemal Sunal: Film Başka Yaşam Başka, Karasu Gürses F., Editör, Sel Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.193-196, 2003

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Media Usage of Turkic Diaspora: Homeland 'So called Nostalgia and Dream' Meskhetian/Ahiska Turks in Bishkek-Kyrgyzstan**
İRİ M.

The Asian Conference on Media and Communication, Osaka, Japonya, 1 - 04 Aralık 2010, sa.3, ss.12-25

2. **Representation of Class and Gender Conflict in Turkish Rural Film Genre and Current Popular Television Serials**

YOLCU E., İri M.

1ST International Symposium Communication in the Millennium: A Dialogue Between Turkish and American Scholars,, Austin, Texas, Amerika Birleşik Devletleri, 1 - 05 Ocak 2003, ss.137-146

3. **Ömrümce köpek gibi yaşadım ama şimdi insan gibi ölüyorum: Yeşilçam sinemasında kostüme avantür filmlerinde öteki karakterler üzerine düşünceler**

İRİ M.

Anadolu Üniversitesi Uluslararası İletişim Sempozyumu: Medyanın manipülasyon gücü, Eskişehir, Türkiye, 1 - 03 Nisan 2001, ss.253-263

4. **Top 20'ye Girmenin Bir Bedeli Var: Türk Video-Müzik Kliplerinde Kadın-Erkek Sunumları**

İRİ M.

1. Ulusal İletişim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2000, ss.275-285

Bilirkişi Raporları

1. **Ata Demirer'in Berlin in BERlin filminin senaryosuna Ferdi Tayfur'un çalıntı iddiasıyla açtığı dava**

İRİ M.

Fikri Haklar, ss.500, İstanbul, 2014

Yayıncılık Etkinlikleri

İRİ M., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2003 - 2003

Akademik İdari Deneyim

2016 - 2017	Yönetim Kurulu Üyesi	İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi
-------------	----------------------	---

Verdiği Dersler

MEdyA ve Milliyetçilik, Doktora, 2020 - 2021

Toplumsal cinsiyet, sinemada babalık ve erkeklik, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Mezuniyet Projesi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Toplumsal cinsiyet sinemada erkeklik ve babalık, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Medya ve Milliyetçilik, Doktora, 2018 - 2019

Film kuramları, Lisans, 2018 - 2019

Sinemaya Giriş, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İç Staj, Lisans, 2017 - 2018

Toplumsal cinsiyet, sinemada babalık ve erkeklik, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Medya ve Edebiyat, Lisans, 2015 - 2016

Sinemada Türler, Lisans, 2015 - 2016

Toplumsal Cinsiyet, sinemada erkeklik ve babalık, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

İRİ M., Türk Sineması'nda Fantastiğin Dönüşümü: Deleuzeyen Bir Yaklaşım, Doktora, F.Erdoğan(Öğrenci), 2016
İRİ M., Türkiye'de Genel Seçimler ve Politik Hitap (İktidar Olma Söylemi), Yüksek Lisans, A.Ayten(Öğrenci), 2016
İRİ M., Türk Sinemasında Kadınsılığın Ulusallaşması (1946-1960 Dönemi), Doktora, Y.Derya(Öğrenci), 2015
İRİ M., Modern Sinema Anlatılarının Yapısal Çözümlemesi: "İnek" Örneği, Yüksek Lisans, A.Sadidi(Öğrenci), 2012
İRİ M., Türk Sinemasında Çingenelerin Temsili, Yüksek Lisans, M.Emre(Öğrenci), 2010
İRİ M., Global medyanın yerel kültüre etkisi: Bişkek'de yaşayan Kadın izleyiciler ve "Klon (El Clon)" Dizisi örneği, Yüksek Lisans, A.Kocomuratova(Öğrenci), 2007

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

AKAR Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2017
TRT Akademi (MEya ve Çocuk), Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2017
SİneCine, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2017
İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2015
İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2015
İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2014
İÜ İletişim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2014
İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2014
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2013
İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2013
İÜ Kadın Araştırmaları dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2013
İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2012
İÜ Kadın Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2012
Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2007
Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2007

Metrikler

Yayın: 31

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

AtGender Spring Conferences/Kadir Has University, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye, 2023
Belgesel Sinemada Sınırlar... Sınırlılıklar, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015
Psike-Art Travma ve Sinema Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015
İngiltere Leeds Üniversitesi Yaz Okulu, Katılımcı, Leeds, Birleşik Krallık, 2014
ERASMUS PROGRAMME, Ruhr Universitat Bochum, ALmanya, Katılımcı, Bochum, Almanya, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Psikoloji, Sosyal Psikoloji, Hukuk , İnsan Hakları, Siyaset Bilimi , Kamu Yönetimi, Siyaset ve Sosyal Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, İletişim Sanatları

Akademi Dışı Deneyim

BE&ZE Halkla İlişkiler