

Assoc. Prof. Mesut AYTEKİN



Personal Information

Office Phone: [+90 212 400 0000](tel:+902124000000) Extension: 12709

Fax Phone: [+90 212 440 0058](tel:+902124400058)

Email: maytekin@istanbul.edu.tr

Other Email: mesutaytekin@gmail.com

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/maytekin/>

Address: İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi, Süleymaniye Mah. Besim Ömer Paşa Caddesi, No: 3, 34116 FATİH / İSTANBUL



International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0344-868X

Yoksis Researcher ID: 175685

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Radyo Televizyon Ve Sinema, Turkey 2006 - 2012

Postgraduate, Istanbul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema, Turkey 2003 - 2006

Undergraduate, Istanbul University, Communication Faculty, Radyo Televizyon Ve Sinema, Turkey 1999 - 2003

Dissertations

Doctorate, Türk Milliyetçiliğinin Türk Sinemasına Yansıması (2005-2011), Istanbul University, Institute of Social Sciences, Radyo Televizyon Sinema, 2012

Postgraduate, Korku Sinemasında Vampir Filmleri ve Korku Sinemasının Tarihsel Sürecinde Değişen Vampir İmgesi, Istanbul University, Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Radyo Tv Sinema, 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television, Media 6 Communication Systems

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television And Cinema Department, 2021 - Continues

Assistant Professor, Istanbul University, Communication faculty, Radio, Television and Cinema Department, 2014 - 2018

Medical Doctor, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television And Cinema Department, 2012 - 2014

Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Communication faculty, Radyo Tv Sinema Bölümü, 2015 - 2016

İstanbul Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Istanbul University, 2007 - 2016

Courses

Sinema Endüstrisi, Undergraduate, 2015 - 2016

Medya Kültür İlişkisi, Postgraduate, 2015 - 2016

Mezuniyet Projesi II, Undergraduate, 2015 - 2016

Sinemada Türler, Undergraduate, 2015 - 2016

Sinemada Türler, Undergraduate, 2015 - 2016

Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2015 - 2016

Senaryo Yazarlığı, Undergraduate, 2015 - 2016

Mezuniyet Projesi, Undergraduate, 2015 - 2016

Mezuniyet Projesi II, Undergraduate, 2014 - 2015

Senaryo Teknikleri, Undergraduate, 2015 - 2016

Senaryo, Undergraduate, 2015 - 2016

Meslek Etiği, Undergraduate, 2015 - 2016

Sinema Endüstrisi, Undergraduate, 2014 - 2015

Senaryo, Undergraduate, 2015 - 2016

Medya ve Dil, Undergraduate, 2014 - 2015

Senaryo, Undergraduate, 2015 - 2016

Sinema Endüstrisi, Undergraduate, 2014 - 2015

Film Yönetmenliği, Undergraduate, 2014 - 2015

Mezuniyet Projesi I, Undergraduate, 2014 - 2015

Film Yönetmenliği, Undergraduate, 2014 - 2015

Film Yönetmenliği, Undergraduate, 2014 - 2015

Jury Memberships

Doctorate, Tez Başlığı Değişikliği ve Savunma Jürisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo TV ve Sinema ABD, June, 2015

Doctoral Examination, Zhala HASANOVA Doktora Yeterlilik Sınavı, Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo TV ve Sinema ABD, June, 2015

Doctoral Examination, Zeynep Ekin Bal Doktora Yeterlilik, Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo TV ve Sinema ABD, December, 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **Sinema Tanıtım ve Reklam İlişkisi Bağlamında Türk Sinema Endüstrisinde Sosyal Medya Kullanımı**
AYTEKİN M., YILDIZVİRAN M.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENİZ, vol.0, no.35, pp.217-238,
2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Yeşilçam'a Yön Veren Bölge İşletmeciliği Sistemi**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, vol.1, no.14, pp.291-296, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- III. **Kültürün Yeniden Üretimi Bağlamında Türk Kültüründeki Oyun ve Oyuncakların Canlandırma Filmlerde İncelenmesi: Rafadan Tayfa Dehliz Macerası Örneği**
AYTEKİN M., OĞUZCAN D.
Tarih Okulu Dergisi (Journal of History School), no.48, pp.3418-3449, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Covid-19 Sonrası Türk Sinema Endüstrisi Üzerine Bir İnceleme**
AYTEKİN M.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.15, no.4, pp.69-93, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Tarih Sinema İlişkisi Bağlamında Türk Sineması'nda Tarihi Filmler: Yavuz Sultan Selim Filmleri**
Aytekin M.
Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi, vol.1, no.40, pp.575-609, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Foucault'da Bilgi, Güç ve Söylem**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, vol.1, no.9, pp.56-63, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Sinema Perde Reklamlarının Seyirci Üzerindeki Etkisi: Üniversite Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma**
Aytekin M., Yazıcı M.
Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Dergisi , vol.4, no.5, pp.386-406, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Sinemanın Göç Hali**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, vol.1, no.6, pp.172-185, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Bir Kent Sanatı Olarak Sinema**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, vol.1, no.7, pp.124-131, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **İnsanoğlunun Öyküsünü Anlatan En İyi Dil Sinema**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, vol.1, no.5, pp.153-163, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Sinemanızı Nasıl Alırdınız?**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, no.4, pp.144-152, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Devletin İdeolojik Aygıtı Olarak Sinema**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, vol.1, no.3, pp.175-198, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Devletin İdeolojik Aygıtı Olarak Sinema**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, no.3, pp.175-198, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Parayı Veren Filmi Çeker**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, no.2, pp.156-175, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Parayı Bulan Filmini Çeker**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, vol.1, no.2, pp.196-213, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **"Vatan Millet Sakarya Her Daim Vizyonda"**
AYTEKİN M.
Düşünce Dergisi, vol.1, no.1, pp.126-140, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **"Postmodern Bir Kitle İletişim Aracı Olarak Televizyon"**
Aytekin M.
Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, vol.1, no.7, pp.1-16, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **3-Dimensonal and Interactive Istanbul University Virtual Laboratory based on Active Learning Methods.**
İnce E., Kırbaşlar F. G., Yolcu E., Aslan A. E., Kayacan Z. Ç., Olsson J., Akbaşlı A. C., Aytekin M., Bauer T., Charalambis D., et al.
The Turkish Online Journal of Educational Technology, vol.13, no.1, pp.1-21, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **3-Dimensonal And Interactive Istanbul University Virtual Laboratory Based On Active Learning Methods**
İNCE E., KIRBAŞLAR F. G., YOLCU E., ASLAN A. E., KAYACAN Z. Ç., AYTEKİN M., SARI Ü., KANDEMİR C., TÜRKOĞLU S., YAMAN Y., et al.

XX. **Korku Sinemasında Türler**

Aytekin M.

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, vol.1, no.5, pp.63-86, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Sinemanın En Uzun Ömürlü Ve En Çok İlgi Gören Türü Korku Sineması**
AYTEKİN M.
in: Film Türleri Anlatı Yapısı ve Uylaşımalar, Sekmen, Muhsine, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.109-139, 2022
- II. **Dijitalleşme, Sinema ve Oyun İlişkisi: “Başlat: Ready Player One” Filmi Üzerine Bir İnceleme**
AYTEKİN M., TÜRKMEN M.
in: Dijital Dönüşüm, Mavnacıoğlu, Korhan, Editor, Çizgi Kitabevi, Konya, pp.243-282, 2022
- III. **Dijital Sinema ve Demokrasi İlişkisi**
AYTEKİN M.
in: Dijital Demokrasi, Çil, Serdar, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.113-127, 2022
- IV. **Gelenekli Sanatlarımızın Derviş Zaim Sineması’ndaki Yeri: Nokta Filmini Hat Sanatı Bağlamında Okumak**
AYTEKİN M.
in: Film Çözümlemeleri 2, Parsa, Alev. Fatoş., Akçora As, Elçin, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.55-105, 2022
- V. **COVID-19 Sürecinde Türkiye’de Düzenlenen Uluslararası Film Festivalleri Üzerine Bir İnceleme**
Aytekin M.
in: Değişen ve Değişmeyenleri ile COVID-19 Dönemi ve Yeni Normaller - Cilt 2, Volkan Öngel, Yelda Özkoçak, Editor, Der Yayınları, İstanbul, pp.150-189, 2021
- VI. **Korku Sineması Zemininde Tarihi Değiştirme Çabası: Drakula: Başlangıç Filmi Üzerine Bir Değerlendirme**
Aytekin M.
in: Sinemada Temsil ve Gerçeklik , Yalçın Lüleci, F. Neşe Kaplan, Editor, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, pp.139-207, 2021
- VII. **Dijital Platformlar ve Sinema: Netflix’in Sinema Stratejisi Üzerine Bir Değerlendirme**
Aytekin M.
in: Dijitalleşme Çağında Değişen İletişim Dinamikleri İçinde , Hülya Semiz Türkoğlu, Editor, Beta Yayınları, İstanbul, pp.79-115, 2021
- VIII. **Cumhuriyet’in İlanından Sonra Atatürk’ün Sinema Politikası Üzerine Bir Değerlendirme**
Aytekin M.
in: Atatürk ve Kitle İletişimi , Nil Çokluk, Editor, Der Yayınları, İstanbul, pp.127-158, 2021
- IX. **The Impact Of Covid-19 On The Turkish Cinema Audience**
Aytekin M.
in: New Paradigms Within The Communications Sciences, Enes Emre Başar, Pınar Bacaksız, Editor, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, pp.152-171, 2021
- X. **Dijital Platformlar ve Sinema: Netflix’in Sinema Stratejisi Üzerine Bir Değerlendirme**
AYTEKİN M.
in: Dijitalleşme Çağında Değişen İletişim Dinamikleri, Semiz Türkoğlu, Hülya, Editor, Beta Yayınları, İstanbul, pp.79-115, 2021
- XI. **Batı Sinemasında Ötekileştirilen Türkler ve Türkiye Algısının Değerlendirilmesi**
AYTEKİN M.
in: Algı Yönetimi, Göksu Oğuz, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.301-220, 2021
- XII. **Batı Sinemasında Ötekileştirilen Türkler ve Türkiye Algısının Değerlendirilmesi**
Aytekin M.
in: Algı Yönetimi , Oğuz Göksu, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.301-320, 2021

- XIII. **Cumhuriyet'in İlanından Sonra Atatürk'ün Sinema Politikası Üzerine Bir Değerlendirme**
AYTEKİN M.
in: Atatürk ve Kitle İletişimi, Çokluk, Nil, Editor, Der Yayınları, İstanbul, pp.127-158, 2021
- XIV. **İran Sineması'nda Aile: Asghar Farhadi Filmleri Üzerine Bir İnceleme**
AYTEKİN M.
in: Medya ve İletişim Çalışmaları, Çil Serdar, Akyol Onur, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.151-171, 2021
- XV. **The Impact Of Covid-19 On The Turkish Cinema Audience**
AYTEKİN M.
in: New Paradigms Within The Communications Sciences, Başar Enes Emre, Bacaksız Pınar, Editor, Cambridge Scholars Publishing, pp.152-171, 2021
- XVI. **COVID-19 Sürecinde Türkiye'de Düzenlenen Uluslararası Film Festivalleri Üzerine Bir İnceleme**
AYTEKİN M.
in: Değişen ve Değişmeyenleri ile COVID-19 Dönemi ve Yeni Normaller-Cilt 2, Öngel Volkan, Özkoçak Yelda, Editor, Der Yayınları, İstanbul, pp.235-275, 2021
- XVII. **Atatürk ve Radyo: Efendiler Bakın Propaganda Yapıyorlar**
Arvas İ. S., İris M., Kihitir A., Aytekin M., Akdemir T.
in: Atatürk ve Kitle İletişimi, Nil Çokluk, Editor, Der Yayınları, İstanbul, pp.83-126, 2021
- XVIII. **COVID-19'un Türk Sinema Endüstrisindeki Dağıtım Ve Gösterim Aşamasına Etkisi Üzerine Bir Değerlendirme**
AYTEKİN M.
in: Medya, Kriz İletişimi ve Sosyal Ağlar (Covid-19 Pandemi Sürecinde İletişim), Mavnacıoğlu Korhan, Editor, Çizgi Kitabevi, Konya, pp.287-306, 2021
- XIX. **Korku Sineması Zemininde Tarihi Değiştirme Çabası: Drakula: Başlangıç Filmi Üzerine Bir Değerlendirme**
AYTEKİN M.
in: Sinemada Temsil ve Gerçeklik, Lülecı Yalçın, Kaplan F. Neşe, Editor, Çizgi Kitabevi, Konya, pp.139-207, 2021
- XX. **Tarih Sinema İlişkisi Bağlamında Türk Sineması'nda Tarihi Filmler: Yavuz Sultan Selim Filmleri**
Aytekin M.
in: Kırân-ı Zaman Yavuz Sultan Selim Han, Nihat Öztoprak, Ümran Ay, Editor, Akademi Dizisi/KOCAV Yayınları, İstanbul, pp.619-652, 2020
- XXI. **Sinema Reklam İlişkisi Bağlamında Film Afişleri,**
Aytekin M., Çelebi Z.
in: Reklam Perspektifleri, Özge Uluğ Yurttaş, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, pp.243-297, 2020
- XXII. **Sinema Reklam İlişkisi Bağlamında Radyo Reklamları,**
Aytekin M.
in: Reklamcılıktan Siyasal İletişime Disiplinler Arası Çalışmalar, Ömer Kutlu, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.177-202, 2020
- XXIII. **Sinema Reklam İlişkisi Bağlamında Radyo Reklamları**
AYTEKİN M.
in: Reklamcılıktan Siyasal İletişime Disiplinler Arası Çalışmalar, Kutlu, Ömer, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.177-202, 2020
- XXIV. **Sinema Reklam İlişkisi Bağlamında Film Afişleri**
AYTEKİN M., ÇELEBİ Z.
in: Reklam Perspektifleri, Yurttaş Uluğ Özge, Editor, Nobel, İstanbul, pp.243-297, 2020
- XXV. **Tarih Sinema İlişkisi Bağlamında Türk Sineması'nda Tarihi Filmler: Yavuz Sultan Selim Filmleri**
AYTEKİN M.
in: Kırân-ı Zaman Yavuz Sultan Selim Han, Öztoprak, Nihat, Ay, Ümran Ay, Editor, Akademi Dizisi (KOCAV Yayınları), İstanbul, pp.619-652, 2020
- XXVI. **Uluğbeyler Süheyl Ünver Defteri**
Aytekin M. (Editor)
KOCAV Yayınları, İstanbul, 2019

- XXVII. **International Communication Studies**
SARI Ü., AYTEKİN M.
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2019
- XXVIII. **Transformation of Digital Video**
Akyol O., Sarı Ü. (Editor), Aytekin M. (Editor)
in: International Communication Studies, Sarı Ü., Aytekin M., Editor, KRİTER YAYINCILIK, İstanbul, pp.89-96, 2019
- XXIX. **Kadın Başrollü Türk Komedi Filmlerinde Toplumsal Cinsiyet**
Aytekin M., Yüncüoğlu B.
in: Don Kişot'tan Günümüze Toplum ve Medya, Aydoğan F., Editor, Der Yayınları, İstanbul, pp.97-128, 2019
- XXX. **A Brief Overview of Turkish Cinema**
Aytekin M.
in: International Communication Studies, Mesut Aytekin, Ümit Sarı, Editor, Kriter Yayınları, İstanbul, pp.17-26, 2019
- XXXI. **Sinema ve Etik Vizyona Girdi**
Aytekin M.
in: İletişim Etiği (Kavramlar, Olgular ve Tartışmalar) , Z. Burcu Şahin, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.163-183, 2019
- XXXII. **Kadın Başrollü Türk Komedi Filmlerinde Toplumsal Cinsiyet**
Aytekin M.
in: Don Kişot'tan Günümüze Toplum ve Medya, Ed. Filiz Aydoğan, Editor, Der Yayınları, İstanbul, pp.45-76, 2019
- XXXIII. **Sinemanın Dijital Halleri**
Aytekin M.
in: İletişimin Dijital Boyutu , Oğuz Göksu, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.69-96, 2019
- XXXIV. **Cinema and Social Media: Role of Media in Movie Publicities in Turkish Cinema Industry**
Aytekin M., Akar D.
in: Handbook of Research on Examining Cultural Policies Through Digital Communication, Önay Doğan, B., Gül Ünlü, D., Editor, Igi Global Publications, New York, pp.1-30, 2018
- XXXV. **TÜRK KOMEDİ FİLMLERİNDE TÜRKÇE'NİN KULLANIMI**
Aytekin M., Türker H.
in: Kitle İletişimine Bakış , Doç. Dr. Nesrin Tan Akbulut, Prof. Dr. Eda Balkaş Erdoğan, Editor, Eğitim Kitabevi, Konya, pp.153-174, 2018
- XXXVI. **Akıllı İşaretler İle Televizyon İzlemek (Çocukları Zararlı Televizyon Yayınlarına Karşı Koruma Yöntemleri)**
Aytekin M.
in: Medyayı Anlamak, Nesrin Tan Akbulut, Eda Balkaş Erdoğan, Mine Artu Mutlugün, Editor, Cinius Yayınları, İstanbul, pp.75-110, 2018
- XXXVII. **Televizyon Sinema İlişkisinde Bir Rol Model Olarak TRT TV Filmleri Projesi**
Aytekin M., Akyol O.
in: Televizyon Çalışmaları, Gürer M., Editor, Der Yayınları, İstanbul, pp.105-133, 2018
- XXXVIII. **Sinema ve Mahremiyet İlişkisi: Mahremiyetin İfşası ya da İfşa Edilen Mahremiyet**
Aytekin M.
in: İletişime Diyalektik Bakı, Suat Gezgin, Editor, Eğitim Yayınevi, İstanbul, pp.175-192, 2018
- XXXIX. **İzleyici Merkezli İletişim Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme**
Aytekin M., Silsüpür Ö.
in: Kitle İletişimine Bakış , Nesrin Tan Akbulut, Eda Balkaş Erdoğan, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.55-80, 2018
- XL. **Türk Korku Sinemasından Mesaj Var: Yerel Korkulardan Evrensele Hasan Karacadağ Korkusu**
Aytekin M.
in: Tür(k) Sinemasında Auteurslar, Gizem Parlayandemir, Yıldız Derya Birincioğlu, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.21-78, 2016
- XLI. **Tarih Türk Sineması'nda Baş Rol Oynar**
Aytekin M.
in: Türlerle Türk Sineması, Yelda Özkoçak, Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.245-281, 2015

- XLII. **Yeni Medya ve Demokrasi İlişkisi**
Aytekin M.
in: Yeni Medya Araştırmaları 1 (Güncel Tartışmalar Ekseninde), Mehmet Gökhan Genel, Editor, Ekin Yayınevi, Bursa, pp.105-132, 2015
- XLIII. **Yeni Medya ve Demokrasi İlişkisi**
AYTEKİN M.
in: Yeni Medya Araştırmaları 1 (Güncel Tartışmalar Ekseninde), Genel M., Editor, Ekin, Bursa, pp.56, 2015
- XLIV. **New Communication Technologies And Change Of Radio Broadcasting: Podcasting**
Akyol O., Sarı Ü. (Editor), Aytekin M. (Editor)
in: Media Studies, Mesut A., Ümit S., Editor, Emirler Matbaacılık Ve Reklamcılık, İstanbul, pp.47-55, 2015
- XLV. **"Sadece İletişim"**
Aytekin M.
in: Yeni(lenen) Medya, Aytekin M. , Editor, Akademi Dizisi/KOCAV Yayınları, İstanbul, pp.15-24, 2014
- XLVI. **İnternet ve Değişen Televizyon Yayıncılığı" Teknolojileri**
Akyol O., Aytekin M. (Editor)
in: Yeni(lenen) Medya, Aytekin M., Editor, Akademi Dizisi (Kocav Yayınları), İstanbul, pp.91-132, 2014
- XLVII. **Yerel Televizyonlar**
Aytekin M.
in: Yeni(lenen) Medya, Aytekin M., Editor, Akademi Dizisi/KOCAV Yayınları, İstanbul, pp.135-145, 2014
- XLVIII. **Reading Biri Bizi Gözetliyor**
Aytekin M.
in: A Bridge of Intercultural Communication, Prof. Dr. Suat Gezgin, Doç. Dr. Ceyhan Kandemir , Editor, İü İletişim Fakültesi, İstanbul, pp.146-142, 2006
- XLIX. **The First Turkish Horror Film: Drakula İstanbul'da**
Aytekin M.
in: A Bridge of Intercultural Communication, Prof. Dr. Suat Gezgin, Doç. Dr. Ceyhan Kandemir , Editor, İü İletişim Fakültesi, İstanbul, pp.197-201, 2006
- L. **Türkleştiren Cola, Turkalaşan Amerika ya da Cola Turka**
AYTEKİN M.
in: Reklamların İçinde/N, Çamdereli M., Editor, Tablet, Konya, pp.167-208, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türkiye'de Çekilen Yabancı Filmlerin İslamofobi Bağlamında İncelenmesi**
AYTEKİN M.
I. International Symposium On Media And Islamophobia, Ankara, Turkey, 25 - 26 May 2021, vol.1, pp.871-894
- II. **Sinema Endüstrisinde Pazarlama: COVID-19 Sürecinde Canlandırma Film Stüdyolarının Instagram Kullanımı**
AYTEKİN M., ÖZKARDEŞ M. A.
9. Uluslararası İletişim Günleri/Dijital Çağda İletişim Çalışmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 16 December 2022, vol.1, pp.142-175
- III. **COVID-19 Krizinde Türk Sineması'nda Film Çekmek**
AYTEKİN M.
8. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda Kriz İletişimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 26 May 2021, vol.1, pp.208-228
- IV. **Türk Yapım Şirketlerinin Görsel Kimlik Bağlamında İncelenmesi: BKM Örneği**
AYTEKİN M.
4th Cultural Informatics, Communication & Media Studies Conference (CIMS 2021), Turkey, 20 - 21 May 2021, vol.1, pp.101-124
- V. **Türkiye'deki İletişim Fakültelerinde Verilen Senaryo Dersleri Üzerine Bir İnceleme**

AYTEKİN M.

7. Uluslararası İletişim Günleri Dijital İletişim Eğitimi Sempozyumu, 21 - 23 October 2020, vol.1, pp.154-170

VI. Türk Sineması'nda Türler Üzerine Bir İnceleme

AYTEKİN M.

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar ve Yenilikçi Çalışmalar Sempozyumu (ISSRIS 21), Balıkesir, Turkey, 22 February 2021

VII. Dünya Sinema Endüstrisinde Covid-19 Krizi

AYTEKİN M.

Online International Conference of COVID-19 (CONCOVID), İstanbul, Turkey, 12 - 16 June 2020, vol.1, pp.45-58

VIII. Televizyon Dizilerinde Türklere Yönelik Oryantalist Söylem: "Friends ve The Simpsons" Örneği

SARI Ü., AKYOL O., AYTEKİN M., Ünlü T.

6. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALARI KONGRESİ, Gaziantep, Turkey, 26 - 27 April 2019, pp.301-327

IX. Sinema Perde Reklamlarının Seyirci Üzerindeki Etkisi: Üniversite Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma

AYTEKİN M., YAZICI M.

Sosyal Araştırmalar Ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, 21 - 23 October 2018, vol.1, pp.794-811

X. Wattpad'in Lisede Eğitim Gören Kız Öğrenciler Üzerindeki Etkisi

AYTEKİN M., YAVUZ B. B.

SADAB II. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, 21 - 23 October 2018, vol.1, pp.174-180

XI. Engelli Bireylerin Topluma Kazandırılmasında Sporun Rolü ve Medyaya Yansımaları

Sarı Ü., Büyükbaykal G. N., Akyol O., Aytekin M.

DÜNDEN BUGÜNE ENGELLİLİK ENGELLİLİK ARAŞTIRMALARI KONFERANSI, İstanbul, Turkey, 15 - 16 November 2018, pp.94

XII. Komşuda Aile: Yunan Sineması'nda ve İran Sineması'nda Aile

AYTEKİN M.

Türk Sinema ve Televizyonunda Aile Sempozyumu, Malatya, Turkey, 12 - 13 October 2018

XIII. Onur Ünlü Sinemasında Kurgu

AYTEKİN M., Seçkin Ö.

I. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, (SADAB), Antalya, Turkey, 28 April - 30 June 2018, pp.285-319

XIV. The Era of Social Media on The Relationship Between Cinema And The Audience: The Example Of "Sinemia"

AYTEKİN M.

International Symposium of New Media, 5 - 10 May 2017, vol.1

XV. Popular Genres in Turkish Cinema

AYTEKİN M., SARI Ü.

14. International Symposium Communication in the Millenium, İstanbul, Turkey, 5 - 07 May 2016

XVI. Popular Genres Turkish Cinema

AYTEKİN M., SARI Ü.

14. International Symposium Communication in The Millenium, İstanbul, Turkey, 5 - 07 May 2016, pp.1-25

XVII. Aktif Öğrenme Yöntemlerine Dayalı 3-Boyutlu İnteraktif Çok Kullanıcılı ve Çok Yöneticili Sanal Fizik Laboratuvarı Örneği: "Manyetik Alan ve Manyetizma"

İNCE E., KIRBAŞLAR F. G., YOLCU E., ASLAN A. E., KAYACAN Z. Ç., Olsson J., Akbaşlı A. C., AYTEKİN M., Bauer T., Charalambis D., et al.

I. Ulusal Fizik Eğitimi Kongresi, Ankara, Turkey, 12 - 14 September 2014, pp.5-7

XVIII. The Effectiveness Of The Iuvirlab On Undergraduate Students' Understanding Of Concepts

KIRBAŞLAR F. G., İNCE E., YOLCU E., ASLAN A. E., KAYACAN Z. Ç., Olsson J., Akbaşlı A. C., AYTEKİN M., Bauer T., Charalambis D., et al.

International Trends and Issues in Communication & Media Conference (ITICAM 2014), Dubai, United Arab Emirates, 5 - 07 February 2014

XIX. The Effectiveness of IUVERTUL Lab on The Underground Students Understanding of Concepts

Kırbaşlar F. G., İnce E., Yolcu E., Aslan A. E., Kayacan Z. Ç., Alkan Olsson ., Akbaşlı A. C., Aytekin M., Bauer T., Charalambis D., et al.
International Trends and Issues in Communication & Media Conference, ITICEM 2014, Dubai, United Arab Emirates, 5 - 07 February 2014, vol.1, pp.1

Supported Projects

SARI Ü., AKYOL O., BÜYÜKBAYKAL G. N., AYTEKİN M., BULUT S., GÜLER Ş., Project Supported by Higher Education Institutions, Engelli Bireylerin Topluma Kazandırılmasında Sporun Rolü ve Medyaya Yansımaları, 2017 - Continues
Başar E. E., Bacaksız P., Aytekin M., Other International Funding Programs, Paradigm Shifts within the Communication Realm, 2020 - 2021

Scientific Refereeing

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2015

Scientific Consultations

Azarnegari Sergisi, Scientific Consultancy, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, Turkey, 2016 - 2016
İstanbul Afet Müdahale Planı Tatbikatı, Scientific Consultancy, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, Turkey, 2016 - 2016
Ulusal Boğaziçi Tatbikatı, Scientific Consultancy, Istanbul University, Communication Faculty, Radio, Television and Cinema Department, Turkey, 2016 - 2016

Metrics

Publication: 89
Citation (Scopus): 8
H-Index (Scopus): 2

Congress and Symposium Activities

14. International Symposium Communication in The Millenium, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016
Değerli Kısa Film Yarışması "Uzun İnce Bir Yoldayım" Söyleşisi, Attendee, Erzurum, Turkey, 2016
Ulusal Gençlik ve Spor Politikası Belgesi Güncelleme Çalıştayı, Attendee, Ankara, Turkey, 2016
IBC 2015 (International Broadcasting Covention), Attendee, Amsterdam, Netherlands, 2015
Ulusal Gençlik ve Spor Politikası Belgesi Çalıştayı, Attendee, Ankara, Turkey, 2015
Knowledge-Society-Media Summer School, Attendee, Viyana, Austria, 2012
The Impact of Media Innovation on Media Systems: How Technologies Change Media Markets Globally?, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012
8. Turkish-Summer School, Attendee, BONN, Germany, 2011