

Prof.Dr. Hikmet TOKER

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 277 4088](tel:+902122774088)

E-posta: hikmet.toker@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/41757/>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0337-3825

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-8321-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 29294

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları, Türkiye 2009 - 2012

Yüksek Lisans, Yeditepe Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (Tezsiz Yüksek Lisans), Türkiye 2005 - 2006

Lisans, Haliç Üniversitesi, Konservatuvar, Türk Musikisi, Türkiye 2001 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Türk Musikisi, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2018

Doktor, University of London-Kings College London, Art And Humanities, Music, 2015 - 2016

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2014

Verdiği Dersler

Osmanlıca Müzik Kaynaklarını Okumaya Giriş II, Lisans, 2016 - 2017

Arşiv Kullanımı I, Lisans, 2016 - 2017

Türk Müziği Literatürü I, Lisans, 2016 - 2017

Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları II, Lisans, 2016 - 2017

Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları III, Lisans, 2016 - 2017
Osmanlıca- Eski Yazı I, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Arşiv Kullanımı II, Lisans, 2016 - 2017
Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları I, Lisans, 2016 - 2017
Osmanlıca-Eski Yazı II, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Türk Müziği Literatürü II, Lisans, 2016 - 2017
Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları IV, Lisans, 2014 - 2015
Türk Müziği Literatürü II, Lisans, 2014 - 2015
Osmanlıca Müzik Kaynaklarını Okumaya Giriş, II, Lisans, 2014 - 2015
Türk Müziği Literatürü IV, Lisans, 2014 - 2015
Edebiyat, Müzik Edebiyatı, Prozedür II, Lisans, 2014 - 2015
Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları II, Lisans, 2014 - 2015
Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları I, Lisans, 2014 - 2015
Türk Müziği Literatürü I, Lisans, 2014 - 2015
Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları III, Lisans, 2014 - 2015
Türk Müziği Literatürü III, Lisans, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

Toker H., Segâh tekbir ve Segâh Salât-ı Ümmîye'nin Kalkandelen'deki icrası ve yayılma kuramı üzerinden incelenmesi, Yüksek Lisans, B.KÖSE(Öğrenci), 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İstiklal Marşı Resmi Bestesinin Serüveni**
Toker H.
Z Dergi , sa.20204, ss.296-300, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Musical sources in the ottoman archive Osmanlı arşivinde müzik tarihi kaynakları**
TOKER H.
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.2396-2411, 2020 (Scopus)
- III. **The musical relationship between England and the Ottoman Empire**
Toker H.
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.1959-1978, 2019 (Scopus)
- IV. **The Musical Performance Presented For Sultan Abdülaziz At The Crystal Palace - As An Example Using Music As A Diplomatic Tool**
Toker H., Erbay H. İ.
Musicologist: An International Journal of Music Studies, cilt.2, sa.1, ss.29-45, 2018 (Scopus)
- V. **Callisto Guatelli Hangi Ülkenin Vatandasıydı?**
TOKER H.
Darül Elhan, cilt.9, ss.37-40, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Arsıvden Musiki Belgeleri (Babialide Bulunan Mehteranın İlga Edilmesi Hakkında Bir Belge)**
TOKER H.
Darül Elhan, sa.8, ss.38-42, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **SARAY TI-YATROSU'NDA SAHNELENEN BİR GÖSTERİ-NİN ARDINDAN YAPILAN İHSA'NIN TEVZİ-İNİN GÖSTEREN İHSA'N-I S, A'HA'NE DEFTERİ-**
TOKER H.
MS Belgeler, sa.2, ss.33-42, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Osmanlı Devleti'nin Son Döneminde Yayınlanmış, İlk Musika-i Hümayun Nizamnamesi**
TOKER H.

Akademik Bakış,, cilt.1, sa.48, ss.610-632, 2015 (Hakemli Dergi)

IX. Sairan-ı Hassa

TOKER H.

Cukurova U'niversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.169-181, 2014 (Hakemli Dergi)

X. Osmanlı Devletinde Müzik Eğitimi Veren Önemli Kurumlar. Rast Müzikoloji Dergisi

Toker H., Özden E.

Rast Müzikoloji, cilt.1, sa.2, ss.107-128, 2013 (Scopus)

XI. Sultan Abdülaziz'in Müzisyen Kisi,iliğiyle İlgili İngiltere'de Yayınlanmış, Bir Makale "Sultan and His Music

TOKER H.

Milli Saraylar Dergisi, sa.10, ss.164-171, 2013 (Hakemsiz Dergi)

XII. Başbakanlık Osmanlı Arşivi Mabeyn-i Hümayun Dosya Tasnifinde Bulunan İki Saz Eseri

Toker H.

Rast Müzikoloji, cilt.1, sa.1, ss.105-130, 2013 (Scopus)

XIII. Türk Taksim Formunda Duraklama'nın -Sözel Bir Anlatım Olarak Kullanımı, Fonksiyonu ve Anlamı

Arnon Y., Turabi A. H., TOKER H.

MARMARA ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.39, ss.117-132, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Sultânın Âşıkları- Şâirân-ı Hâssa ve Patronaj

TOKER H.

Dört Mevsim Kitap, İstanbul, 2022

II. İstiklal Marşı Resmi Bestesinin Tespit Süreci ve Zati Arca'nın İstiklal Marşı Lâyihası

TOKER H.

Kabulünün 100. Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif, Arzu Terzi, Sinem Serin, Editör, IU PRESS, İstanbul, ss.1-20, 2022

III. The Relationship Between Art and Politics in the 19th Century Ottoman Empire: Institutionalization, Change and Continuity

Komsuoğlu Çıtırıtıoğlu A. (Editör), Toker H. (Editör), Nardella F. (Editör)

Istanbul University, İstanbul, 2021

IV. Introduction

Komsuoğlu Çıtırıtıoğlu A., Toker H., Nardella F.

The Relationship Between Art and Politics in the 19th Century Ottoman Empire: Institutionalization, Change and Continuity, Ayşegül Komsuoğlu, Hikmet Toker, Federica Nardella, Editör, Istanbul University, İstanbul, ss.13-16, 2021

V. The Continuity Between the Mehterhâne-i Hümayûn and the Musika-i Hümayûn

Gemici N., Toker H.

The Relationship Between Art and Politics in the 19th Century Ottoman Empire: Institutionalization, Change and Continuity, Ayşegül Komsuoğlu Çıtırıtıoğlu, Hikmet Toker, Federica Nardella, Editör, IU PRESS, İstanbul, ss.213-233, 2021

VI. Osmanlı Sarayı Müzik Kurumlarının Süreklilik Fenomeni Üzerinden İrdelenmesi

TOKER H.

Osmanlı Türk Müziğine Bakışlar- Tarih Teori İcra, Fikret Karakaya, Editör, Arkeoloji Sanat Yayınları, İstanbul, ss.168-176, 2021

VII. Bölüm adı:(Ali Rıfat Çağatay Evrakında Yer Alan İstiklal Marsı ile Alakalı Belgelerden Hareketle İlk İstiklal Marsı Bestem

TOKER H.

Musikinin Asri Prensi, iz, Ali Ergur, Nilgün Doğrusöz, Editör, Gece Kitap Yayınevi, İstanbul, ss.133-181, 2017

VIII. Elhan-ı Aziz (Sultan Abdülaziz Devrinde Sarsayda Müsiki)

TOKER H.

Milli Saraylar Daire Başkanlığı, Ankara, 2016

IX. Marş-ı Hassa (Osmanlı Padişahlarına İthaf Edilen Marsşlar)

TOKER H.

Dört Mevsim Yayıncılık, İstanbul, 2016

X. Hatırat Atıf

GEMİCİ N., TOKER H.

TBMM Milli Saraylar, Ankara, 2016

XI. hatıra-i Atıf

GEMİCİ N., TOKER H.

Milli Saraylar Daire Başkanlığı, Ankara, 2015

XII. U`zeyir Hacıbeyli'nin Maarif ve Medeniyet Mecmuasındaki Bes, Makalesinin İncelenmesi

Soysal F., TOKER H.

Fikri Soysal Yayınları, Diyarbakır, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Osmanlı Devletinin Kapsayıcısı Müzik Poltikasının Bir Göstergesi Olarak Darülelhan

TOKER H.

Kuruluşunun 100. Yılında Darülelhan, İstanbul, Türkiye, 23 Aralık 2017, ss.1-15

II. Sultan Mehmed Res,ad'a İ-thafen Bestelenen Mars,ların Mu`zik-Politika İ-lis,kisi Ac,ısından İncelenmesi

TOKER H.

Sultan Mehmet Reşat ve Dönemi, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Kasım 2017, ss.13-26

III. Osmanlı Hanedanı ve Saz S,airleri.

TOKER H.

M Fuad Ko`pru`lu` Tu`rkoloji ve Bes,eri Bilimler Sempozyumu,, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2016, ss.443-450

IV. Sultan Abdu`laziz'in Mu^siki^s,inas Kis,ilig^i ve Do`neminde Osmanlı Sarayında Mu^siki

TOKER H.

TTK Sultan Abdu`laziz ve Do`nemi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 11 Eylül 2016 - 13 Aralık 2013, cilt.1, ss.153-178

V. Ali Rifat C,ag^atay Evrakında Yer Alan İ-stikla^l Mars,i ile Ala^kalı Belgelerden Hareketle İ-lk Resmi^ İ-stikla^l Mars,ı Bestemiz

TOKER H.

O`lu`mu`nu`n 80. Yılında Ali Rifat C,ag^atay Paneli, İstanbul, Türkiye, 13 Mart 2015 - 13 Mart 2016, ss.1-13

VI. Tarihte Goygoycular

TOKER H., ÖZDEN E.

I. Uluslararası Kerbela Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 03 Mayıs 2010 - 05 Eylül 2016, cilt.3, ss.279-306

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Rast Müzikoloji Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2018 - Devam Ediyor

Rast Müzikoloji, Editör, 2018 - Devam Ediyor

Rast Müzikoloji, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2013 - Devam Ediyor

Ahenk Müzikoloji, Editör, 2018 - 2018

Ahenk Müzikoloji, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2017 - 2017

Rast Müzikoloji, Editör, 2014 - 2015

Bilimsel Hakemlikler

Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023
Journal of music and Policy, AHCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2022
OSMANLI ARASTIRMALARI - JOURNAL OF OTTOMAN STUDIES, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2022
Musicologist: An International Journal of Music Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
Kadim, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2020
Türkiyat Mecmuası, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2020
Eurasian journal of music and dance (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2019
Konservatoryum, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2019
TURKISH ACADEMIC RESEARCH REVIEW, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019
porte Akademik, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019
Rast Müzikoloji, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2016
Rast Müzikoloji , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2015
GÜSBAG II. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ SEMPOZYUMU., Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Nisan 2015
Rast Müzikoloji , Diğer Dergiler, Nisan 2015
Rast Müzikoloji, Diğer Dergiler, Eylül 2014
Medeniyet Sanat Dergisi , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2014
Rast Müzikoloji , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2014
Rast Müzikoloji, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2013
Rast Müzikoloji, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2013

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Osmanlı-Türk Müziği Araştırmaları Grubu, İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, Turkey, <https://calismagruplari.itu.edu.tr/>, 2014 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 31

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Ölümünün 80. Yılında Ali Rıfat Çağatay, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015
Sultan Abdülaziz ve Dönemi Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2013
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010
I. Uluslararası Kerbelâ Sempozyumu, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2010

Sanat Eserleri

Toker H., Seyreyle Güzeş Single CD. ve Digital Albüm , Türk Sanat Müziği, Yorum, Haziran 2020
Toker H., Bekleyiş Solo Albüm, Diğer, Özgün Eser, Eylül 2019

Sanatsal Etkinlik

Toker H., Akif'in Bestelenmiş Şiirleri, Türk Sanat Müziği, Aralık 2022
Toker H., AVRUPA, MERKEZCİLİK VE ÖTEKİNİN MÜZİĞİ (Kon-seminer) , Diğer, Aralık 2022
Toker H., Sığırtaç G., Uluslararası Eyüp Sultan Konseri Açılış Konseri, Türk Sanat Müziği, Kasım 2022

Toker H., Darülfünun Meşkleri - Saray Musikisi (Kon-seminer) , Türk Sanat Müziği, Kasım 2022

Toker H., Saz u Âvaz , Türk Sanat Müziği, Ekim 2022

Toker H., Trt Eba Tv Bizden Programı (Söyleşi Konser) , Türk Sanat Müziği, Mart 2022

Toker H., TRT Müzik Edvar Programı (Konser)n, Türk Sanat Müziği, Nisan 2021

Toker H., İstiklal Marşı Resmi Bestesinin Tespit Süreci (Kon-seminer), Türk Sanat Müziği, Nisan 2021

Toker H., Belgeler Işığında İstiklal Marşının Kabul Edilme ve Bestelenme Süreci (Kon-Seminer), Türk Sanat Müziği, Mart 2021

Toker H., 19. yüzyıl Osmanlı Sarayında Müzik ve Müzik Kurunları , Türk Sanat Müziği, Aralık 2020

Toker H., ALSNMH DERNEĞİ KONSERİ , Türk Sanat Müziği, Haziran 2020

Toker H., Müzik ve İnsan (KONSEMİNER), Türk Sanat Müziği, Mayıs 2020

Toker H., SERKAN KAMACI İLE KARANTİNA SOHBETLERİ PROGRAMI , Türk Sanat Müziği, Mart 2020

Toker H., II. Dimitrie Kantemir Sempozyumu Açılış Konseri, Türk Sanat Müziği, Ekim 2019

TOKER H., Türk Musikisi Dinleyici Atölyesi , Diğer, Ekim 2018

TOKER H., Dimitrie Kantemir Sempozyumu Açılış Konseri, Türk Sanat Müziği, Ekim 2018

TOKER H., Dönem Sonu Konseri, Diğer, Haziran 2018

TOKER H., Hüzzam Hicaz Faslı , Diğer, Mayıs 2018

TOKER H., Alaeddin Yavaşçaya Saygı Konseri , Diğer, Nisan 2018

TOKER H., Osmanlı Musikisi Tarihi ve Kültürü Üzerine , Diğer, Nisan 2018

TOKER H., Sultan Abdülaziz Döneminden Hareketle Osmanlı Sarayında Müzik, Kon-seminer,, Diğer, Mart 2018

TOKER H., Üniversite Korosu Konseri, Diğer, Şubat 2018

TOKER H., TRT Müzik, Tarihsel Akışı İçinde Türk Müziği Programı, ALİ RIFAT ÇAĞATAY -İSTİKLAL MARŞI VE HİKÂYESİ - BESTECİLİĞİNDEKİ BATI MÜZİĞİ İZLERİ, Diğer, Kasım 2017

TOKER H., İstanbul Akademik Türk Müziği Topluluğu Konseri , Diğer, Mayıs 2017

TOKER H., Türk Sanat Müziği Konseri , Diğer, Mayıs 2017

TOKER H., Makam-ı Neva Konseri, Diğer, Mayıs 2017

TOKER H., İstanbul Akademik Türk Müziği Topluluğu Konseri , Diğer, Mayıs 2017

TOKER H., Makamlarla Türk Müziğinde Yolculuk, Diğer, Mayıs 2017

TOKER H., Kuruluşunun 100. Yılında Darüelhan Konseri , Diğer, Nisan 2017

TOKER H., Türk Müziği Makamlarında Buluşma , Diğer, Nisan 2017

TOKER H., Şifanağme Konseri, Diğer, Şubat 2017

TOKER H., Yunus Emre İlahileri , Diğer, Şubat 2017

TOKER H., İsfahan Mevlevi Ayini Mukabelesi, Türk Sanat Müziği, Aralık 2016

TOKER H., Nağme-i Nikriz'e Giderken , Türk Sanat Müziği, Kasım 2016

TOKER H., The Turkish Religious Workshop and Presentation , Türk Sanat Müziği, Mart 2016

TOKER H., Hazine-i Evrak-ı Musiki , Diğer, Nisan 2015

TOKER H., Hüseyini Beyati Faslı , Diğer, Ocak 2015

TOKER H., Ataya Ağıt , Diğer, Aralık 2014

TOKER H., Kazasker ve Dönemi Eserlerinden Örnekle, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2014

TOKER H., "Uzak Komşu Yakın Anılar – Türkiye Polonya İlişkilerinin 600. Yılı, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2014

TOKER H., Tam On Yıl Sonra- Kani Karaca Abısına , Diğer, Mayıs 2014

TOKER H., Türk-Arap Kongresi(Konseri) , Türk Sanat Müziği, Mart 2014

TOKER H., Meşkin Son Hâli – Tülûn Korman'la Meşk 7, Türk Sanat Müziği, Şubat 2014

TOKER H., Meşkin Son Hâli- Tülûn Korman'la Meşk 6, Türk Sanat Müziği, Ocak 2014

TOKER H., Meşkin Son Hâli- Tülûn Korman'la Meşk 5, Türk Sanat Müziği, Aralık 2013

TOKER H., Gelenek- Modernite Ekseninde Osmanlı Müziği, Türk Sanat Müziği, Aralık 2013

TOKER H., Meşkin Son Hâli- Tülûn Korman'la Meşk 4, Türk Sanat Müziği, Kasım 2013

Akademi Dışı Deneyim

MILLI EGITIM BAKANLIGI