

Prof. Hikmet TOKER

Personal Information

Office Phone: [+90 212 277 4088](tel:+902122774088)

Email: hikmet.toker@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/41757/>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0337-3825

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-8321-2020

Yoksis Researcher ID: 29294

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, İslam Tarihi Ve Sanatları, Turkey 2009 - 2012

Postgraduate, Yeditepe University, Institute Of Educational Sciences, Müzik Öğretmenliği (Tezsiz Yüksek Lisans), Turkey 2005 - 2006

Undergraduate, Halic University, Conservatoire, Türk Musikisi, Turkey 2001 - 2005

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Classical Turkish Music, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2018

Medical Doctor, University of London-Kings College London, Art And Humanities , Music , 2015 - 2016

Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı , Müzikoloji Bölümü , 2013 - 2014

Courses

Osmanlıca Müzik Kaynaklarını Okumaya Giriş II, Undergraduate, 2016 - 2017

Arşiv Kullanımı I , Undergraduate, 2016 - 2017

Türk Müziği Literatürü I, Undergraduate, 2016 - 2017

Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları II, Undergraduate, 2016 - 2017

Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları III, Undergraduate, 2016 - 2017
Osmanlıca- Eski Yazı I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Arşiv Kullanımı II, Undergraduate, 2016 - 2017
Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları I, Undergraduate, 2016 - 2017
Osmanlıca-Eski Yazı II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Türk Müziği Literatürü II, Undergraduate, 2016 - 2017
Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları IV, Undergraduate, 2014 - 2015
Türk Müziği Literatürü II, Undergraduate, 2014 - 2015
Osmanlıca Müzik Kaynaklarını Okumaya Giriş, II, Undergraduate, 2014 - 2015
Türk Müziği Literatürü IV, Undergraduate, 2014 - 2015
Edebiyat, Müzik Edebiyatı, Prozedür II, Undergraduate, 2014 - 2015
Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları II, Undergraduate, 2014 - 2015
Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları I, Undergraduate, 2014 - 2015
Türk Müziği Literatürü I, Undergraduate, 2014 - 2015
Tanbur Üzerinde Teori Tarihi Uygulamaları III, Undergraduate, 2014 - 2015
Türk Müziği Literatürü III, Undergraduate, 2014 - 2015

Advising Theses

Toker H., Segâh tekbir ve Segâh Salât-ı Ümmîye'nin Kalkandelen'deki icrası ve yayılma kuramı üzerinden incelenmesi, Postgraduate, B.KÖSE(Student), 2022

Articles Published in Other Journals

- I. **İstiklal Marşı Resmi Bestesinin Serüveni**
Toker H.
Z Dergi , no.20204, pp.296-300, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **Musical sources in the ottoman archive Osmanlı arşivinde müzik tarihi kaynakları**
TOKER H.
Rast Müzikoloji Dergisi, vol.8, no.2, pp.2396-2411, 2020 (Scopus)
- III. **The musical relationship between England and the Ottoman Empire**
Toker H.
Rast Müzikoloji Dergisi, vol.7, no.1, pp.1959-1978, 2019 (Scopus)
- IV. **The Musical Performance Presented For Sultan Abdülaziz At The Crystal Palace - As An Example Using Music As A Diplomatic Tool**
Toker H., Erbay H. İ.
Musicologist: An International Journal of Music Studies, vol.2, no.1, pp.29-45, 2018 (Scopus)
- V. **Callisto Guatelli Hangi Ülkenin Vatandasıydı?**
TOKER H.
Darül Elhan, vol.9, pp.37-40, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Arsıvden Musiki Belgeleri (Babialide Bulunan Mehteranın İlga Edilmesi Hakkında Bir Belge)**
TOKER H.
Darül Elhan, no.8, pp.38-42, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **SARAY TI-YATROSU'NDA SAHNELENEN BİR GÖSTERİ-NİN ARDINDAN YAPILAN İ-HSÂNİN TEVZİ-İNİN GÖSTEREN İ-HSÂN-I S, A^HA^NE DEFTERİ-**
TOKER H.
MS Belgeler, no.2, pp.33-42, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Osmanlı Devleti'nin Son Döneminde Yayınlanmış, İ-ki Musika-i Hu'mayun Nizamnamesi**
TOKER H.

Akademik Bakış, vol.1, no.48, pp.610-632, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- IX. **Sairan-ı Hassa**
TOKER H.
Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, vol.14, no.1, pp.169-181, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Osmanlı Devletinde Müzik Eğitimi Veren Önemli Kurumlar. Rast Müzikoloji Dergisi**
Toker H., Özden E.
Rast Müzikoloji, vol.1, no.2, pp.107-128, 2013 (Scopus)
- XI. **Sultan Abdülaziz'in Müzisyen Kisiyle İlgili İngiltere'de Yayımlanmış, Bir Makale "Sultan and His Music"**
TOKER H.
Milli Saraylar Dergisi, no.10, pp.164-171, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Başbakanlık Osmanlı Arşivi Mabeyn-i Hümayun Dosya Tasnifinde Bulunan İki Saz Eseri**
Toker H.
Rast Müzikoloji, vol.1, no.1, pp.105-130, 2013 (Scopus)
- XIII. **Türk Taksim Formunda Duraklama'nın -Sözel Bir Anlatım Olarak Kullanımı, Fonksiyonu ve Anlamı**
Arnon Y., Turabi A. H., TOKER H.
MARMARA ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, no.39, pp.117-132, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Sultanın Aşıkları- Şairân-ı Hâssa ve Patronaj**
TOKER H.
Dört Mevsim Kitap, İstanbul, 2022
- II. **İstiklal Marşı Resmi Bestesinin Tespit Süreci ve Zati Arca'nın İstiklal Marşı Lâyihası**
TOKER H.
in: Kabulünün 100. Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif, Arzu Terzi, Sinem Serin, Editor, IU PRESS, İstanbul, pp.1-20, 2022
- III. **The Relationship Between Art and Politics in the 19th Century Ottoman Empire: Institutionalization, Change and Continuity**
Komsuoğlu Çıtırıtioğlu A. (Editor), Toker H. (Editor), Nardella F. (Editor)
Istanbul University, İstanbul, 2021
- IV. **Introduction**
Komsuoğlu Çıtırıtioğlu A., Toker H., Nardella F.
in: The Relationship Between Art and Politics in the 19th Century Ottoman Empire: Institutionalization, Change and Continuity, Ayşegül Komsuoğlu, Hikmet Toker, Federica Nardella, Editor, Istanbul University, İstanbul, pp.13-16, 2021
- V. **The Continuity Between the Mehterhâne-i Hümayûn and the Musika-i Hümayûn**
Gemici N., Toker H.
in: The Relationship Between Art and Politics in the 19th Century Ottoman Empire: Institutionalization, Change and Continuity, Ayşegül Komsuoğlu Çıtırıtioğlu, Hikmet Toker, Federica Nardella, Editor, IU PRESS, İstanbul, pp.213-233, 2021
- VI. **Osmanlı Sarayı Müzik Kurumlarının Süreklilik Fenomeni Üzerinden İrdelenmesi**
TOKER H.
in: Osmanlı Türk Müziğine Bakışlar- Tarih Teori İcra, Fikret Karakaya, Editor, Arkeoloji Sanat Yayınları, İstanbul, pp.168-176, 2021
- VII. **Boşluk adı:(Ali Rıfat Çağatay Evrakında Yer Alan İstiklal Marsı ile Alakalı Belgelerden Hareketle İlk İstiklal Marsı Bestem**
TOKER H.
in: Musikinin Asri Prensi, iz, Ali Ergur, Nilgün Doğrusöz, Editor, Gece Kitap Yayınevi, İstanbul, pp.133-181, 2017
- VIII. **Elhan-ı Aziz (Sultan Abdülaziz Devrinde Sarsayda Müsiki)**

TOKER H.

Milli Saraylar Daire Başkanlığı, Ankara, 2016

IX. Marş-ı Hassa (Osmanlı Padişahlarına İthaf Edilen Marsşlar)

TOKER H.

Dört Mevsim Yayıncılık, İstanbul, 2016

X. Hatırat Atıf

GEMİCİ N., TOKER H.

TBMM Milli Saraylar, Ankara, 2016

XI. hatıra-i Atıf

GEMİCİ N., TOKER H.

Milli Saraylar Daire Başkanlığı, Ankara, 2015

XII. U`zeyir Hacıbeyli'nin Maarif ve Medeniyet Mecmuasındaki Bes, Makalesinin İncelenmesi

Soysal F., TOKER H.

Fikri Soysal Yayınları, Diyarbakır, 2014

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Osmanlı Devletinin Kapsayıcısı Müzik Politikasının Bir Göstergesi Olarak Darülelhan

TOKER H.

Kuruluşunun 100. Yılında Darülelhan, İstanbul, Turkey, 23 December 2017, pp.1-15

II. Sultan Mehmed Res,ad'a İ-thafen Bestelenen Mars,ların Mu`zik-Politika İ-lis,kisi Ac,ısından İncelenmesi

TOKER H.

Sultan Mehmet Reşat ve Dönemi, İstanbul, Turkey, 8 - 10 November 2017, pp.13-26

III. Osmanlı Hanedanı ve Saz S,airleri.

TOKER H.

M Fuad Ko`pru`lu` Tu`rkoloji ve Bes,eri Bilimler Sempozyumu,, İstanbul, Turkey, 18 - 20 November 2016, pp.443-450

IV. Sultan Abdu`laziz'in Mu^siki^s,inas Kis,ilig^i ve Do`neminde Osmanlı Sarayında Mu^siki

TOKER H.

TTK Sultan Abdu`laziz ve Do`nemi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 11 September 2016 - 13 December 2013, vol.1, pp.153-178

V. Ali Rifat C,ag^atay Evrakında Yer Alan İ-stikla^l Mars,i ile Ala^kalı Belgelerden Hareketle İ-lk Resmi^ İ-stikla^l Mars,ı Bestemiz

TOKER H.

O`lu`mu`nu`n 80. Yılında Ali Rifat C,ag^atay Paneli, İstanbul, Turkey, 13 March 2015 - 13 March 2016, pp.1-13

VI. Tarihte Goygoycular

TOKER H., ÖZDEN E.

I. Uluslararası Kerbelâ Sempozyumu, Sivas, Turkey, 03 May 2010 - 05 September 2016, vol.3, pp.279-306

Activities in Scientific Journals

Rast Müzikoloji Dergisi, Foreign Language Redactor, 2018 - Continues

Rast Müzikoloji, Editor, 2018 - Continues

Rast Müzikoloji, Assistant Editor/Section Editor, 2013 - Continues

Ahenk Müzikoloji, Editor, 2018 - 2018

Ahenk Müzikoloji, Assistant Editor/Section Editor, 2017 - 2017

Rast Müzikoloji, Editor, 2014 - 2015

Scientific Refereeing

Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), Other Indexed Journal, June 2023
Journal of music and Policy, Journal Indexed in AHCI, July 2022
OSMANLI ARASTIRMALARI - JOURNAL OF OTTOMAN STUDIES, Journal Indexed in ESCI, March 2022
Musicologist: An International Journal of Music Studies, Other Indexed Journal, July 2020
Kadim, Other Indexed Journal, June 2020
Türkiyat Mecmuası, Other Indexed Journal, June 2020
Eurasian journal of music and dance (Online), Other Indexed Journal, July 2019
Konservatoryum, Other Indexed Journal, July 2019
TURKISH ACADEMIC RESEARCH REVIEW, Other Indexed Journal, June 2019
porte Akademik, Other Indexed Journal, June 2019
Rast Müzikoloji, Other Indexed Journal, April 2016
Rast Müzikoloji , Other Indexed Journal, September 2015
GÜSBAG II. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ SEMPOZYUMU., Scientific / Professional Book Published by Renowned Publishing Houses, April 2015
Rast Müzikoloji , Other journals, April 2015
Rast Müzikoloji, Other journals, September 2014
Medeniyet Sanat Dergisi , Other Indexed Journal, April 2014
Rast Müzikoloji , Other Indexed Journal, April 2014
Rast Müzikoloji, Other Indexed Journal, September 2013
Rast Müzikoloji, Other Indexed Journal, April 2013

Scientific Research / Working Group Memberships

Osmanlı-Türk Müziği Araştırmaları Grubu, İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, Turkey, <https://calismagruplari.itu.edu.tr/>, 2014 - Continues

Metrics

Publication: 31

Congress and Symposium Activities

Ölümünün 80. Yılında Ali Rıfat Çağatay, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015
Sultan Abdülaziz ve Dönemi Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2013
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2010
I. Uluslararası Kerbelâ Sempozyumu, Attendee, Sivas, Turkey, 2010

Artworks

Toker H., Seyreyle Güzeş Single CD. ve Digital Albüm , Turkish Art Music, Commentary Music, June 2020
Toker H., Bekleyiş Solo Albüm, Other Musical Types, Original Works, September 2019

Artistic Activity

Toker H., Akif'in Bestelenmiş Şiirleri, Turkish Classical Music, December 2022

Toker H., AVRUPA, MERKEZCİLİK VE ÖTEKİNİN MÜZİĞİ (Kon-seminer) , Other, December 2022

Toker H., Sığirtmaç G., Uluslararası Eyüp Sultan Konseri Açılış Konseri, Turkish Classical Music, November 2022

Toker H., Darülfünun Meşikleri - Saray Musikisi (Kon-seminer) , Turkish Classical Music, November 2022

Toker H., Saz u Âvaz , Turkish Classical Music, October 2022

Toker H., Trt Eba Tv Bizden Programı (Söyleşi Konser) , Turkish Classical Music, March 2022

Toker H., TRT Müzik Edvar Programı (Konser)n, Turkish Classical Music, April 2021

Toker H., İstiklal Marşı Resmi Bestesinin Tespit Süreci (Kon-seminer), Turkish Classical Music, April 2021

Toker H., Belgeler Işığında İstiklal Marşının Kabul Edilme ve Bestelenme Süreci (Kon-Seminer), Turkish Classical Music, March 2021

Toker H., 19. yüzyıl Osmanlı Sarayında Müzik ve Müzik Kurunları , Turkish Classical Music, December 2020

Toker H., ALSNMH DERNEĞİ KONSERİ , Turkish Classical Music, June 2020

Toker H., Müzik ve İnsan (KONSEMİNER), Turkish Classical Music, May 2020

Toker H., SERKAN KAMACI İLE KARANTİNA SOHBETLERİ PROGRAMI , Turkish Classical Music, March 2020

Toker H., II. Dimitrie Kantemir Sempozyumu Açılış Konseri, Turkish Classical Music, October 2019

TOKER H., Türk Musikisi Dinleyici Atölyesi , Other, October 2018

TOKER H., Dimitrie Kantemir Sempozyumu Açılış Konseri, Turkish Classical Music, October 2018

TOKER H., Dönem Sonu Konseri, Other, June 2018

TOKER H., Hüzzam Hicaz Fash , Other, May 2018

TOKER H., Alaeddin Yavaşçaya Saygı Konseri , Other, April 2018

TOKER H., Osmanlı Musiki Tarihi ve Kültürü Üzerine , Other, April 2018

TOKER H., Sultan Abdülaziz Döneminden Hareketle Osmanlı Sarayında Müzik, Kon-seminer,, Other, March 2018

TOKER H., Üniversite Korosu Konseri, Other, February 2018

TOKER H., TRT Müzik, Tarihsel Akışı İçinde Türk Müziği Programı, ALİ RIFAT ÇAĞATAY -İSTİKLAL MARŞI VE HİKÂYESİ - BESTECİLİĞİNDEKİ BATI MÜZİĞİ İZLERİ, Other, November 2017

TOKER H., İstanbul Akademik Türk Müziği Topluluğu Konseri , Other, May 2017

TOKER H., Türk Sanat Müziği Konseri , Other, May 2017

TOKER H., Makam-ı Neva Konseri, Other, May 2017

TOKER H., İstanbul Akademik Türk Müziği Topluluğu Konseri , Other, May 2017

TOKER H., Makamlarla Türk Müziğinde Yolculuk, Other, May 2017

TOKER H., Kuruluşunun 100. Yılında Darüelhan Konseri , Other, April 2017

TOKER H., Türk Müziği Makamlarında Buluşma , Other, April 2017

TOKER H., Şifanağme Konseri, Other, February 2017

TOKER H., Yunus Emre İlahileri , Other, February 2017

TOKER H., isfahan Mevlevi Ayini Mukabelesi, Turkish Classical Music, December 2016

TOKER H., Nağme-i Nikriz'e Giderken , Turkish Classical Music, November 2016

TOKER H., The Turkish Religious Workshop and Presentation , Turkish Classical Music, March 2016

TOKER H., Hazine-i Evrak-ı Musiki , Other, April 2015

TOKER H., Hüseyini Beyati Faslı , Other, January 2015

TOKER H., Ataya Ağıt , Other, December 2014

TOKER H., Kazasker ve Dönemi Eserlerinden Örnekle, Turkish Classical Music, May 2014

TOKER H., "Uzak Komşu Yakın Anılar – Türkiye Polonya İlişkilerinin 600. Yılı, Turkish Classical Music, May 2014

TOKER H., Tam On Yıl Sonra- Kani Karaca Abısına , Other, May 2014

TOKER H., Türk-Arap Kongresi(Konseri) , Turkish Classical Music, March 2014

TOKER H., Meşkin Son Hâli – Tülûn Korman'la Meşk 7, Turkish Classical Music, February 2014

TOKER H., Meşkin Son Hâli- Tülûn Korman'la Meşk 6, Turkish Classical Music, January 2014

TOKER H., Meşkin Son Hâli- Tülûn Korman'la Meşk 5, Turkish Classical Music, December 2013

TOKER H., Gelenek- Modernite Ekseninde Osmanlı Müziği, Turkish Classical Music, December 2013

TOKER H., Meşkin Son Hâli- Tülûn Korman'la Meşk 4, Turkish Classical Music, November 2013

Non Academic Experience

MILLI EGITIM BAKANLIGI