

Prof. Hasibe KALKAN

Personal Information

Office Phone: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 15970

Email: hasibe.kalkan@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/hasibe.kalkan/>

Address: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, Ordu Cad. 196 - Beyazıt / İstanbul

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7274-9983

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-7904-2020

Yoksis Researcher ID: 200355

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, Turkey 1993 - 1998

Postgraduate, Marmara University, Ataturk Faculty Of Education, Foreign Languages Education, Turkey 1991 - 1993

Undergraduate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1984 - 1988

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

German, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Personal Evolution, Kişisel Gelişim Seminerleri-IV (Stres Yönetimi ve Takım Çalışması), İstanbul Üniversitesi, 2018

Vocational Training, Eğiticiler Buluşması 2, İstanbul Üniversitesi, 2015

Vocational Training, Eğiticiler Buluşması 1, Istanbul University, 2015

Dissertations

Doctorate, Belgesel Tiyatro, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, German Language and Literature, Art, Performing and Visual Arts, Theatre

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2013 - Continues

Assistant Professor, Istanbul University, Faculty of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1998 - 2013
Research Assistant, Istanbul University, Faculty of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 1994 - 1998

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Istanbul University, Faculty Of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2020 -
Continues

Courses

Çağdaş Eleştiri Kuramları, Undergraduate, 2020 - 2021
Çağdaş Tiyatroda Kimlik Arayışları, Doctorate, 2020 - 2021
Tiyatroda Göç ve Kimlik, Postgraduate, 2020 - 2021
Uygulamalı Tiyatro Eleştirisi, Undergraduate, 2020 - 2021
Tiyatro Eleştirisi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Contemporary Politik Theatre, Postgraduate, 2020 - 2021
Theatre Criticism I, Undergraduate, 2020 - 2021
Introduction to Theatre Criticism I, Undergraduate, 2020 - 2021
Political Discourse in Contemporary Theatre, Doctorate, 2020 - 2021
Cultural Events, Undergraduate, 2020 - 2021
Contemporary Critical Theories I, Undergraduate, 2020 - 2021

Advising Theses

Kalkan H., Batı ve Türkiye Tiyatrosunda Mekan Dramaturjisi, Postgraduate, C.Er(Student), 2019
Kalkan H., Türkiye'de Alana Özgü (Site-Spesifik) Tiyatro, Postgraduate, U.Tan(Student), 2017
Kalkan H., ORHAN KEMAL'İN "TERSİNE DÜNYA" ADLI ROMANININ SİNEMA VE TİYATRO UYARLAMALARININ ELEŞTİREL ANALİZİ, Postgraduate, Ö.Güveli(Student), 2016
Kalkan H., Müzik tiyatrosunda müziğin kullanımı, Postgraduate, G.Hilal(Student), 2009
Kalkan H., William Shakespeare'in Bir Yaz Gecesi Rüyası adlı komedisini toplumsal cinsiyet ekseninde bir yeniden okuma denemesi, Postgraduate, A.Sönmez(Student), 2007
Kalkan H., Brecht'in öğretti oyunları teorisinin tarihsel gelişimi ve incelenmesi, Postgraduate, M.Murat(Student), 2005
Kalkan H., Tom Stoppard Tiyatrosunda Oyun Olgusu, Postgraduate, S.Rayan(Student), 2003

Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, April, 2024
Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, İstanbul Bilgi Üniversitesi, September, 2023
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2023
Committee Of Expert, Committee Of Expert, Istanbul University, May, 2023
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, January, 2023
Doctorate, Doctorate, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, January, 2023
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, January, 2023
Competence In Art, Competence In Art, Anadolu Üniversitesi, January, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, January, 2023

Competence In Art, Competence In Art, Anadolu Üniversitesi, March, 2022

Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Aydın Üniversitesi, March, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, March, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, February, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, February, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, January, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, January, 2022

Doctorate, Doctorate, İstanbul Üniversitesi, January, 2022

Award, Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Ödülleri, Istanbul University, October, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, September, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, June, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, June, 2021

Competition, BKM, DasDas, ENKA Sanat, İKSV ve Zorlu PSM'den "Ortak Yapım" projesi, Istanbul University, September, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, September, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, September, 2020

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, September, 2020

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, July, 2020

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, July, 2020

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, July, 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **On the Role of the Rockefeller Foundation in Establishing Theatre Education Programmes and Transnational Theatrical Spaces in Turkey during the Cold War**
Kalkan H.
The Journal of Global Theatre History, vol.4, no.2, pp.40-54, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Ver-rückte Sprache am Ballhaus Naunynstrasse**
KALKAN H.
DİYALOG. INTERKULTURELLE ZEITSCHRIFT FÜR GERMANİSTİK, vol.6, no.2, pp.74-81, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Alternative Theater in Istanbul**
KALKAN H.
proceedings-society for phenomenology and media, no.5, pp.67-74, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Pina Bausch'un Şehir Oyunları ve "Nefes'deki Kültürlerarası Bakış"**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.9, pp.53-65, 2006 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **Felsefeden Tiyatroya Kùltùrlerarası Etkileşim Söylemi**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.7, pp.87-106, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Doğu-Batı Ekseninde Peter Brook'un Mahabharata'sı**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.6, pp.22-33, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Tiyatro ve Gerçeklik İlişkisinde Belgesel Tiyatro**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.5, pp.87-110, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **ROBERT WILSON'UN TİYATROSUNDA FARKLI KÜLTÜREL ÖĞELERİN İŞLEVİ**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.2, pp.169-184, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Theater an der Ruhr: Yolculuk ve Yabancı ile Karşılaşma**
Kalkan H.
Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi, no.15, pp.45-60, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Dramaturji'de Yeni Açılımlar**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.1, pp.3-18, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Kùltùrlerarası Etkileşim ve Eugenio Barba Tiyatrosu**
Kalkan H.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, no.1, pp.106-117, 2002 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Almanya'da Göçmen Sonrası Tiyatro**
Kalkan H.
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2021
- II. **Grenzen in "Die Schwäne vom Schlachthof", Ballhaus Naunynstrasse Berlin**
Kalkan H.
in: Türkische Beiträge zur DDR-Literatur II, Yıldız Aydın, Editor, Logos Verlag Berlin, Berlin, pp.123-134, 2021
- III. **Strategies of Empowerment: Postmigrant Theatre at the Ballhaus Naunynstrasse**
Kalkan H.
in: Redefining Theatre Communities - International Perspectives on Community-Conscious Theatre-Making, Marco Galea Szabolcs Musca, Editor, Intellect Ltd, Bristol, pp.149-160, 2019
- IV. **Üç Kızkardeş, Lø Bal Almanya ve İz'e Mekan Sosyolojisiyle Bakmak**
KALKAN H., KARABOĞA İ. K.
in: Tiyatroda Zaman/Mekan, Karaboğa K., Editor, Habitus, İstanbul, pp.237-251, 2018
- V. **Göçmen Sonrası Tiyatro**
Karaboğa İ. K., Mecklenburg N., Pekman Y., Özsoysal F., Dilidüzgün S., Karakuş M., Kuyumcu F. N., Kalkan H., Arıcı O., Gürün D., et al.
in: Tiyatroyla Düşünmek - Zehra İpşiroğlu'na Armağan Kitabı, "Pekman Y.", Editor, Habitus Yayıncılık, İstanbul, pp.152-163, 2016
- VI. **Ballhaus Naunynstrasse ve Heimathafen Neukölln, Berlin'li İki Tiyatroda İslami Kimlik Kurgusu**
KOCABAY H.
in: Prof.Dr. Özdemir Nutku'ya Armağan, Belkis Ö., Editor, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, İzmir, pp.139-154, 2012
- VII. **Adalet Ağaoğlu**
KOCABAY H.
in: Un Oeil Sur Le Bazar, Kasapoğlu Z. S., Ecer S., Editor, Non Lieu, Paris, pp.174-179, 2010
- VIII. **Tiyatroda Göstergebilim**

KOCABAY H.

E-Yayınları, İstanbul, 2008

IX. Genç Tiyatro

KOCABAY H.

in: Gençliğin İzdüşümü, Nilüfer Tapan'a Armağan Kitabı, Kuruyazıcı N., Editor, Multilingual, İstanbul, pp.145-157, 2008

X. Dokumentartheater in der Türkei und Peter Weiss "Die Ermittlung"

KOCABAY H.

in: Peter Weiss Jahrbuch, Beise A., Hofmann M., Rector M. Vogt J., Editor, Röhrig Universitätsverlag, St. Ingberg, pp.49-57, 2007

XI. Gerçeklikle Yüzleşmek, Belgesel Tiyatro ve Politik Tiyatro Geleneği

KOCABAY H.

Papirüs, İstanbul, 2003

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Bir Metin Olarak Sahneleme

Kalkan H.

1. ULUSAL SAHNE SANATLARI EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR ÇALIŞTAYI, İstanbul, Turkey, 27 - 28 August 2019, pp.64-74

II. Alternative Theatre in Istanbul

Kalkan H.

society for phenomenology and media, Brussels, Belgium, 15 - 17 March 2017, vol.5, pp.67-74

III. Traces of Others in Istanbul Performances

KALKAN H.

IFTR Theatre and Stratification, Warwick, United Kingdom, 20 July - 01 August 2014, pp.137

IV. Ver-Rückte Sprache am Ballhaus Naunynstrasse in Berlin

Kalkan H.

Internationale Tagung der Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik, Johannesburg, South Africa, 21 - 24 January 2013, vol.6, no.2, pp.74-81

V. Searching for Identity

Kalkan H.

Society for Phenomenology and Media, Freiburg, Germany, 11 - 13 February 2011, vol.13, no.106771, pp.79-84

Other Publications

I. Rüyadan Benliğe

Kalkan H.

Other, pp.19-23, 2023

II. La Gioia / Neşe

Kalkan H.

Other, pp.16-18, 2022

III. Münih'te Bir Ocak Ayı

Kalkan H.

Other, pp.5-9, 2020

IV. Dionisos Şehri

Kalkan H.

Other, pp.1-5, 2020

V. Berlin'de Tiyatro ve Dans

- KALKAN H.
Other, pp.1-5, 2018
- VI. **Berlin Tiyatrolarında**
Kalkan H.
Other, pp.32-36, 2017
- VII. **Göç Tiyatrosu, Göçmen Tiyatrosu**
Kalkan H.
Other, pp.22-25, 2017
- VIII. **Robert Wilson'un 'Üç Kuruşluk Operası'**
Kalkan H.
Other, pp.42-47, 2016
- IX. **Ostermeier Çeşitlemeleri**
Kalkan H.
Other, pp.8-11, 2015
- X. **Arada Olmak**
Kalkan H.
Other, pp.25-28, 2014
- XI. **Klasik Bale Matematiktir, Modern Danssa Fizik**
Kalkan H.
Other, pp.48-51, 2012
- XII. **Ritüel ve Tiyatro**
Kalkan H.
Other, pp.149-157, 2005
- XIII. **Orkestra ve Soruşturma'da Biçim İçerik Sorunu**
Kalkan H.
Other, pp.21-24, 1997
- XIV. **Weimar Ulusal Tiyatrosu**
Kalkan H.
Other, pp.34-43, 1995
- XV. **Brecht Heute**
Kalkan H.
Other, pp.156-157, 1994
- XVI. **Behçet Necatigil'in Çevirileri Üzerine**
Kalkan H.
Other, pp.89-90, 1992

Expert Reports

- I. **Bilirkişi Raporu**
Kalkan H., Arıcı O., Pekman Y.
Van 100. Yıl Üniversitesi, Tiyatro Bölümü, pp.120, Van, 2023

Activities in Scientific Journals

Journal of Global Theatre Histories , Publication Committee Member, 2023 - Continues
TEB Oyun , Publication Committee Member, 2020 - Continues
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Dergisi, Publication Committee Member, 1998 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Tiyatro Eleştirmenler Birliği, Chairman of the Board, 2022 - Continues, Turkey
Türk Alman Kültür İşleri Kurulu, Chairman of the Board, 2022 - Continues, Turkey
International Federation for Theatre Research, Member, 2014 - Continues
Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik, Member, 2000 - Continues

Scientific Refereeing

Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2023
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Other Indexed Journal, October 2023
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Other Indexed Journal, April 2023
KONSERVATORYUM, National Scientific Refreed Journal, April 2022
EASTAP Journal , Other Indexed Journal, December 2021
İ.Ü. Edebiyat Fak. Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Other Indexed Journal, October 2021
TARİH ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, October 2021
ALMAN DİLİ VE EDEBİYATI / STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LİTERATUR, National Scientific Refreed Journal, October 2021
SANAT VE TASARIM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, September 2021
Antropoloji, National Scientific Refreed Journal, September 2021
İ.Ü. Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Other Indexed Journal, March 2021
İ.Ü. Edebiyat Fak. Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Other Indexed Journal, September 2020
Medeniyet Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, March 2018
Tycke, National Scientific Refreed Journal, January 2017

Tasks In Event Organizations

Kalkan H., Tiyatro Eleştirisi Atölyesi, Art Activities, İstanbul, Turkey, Nisan 2024
Kalkan H., Theatreİst, Art Activities, İstanbul, Turkey, Mart 2024
Kalkan H., Pina Bausch'un Dans Tiyatrosu, Art Activities, İstanbul, Turkey, Ekim 2023
Kalkan H., Cumhuriyet'in Yüzüncü Yılında Tiyatro, Social Activities, İstanbul, Turkey, Ekim 2023
Kalkan H., Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Ödül Töreni, Art Activities, Turkey, Ekim 2023
Kalkan H., So Traeume Und Verschwinde Ich „So träume und verschwinde ich. Liebesgedichte von Edip Cansever, Cemal Süreyya und Turgut Uyar“, Social Activities, İstanbul, Turkey, Mayıs 2023
Kalkan H., Theatreİst, Art Activities, İstanbul, Turkey, Mayıs 2022
Kalkan H., Dijitalleşme ve Ekoloji Ekseninde Yeni Dramaturjiler ve Eleştiri, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Kasım 2021
Kalkan H., İki Nobel Ödüllü Yazar, Social Activities, İstanbul, Turkey, Ekim 2021
Kalkan H., Brecht'in Çağdaş Tiyatroya Etkisi, Social Activities, İstanbul, Turkey, Ekim 2021
Kalkan H., Hareketlilik, Göç ve Ulus Ötesi Tiyatro Tarihi, Social Activities, İstanbul, Turkey, Mart 2021
Kalkan H., Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması "Maske", Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Kasım 2012

Metrics

Publication: 44

Congress and Symposium Activities

International Federation of Theatre Research, Attendee, Belgrade, Serbia And Montenegro, 2018
The Society for Phenomenology and Media, Attendee, Brussels, Belgium, 2017
Zaman Mekan Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016
Redifining Theatre Communities Symposium Gozo/Malta, Attendee, Malta, 2015
Maske Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2014

Scholarships

Tiyatro Biliminin Gelişimi, Other International Organizations, 2022 - 2022
Diskursanalyse des Ballhaus Naunynstrasse, Other International Organizations, 2018 - 2018
Almanya'da Türk Tiyatrosu, Official Institutions of Foreign Countries, 2010 - 2011
Tiyatroda Kültürlerarası Etkileşim, Other International Organizations, 2006 - 2006
Theater an der Ruhr'da Çokkültürlülük, Other International Organizations, 2000 - 2000

Artistic Activity

Kalkan H., Fatima'nın Erkekleri, Dramaturgie, February 2018
Kalkan H., Urfaust, Dramaturgie, January 1999

Non Academic Experience

Freie Universitaet Berlin, Theaterwissenschaft