

Prof.Dr. Hatice Gülden TEZTEL

Kişisel Bilgiler

E-posta: gulden.teztel@istanbul.edu.tr

Web: <https://www.guldenteztel.com>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2195-2575

Yoksis Araştırmacı ID: 217101

Biyografi

Ankara’da doğan Teztel, beş yaşında piyano eğitime başladı. 1978 yılında girdiği İstanbul Belediye Konservatuvarı yarı zamanlı piyano bölümünde Prof. Ova Sünder’in öğrencisi oldu. Bu dönemde Biret, Margulis ve Zaritskaya’nın masterclass’lerine katıldı. 1990 yılında Robert Kolej’den mezun olan Teztel, aynı yıl *Oberlin Conservatory*’den kazandığı bursla lisans eğitimi için Amerika Birleşik Devletleri’ne gitti ve burada Prof. Lydia Frumkin ile dört yıl çalıştı. Bu yıllarda solo ve oda müziği konserleri verdi, konservatuvarın öğretim programına seçildi ve “Piyano Jürisi Ödülü”nü kazanarak “*Piano Performance*” programından mezun oldu. Yüksek lisans derecesini İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’ndan alan Teztel, İTÜ Dr. Erol Uçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi’nde (MIAM) sürdürdüğü doktrasını 2007 yılında tamamladı. Buradaki eğitimi sırasında Devlet Sanatçısı Ayşegül Sarıca ile çalıştı. 2011 yılında “Doçent,” 2017 yılında “Profesör” ünvanı aldı.

Fransa, İngiltere, Almanya, İsviçre, İtalya, Kuveyt ve Ermenistan’da; ayrıca Türkiye’nin birçok şehrinde konserler vermiş olan Teztel, İstanbul Klasik Müzik Festivali, Fransa’da Türk Mevsimi, D-Marin Turgutreis ve Mersin Festivali gibi uluslararası festivallerde yer aldı. Alexander Markov, Albert Markov, Eduard Tadevosyan ve Yair Kless ile sahne aldı; ayrıca Cihat Aşkın ve Bahar Biricik ile birçok resital verdi. “Trio’le” adlı oda müziği grubunun; İstanbul Modern Müzik Topluluğu’nun ve İlgin Aka ile kurduğu Piyano Duo’nun üyesi olarak konserler çaldı. “Trio Avrasya” üyesi olan Teztel’in, Cihat Aşkın ile birlikte yaptığı “Schumann” CD’si, Kalan Müzik etiketiyle 2010 Schumann yılında yayınlandı.

Sahne performansını geliştirme ve performans psikolojisi alanında ders ve seminerler veren Gülden Teztel, halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Dr. Erol Uçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (Miam), Müzik, Türkiye 2002 - 2007

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Müzik/Piyano, Türkiye 1995 - 1998

Lisans Yandal, Oberlin College, Conservatory, Müzikoloji/Müzik Tarihi, Amerika Birleşik Devletleri 1990 - 1994

Lisans, Oberlin College, Conservatory, Music/ Piano Performance, Amerika Birleşik Devletleri 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, The Prevalence of Musical Performance Anxiety and Effective Coping Methods: A Study of Turkish Musicians, İstanbul Teknik Üniversitesi, Dr. Erol Uçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (Mıam), Müzik, 2007
Yüksek Lisans, Debussy'nin Piyano Prelüdlarının İncelenmesi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik/Piyano, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Psikoloji, Sanat, Müzik , Piyano ve Arp

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2017 - Devam Ediyor
Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - 2017
Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2011 - 2016
Diğer, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Yüksek Lisans Programı, 2009 - 2012
Diğer, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 1995 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2020 - 2021
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - 2021
Yüksekokul Kurulu Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - 2021

Verdiği Dersler

Sahne Performansını Geliştirme, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020, 2017 - 2018
Eşlik, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Yardımcı Piyano, Lisans, 2019 - 2020
Eşlik, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Korepetisyon, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Performans Psikolojisi, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
Korepetisyon, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
Eşlik, Sanatta Yeterlik, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Performans Psikolojisi, Lisans, 2015 - 2016
Sahne Psikolojisi, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Sahne Performansını Geliştirme, Sanatta Yeterlik, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Korepetisyon, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

TEZTEL H. G., Trombon Çalımında Dudak Pozisyonu ve Ağızlığın Önemi, Yüksek Lisans, B.Gülen(Öğrenci), Devam Ediyor
TEZTEL H. G., K.Karayev, A. Rzayev ve S. Aleskerov'un Keman ve Piyano Sonatlarının Yapısal, Yorumsal ve Piyano Eşliğı Açısından Azerbaycan Oda Müziğı Repertuvarına Katkıları, Sanatta Yeterlik, Z.Alieva(Öğrenci), 2017
TEZTEL H. G., Yalçın Tura'nın Keman Sonatının Yapısal ve Teknik Açından incelenmesi, Yüksek Lisans, Y.Budak(Öğrenci), 2016

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Pınar Tezişçi Doktora Tez Savunma Jürisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Can Özhan Yüksek Lisans Tez Jürisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mart, 2018
Tez Savunma (Doktora), Deniz Kaya Doktora Bitirme Jürisi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Kasım, 2015
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Nazlı Kabasakal Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi, Nisan, 2012
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ece Sheriff Tez Savunması, İstanbul Üniversitesi, Nisan, 2012

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Psikolojide Akış Kuramı ve Müzik İcrası Bağlamında Değerlendirilmesi**
TEZTEL H. G.
Konservatoryum, cilt.3, sa.2, ss.1-17, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. **Müzik İcrasında Performansı Geliştirici Psikolojik Yöntemler**
TEZTEL H. G.
Orkestra, sa.428, ss.11-19, 2013 (Hakemli Dergi)
- III. **Sahne Heyecanının Türk Müzisyenler Arasındaki Yaygınlığı ve Çözüm Yöntemleri**
TEZTEL H. G., Aşkın C.
itü dergisi/b Sosyal Bilimler, cilt.4, sa.2, ss.3-10, 2007 (Hakemli Dergi)

Bilimsel Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2020
Konservatoryum, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2017

Metrikler

Yayın: 3

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Türkiye'de Caz Eğitimi ve Öğretimi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

Sanat Eserleri

Teztel H. G., Yüksel N., Dijital Yayın: Keman ve Piyano için "The Bosphorus", Diğer, Yorum, Eylül 2020
Teztel H. G., Yayımlanmış Audio CD "Schumann", Diğer, Yorum, Haziran 2010
Teztel H. G., Yayımlanmış Audio CD "İstanbul Superband Plays Ömer Göksel", Diğer, Yorum, Mayıs 2007

Sanatsal Etkinlik

TEZTEL H. G., Prof. Dr. Hatice Gülden Teztel Korepetisyon, Eşlik ve Yardımcı Piyano Öğrencileri Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2019
TEZTEL H. G., Trio Avrasya Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2019
TEZTEL H. G., İstanbul Filarmoni Derneği Konserleri: A. Kirmanoğlu- G. Teztel Klarinet-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2018

TEZTEL H. G., Bahar Biricik Gülden Teztel Keman-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Mart 2018

TEZTEL H. G., Trio Avrasya Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2017

TEZTEL H. G., İstanbul Filarmoni Derneği Konserleri- B. Biricik- G. Teztel keman-piyano resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

TEZTEL H. G., Bahar Biricik-Gülden Teztel keman-piyano resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2017

TEZTEL H. G., Trio Avrasya Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2017

TEZTEL H. G., Milli Reasürans'ta Parlayan Yıldızlar- Yiğit Karataş keman-piyano resitali, Çalgı Performansı, Şubat 2017

TEZTEL H. G., Cihat Aşkın-Gülden Teztel Keman-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Ekim 2016

TEZTEL H. G., Nilgün Yüksel-Gülden Teztel keman-piyano resitali, Çalgı Performansı, Temmuz 2016

TEZTEL H. G., Özüm Şemis-Gülden Teztel Viyola Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2016

TEZTEL H. G., Quator Avrasya Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2016

TEZTEL H. G., Gülsin Onay Piyano Günleri/ Trio Avrasya Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2015

TEZTEL H. G., Trio Avrasya Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2015

TEZTEL H. G., Cihat Aşkın Gülden Teztel Keman Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Ekim 2015

TEZTEL H. G., Cihat Aşkın Gülden Teztel Keman Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Haziran 2015

TEZTEL H. G., B.Biricik Keman Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2015

TEZTEL H. G., Anı İnci Beste Modiri Viyola Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2015

TEZTEL H. G., Minyatürler Programı, Çalgı Performansı, Aralık 2014

TEZTEL H. G., Trio Avrasya Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2014

TEZTEL H. G., B.Biricik Keman Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2014

TEZTEL H. G., B.Biricik Keman Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2014

TEZTEL H. G., Çocuklar ve Gençlerle Müziğe Yolculuk, Çalgı Performansı, Nisan 2014

TEZTEL H. G., B.Tıknaç Modiri Viyola Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2014

TEZTEL H. G., B.Biricik Keman Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2014

TEZTEL H. G., İÜDK Öğrenci Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2013

TEZTEL H. G., B.Biricik Keman Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2013

TEZTEL H. G., A.Teztel Trombon Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2013

TEZTEL H. G., İ.Ü.D.K. Viyola Bölümü Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2013

TEZTEL H. G., B.Biricik Keman Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2013

TEZTEL H. G., A.İnci ve B. Tıknaç Modiri Viyola Öğrencileri Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2013

TEZTEL H. G., B.Biricik-G.Teztel Keman-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2013

TEZTEL H. G., Trio Avrasya Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2013

TEZTEL H. G., Reich: The Father of Minimalist Music, Çalgı Performansı, Nisan 2013

TEZTEL H. G., Reyent Bölükbaşı Anısına Konser, Çalgı Performansı, Ocak 2013

TEZTEL H. G., B.Biricik Keman Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2013

TEZTEL H. G., Trio'le Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2013

TEZTEL H. G., Bahar Biricik/ Gülden Teztel Keman-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Aralık 2012

TEZTEL H. G., Bahar Biricik/ Gülden Teztel Keman-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Aralık 2012

TEZTEL H. G., Üflemeli Ve Vurmalı Çalgılar A.S.D. Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2012

TEZTEL H. G., Yaylı Çalgılar A.S.D. Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2012

TEZTEL H. G., B.Biricik Keman Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2012

TEZTEL H. G., Ç.Altaş- E. Akkaya- S. Ulucan Sınıf Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2012

TEZTEL H. G., Bahar Biricik/ Gülden Teztel Keman-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2012

TEZTEL H. G., Yaylı Çalgılar A.S.D. Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2012

TEZTEL H. G., Yaylı Çalgılar A.S.D. Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2012

TEZTEL H. G., Cihat Aşkın/Gülden Teztel Keman-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Şubat 2012

TEZTEL H. G., Bahar Biricik/ Gülden Teztel Keman-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Şubat 2012

TEZTEL H. G., B.Biricik Keman Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2012