

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15730

E-posta: gul.altun@istanbul.edu.tr

Posta Adresi: Balabanağa Mah. Ordu Cad. No:6 Laleli Fatih/İSTANBUL İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü E Blok 1. Kat 09

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0655-6133

Yoksis Araştırmacı ID: 198999

Eğitim Bilgileri

- I. Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2015 - Devam Ediyor
- II. Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2011 - 2015
- III. Lisans Çift Anadal, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2008 - 2011
- IV. Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, Türkiye 2006 - 2010

Yabancı Diller

- I. İngilizce, C1 İleri
- II. İtalyanca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

- I. Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programı, İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2022

Yaptığı Tezler

- I. Yüksek Lisans, BİR MODERNİTE OLGUSU OLARAK HIZIN SANATTA GÖSTERİMİ, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2015

Akademik Unvanlar / Görevler

- I. Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

- I. İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Kurmaca ile Sanat Tarihi Arasında: Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi**

Altun G. C.

Sanat Tarihi Yıllığı, sa.32, ss.1-55, 2022 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Sanatı Büyük Yapan Nedir? (Çeviri)**

Altun G. C., Yüzgüller S.

Hayalperest Kitap Yayınevi (Yazarlar: Andy Pankhurst, Lucinda Hawksley), İstanbul, 2018

II. **Sanatı Büyük Yapan Nedir**

YÜZGÜLLER S., ALTUN G. C.

Hayalperest Yayınevi, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Rembrandt'a Stüdyodan Bakmak: 17. Yüzyıl Hollanda Sanatında Özgün Bir Üretim Mekanı**

Altun G. C.

24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, ss.76-78

II. **Satürn'ün Çocukları: Batı Sanatında Melancholia İmgesi**

ALTUN G. C., Yüzgüller S.

Navisalvia:Dr. Sina Kabaağaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Türkiye, 28 Nisan 2016, ss.41-68

Desteklenen Projeler

I. Yüzgüller S., Altun G. C., Tükel U., Özer Pınarbaşı S., Yavuz S., Şirket, Müzede Sanat Tarihi, 2022 - 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

I. Sanat Tarihi Yıllığı, Editör, 2014 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 5

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

I. NAVISALVIA DR. SİNA KABAAĞAÇ'I ANMA TOPLANTISI, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Burslar

I. TÜBİTAK YURT İÇİ DOKTORA BURS PROGRAMI, TÜBİTAK, 2016 - Devam Ediyor

II. TÜBİTAK YURT İÇİ YÜKSEK LİSANS BURS PROGRAMI, TÜBİTAK, 2011 - 2013

Antrenörlük Görevleri

Hakemlik Görevleri
