

Doç. Dr. Gülin TEREK ÜNAL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 12619

E-posta: gterek@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/gterek/>

Posta Adresi: Kaptanı Derya İbrahim Paşa Sokak 34116 Beyazıt – İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4556-7943

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-3320-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 175589

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, Türkiye 2002 - 2008

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Sinema Ve Tv Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

İtalyanca, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, İstanbul Üniversitesi Personel Daire Başkanlığı Hizmetiçi Eğitim- Kamu Etiği (2021), İstanbul Üniversitesi, 2019
Proje Yönetimi, Temel Uygulamalı Proje Yönetimi, Uluslararası Proje Yönetimi Birliği IPMA, 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, "Sinemada Ürün Yerleştirme 2000-2007 Yılları Arasında " Academy of Motion Picture Arts and Sciences" En İyi Film Ödülünü Almış Filmlerin İncelenmesi" , Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, 2008

Yüksek Lisans, Amerika Başkanlık Seçimlerinde Medyanın Etkisi ve Seçim 2000, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı Halkla İlişkiler Bilim Dalı, 2002

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2012 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2009 - 2012
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Bilim Dalı, 2002 - 2009
Araştırma Görevlisi, Bahçeşehir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2000 - 2002

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2010 - 2012

Verdiği Dersler

Mezuniyet Projesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Kültür ve Sanatta Görsel İmgelem, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
İç Staj, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Televizyon Analizi ve Eleştirisi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Metin Yazarlığı, Lisans, 2023 - 2024
Görsel Kültür ve Toplumsal Cinsiyet, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Oyun Kültürü ve Sinema, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Sinema, Oyun, Modernite, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sosyal Göstergebilim, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Siyasal Düşünceler Tarihi - 2. Öğretim, Lisans, 2012 - 2013
Siyasal Düşünceler Tarihi, Lisans, 2012 - 2013
Karşılaştırmalı Yayın Sistemleri 2. Öğretim, Lisans, 2012 - 2013
İletişim Sanatlarında Taklit Sosyolojisi, Doktora, 2012 - 2013
Karşılaştırmalı Yayın Sistemleri - Bilimsel Hazırlık, Yüksek Lisans, 2012 - 2013
Radyo Televizyon Program Yapımcılığı II, Lisans, 2012 - 2013
Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Terek Ünal G., Bu bir kapı değildir: Kahramanın yolculuğunda eşik ve temsili, Yüksek Lisans, A.ZAİM(Öğrenci), 2023
Terek Ünal G., Yardımcıdan Kahramana; Tinker Bell'in Yolculuğunda Arketipler, Yüksek Lisans, D.KAZADO(Öğrenci), 2023
Terek Ünal G., Carl Gustav Jung'un arketip teorisi bağlamında bireyleşme süreci: La Montaña Sagrada filmi örneği, Yüksek Lisans, M.YILDIZIVİİRAN(Öğrenci), 2023
Terek Ünal G., Minör anlatı bağlamında Türk ve Güney Kore sinemalarında yeni bir sinema estetiğinin olanaklılığı, Doktora, A.ŞAHİN(Öğrenci), 2022
Terek Ünal G., Bernard Tschumi'nin mekânsal şiddet kavramı üzerinden, korku sinemasındaki mekânsal öğelerin okunması, Yüksek Lisans, B.ÇIRAK(Öğrenci), 2022
Terek Ünal G., Göçebe vampir: Sözlü kültürdeki oluşumundan çağdaş sinemadaki sunumuna vampir imgesi, Doktora, A.KARDALEVSKA(Öğrenci), 2021
Terek Ünal G., Sinemada mekân ve iktidarın göstergebilimsel çözümlemesi: Tolga Karaçelik filmleri, Yüksek Lisans, B.ÇİÇEK(Öğrenci), 2021
Terek Ünal G., MODLARLA AÇIK YAPITA DÖNÜŞEN VİDEO OYUNLARINDA BİÇİMVE İÇERİĞİN YENİDEN İNŞASI, Doktora, V.Erol(Öğrenci), 2020

Terek Ünal G., Reha Erdem sinemasında şizoanaliz ve yersizyurtsuzlaşma: Kosmos filmi örneği, Yüksek Lisans, G.ÇALIŞIR(Öğrenci), 2019

Terek Ünal G., Varlık alanı olarak dijital oyunlar ve sanal nesneler, Yüksek Lisans, D.PINAR(Öğrenci), 2019

Terek Ünal G., Modlarla açık yapıta dönüşen video oyunları ve skyrim örneği, Doktora, V.EROL(Öğrenci), 2019

Terek Ünal G., Televizyon belgesellerinde hayvanların ötekileştirilmesi: Life belgeseli örneği, Doktora, D.NAZ(Öğrenci), 2019

Terek Ünal G., Televizyonun bilgilendirme işlevi üzerine bir örnek: "Süper Dadı" adlı programın incelenmesi, Yüksek Lisans, S.AKÇAY(Öğrenci), 2018

Terek Ünal G., 1960 – 1980 yılları arasında Türk sineması: Bölge işletmeciliğinin Türk sinemasına yansımaları, Doktora, A.GÜMÜŞKEMER(Öğrenci), 2018

Terek Ünal G., Kültürel etkileşimin yeni Dünya'nın keşfiyle Osmanlı saray mutfağı özelinde Anadolu yemek kültürüne etkisi, Yüksek Lisans, F.SOLMAZ(Öğrenci), 2018

TEREK ÜNAL G., İnternet Sürecinde, Televizyon Bağlamında, Değişen İçerik ve İzleyici Paradoksu, Doktora, Ö.Gürsoy(Öğrenci), 2016

Terek Ünal G., Bilgisayar oyunlarında kültür endüstrisi eleştirisi: "Mcdonald's videogame" örneği, Yüksek Lisans, Ç.AKTEMUR(Öğrenci), 2016

TEREK ÜNAL G., Sinemada kültürel unsur olarak dinsel kodların kullanımı:'Beş Vakit' ve 'Çile' (Kreuzweg) filmleri örneği, Yüksek Lisans, H.Kapusuz(Öğrenci), 2015

TEREK ÜNAL G., Sinemada ütopya ve distopya: Children of Men filminin göstergebilimsel çözümlemesi, Yüksek Lisans, M.Selçuk(Öğrenci), 2015

TEREK ÜNAL G., "FATİH AKIN'IN TRANSNASYONEL SINEMASINDA ARKETİPLERİN ANALİZİ", Yüksek Lisans, D.Naz(Öğrenci), 2015

Terek Ünal G., Sinemada kültürel unsur olarak dinsel kodların kullanımı: "Beş Vakit" ve "Çile" (Kreuzweg) filmleri örneği, Yüksek Lisans, H.KAPUSUZ(Öğrenci), 2015

Terek Ünal G., Fatih Akin'ın transnasyonal sinemasında arketiplerin analizi, Yüksek Lisans, D.NAZ(Öğrenci), 2015

Terek Ünal G., Gezi parkı olayları sürecinde polis kimliğinin medyada temsili, Yüksek Lisans, C.ERDEN(Öğrenci), 2015

Terek Ünal G., Görsel işitsel yapımlarda müziğin yaşlılık terapisine etkileri,Türkiye, ABD örneğinde karşılaştırılmalı uygulamaları, Doktora, M.Ayla(Öğrenci), 2014

Terek Ünal G., Onur Ünlü filmlerinin gerçeküstücü sinema bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, A.Burhan(Öğrenci), 2013

Terek Ünal G., Bilimkurgu sinemasında distopya ve siberpunk çerçevesinde dönüşen gelecek tasvirleri, Yüksek Lisans, V.Erol(Öğrenci), 2013

Terek Ünal G., Devrim Sonrası İran Sinemasında Çocuk İmgesi, Doktora, M.Nafeie(Öğrenci), 2012

Terek Ünal G., Devrim sonrası İran sinemasında çocuk imgesinin genç kuşak izleyici açısından değerlendirilmesi: Arkadaşın Evi Nerede?, Cennetin Rengi, Sarhoş Atlar Zamanı, Cennetin Çocukları, Doktora, M.NAFEİE(Öğrenci), 2012

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 12. Uluslararası Çocuk Hakları Film Festivali (ICRFF), International Children's Rights Film Festival (ICRFF), Nisan, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Mart, 2024

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Şubat, 2024

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Şubat, 2024

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2024

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2023

Yarışma, 16. Rofife Uluslararası Film Festivali , Rotary, Aralık, 2023

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Ekim, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Temmuz, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Sabancı Üniversitesi, Temmuz, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Aralık, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Temmuz, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Temmuz, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Temmuz, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Anadolu Üniversitesi, Haziran, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Nisan, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Şubat, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Ocak, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Ağustos, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2018
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Temmuz, 2017
Ödül, Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali, İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2011
Yarışma, 8. İstanbul Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali, Büyükçekmece Belediyesi, Haziran, 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Pırlanta Reklamlarında Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Temsili: Blue Diamond ve Zen Reklamları Üzerinden Bir Çözümleme**
TEREK ÜNAL G., KALAN Ö.
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.23-44, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **DEXTER VE BATES MOTEL DİZİLERİNDE TRAVMA VE ŞİDDETİN SUNUMUNUN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**
Terek Ünal G., Erol V.

- Kesit Akademi, cilt.1, sa.11, ss.457-475, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **DYSTOPIAN TUNES: ROLE OF MUSIC IN CREATING ATMOSPHERE WITHIN THE CONTEXT OF "REPO! THE GENETIC OPERA"**
Erol V., Terek Ünal G., Dila Naz M.
Intermedia International E-Journal, cilt.3, sa.1, ss.80-95, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Marka Adları Üzerine Dilbilimsel ve Kavramsal Bir İnceleme Türk Reklamcılık Ortamlarında Marka Adı Yaratım Süreçleri ve Stratejileri**
BATI U., TEREK ÜNAL G.
Marmara İletişim Dergisi, cilt.17, ss.228-254, 2010 (Hakemli Dergi)
- V. **Linguistic and Conceptual Study On Brand Names: The Brand Name Development Process And Strategies Of Turkish Advertising Environments**
Bati U., TEREK ÜNAL G.
MARMARA JOURNAL OF COMMUNICATION, cilt.17, sa.17, ss.228-254, 2010 (ESCI)
- VI. **Sayısal Fotoğraf Teknolojisinin Yazılı Basına Etkileri**
TEREK ÜNAL G.
İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.10, ss.200-222, 2009 (Hakemli Dergi)
- VII. **Hatırlanması Bir Tüketim: Deneyimsel Bir Tüketim Biçimi Olarak Tüketicilerin Outlet Mağazalarına Karşı Tutumları**
TEREK ÜNAL G.
İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.6, ss.64-81, 2007 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Geleceğin Yayın Standartları Kapsamında Sayısal Televizyon Teknolojisi İletişim Çalışmaları Dergisi**
TEREK ÜNAL G., SIRMA S.
İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.6, ss.177-190, 2007 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Studies on Cinematography and Narrative in Film: Sequels, Serials, and Trilogies**
Terek Ünal G. (E. Kurulu Üy.)
IGI Global yayınevi, Pennsylvania, 2024
- II. **Kültürün Görsel Yolculuğu**
TEREK ÜNAL G.
Sentez Yayıncılık, 2023
- III. **Gerçek Dünyaya Sanal Aynadan Bakmak: Genshin Impact'te Kültür ve Kurgusal Kültür Ekimi**
TEREK ÜNAL G., Zaim A.
Dijital Oyun Kültürü, Altunay; Davut Alper, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, ss.99-126, 2023
- IV. **28 Weeks Later-28 Days Later: Downfall and Personal Apocalypse**
TEREK ÜNAL G.
Examinations and Analysis of Sequels and Serials in the Film Industry, Ahmet Emre Seçmen, Editör, IGI Global, ss.162-185, 2023
- V. **Pandemi Kısacasında Dolap Çevirme: İdeolojinin Demagojisi**
Terek Ünal G., Er Pasin E. G.
Bir Meçhul Aleme Giderken Sinema - Farklı Okumalarla Bir Film: Seni Buldum Ya!, Elif Gizem Uğurlu, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.227-247, 2022
- VI. **Aldatılan Kadına Bakış: Sadakatsiz, Dr. Foster, World of the Married**
Terek Ünal G.
Toplumsal Cinsiyet Okumaları, Yelda Yanat Bağcı, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.39-65, 2021
- VII. **Dijital Oyunlar: Kendi Dünyanda Yaşa Bizimkinde Oyna**
Terek Ünal G. (Editör), Batı U. (Editör)
Derin Yayınları, İstanbul, 2011
- VIII. **Sosyal Medya ve Diaspora**

TEREK ÜNAL G.

Hepimiz Globaliz Hepimiz Yereliz, Gutenberg Galaksi'den Zuckerberg Galaksi'ye, İri M., Ünal Terek G., Editör, Alfa Yayınları, İstanbul, ss.301-312, 2011

IX. 1980'li Yıllarda Dijital Oyunlarda Kadın Karakterlerin Simgesel Anlatım Açısından İncelenmesi

TEREK ÜNAL G.

Dijital Oyunlar, Batı U., Terek G., Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.65-95, 2011

X. Bilim Kurgu Sinemasını Okumak: "Göstergebilimsel Yaklaşım"

TEREK ÜNAL G.

Derin Yayınları, İstanbul, 2010

XI. Sinemada Estetik Kaygı ve Anlatım Aracı Olarak Sinema Tekniği

TEREK ÜNAL G.

Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar Yaklaşımlar, İri M., Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.11-27, 2010

XII. Karşı Pencere Filminde Söylem Analizi

TEREK ÜNAL G.

Medya Eleştirileri Kitle İletişime Ve Toplumsal Üretimi, Akbulut N., Bilgili C., Editör, Beta Basım A.Ş., İstanbul, ss.249-364, 2009

XIII. Benim Oyun Kurallarım

Collina P.

Altın Kitaplar, 2004

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Not so Grimm Anymore: Adaptation and Transformation of Fairy Tales in "Once Upon a Time"

TEREK ÜNAL G., EROL V., MADENOĞLU D. N.

2nd International Conference on Arts and Humanities, Colombo, Sri Lanka, 20 - 22 Temmuz 2015, ss.184-194

II. Coping with the Complicated Security Challenge Trust and Shared Understanding for Effective Communication

KARS TAYANÇ N., TEREK ÜNAL G., BALTACIOĞLU G., TUNA S.

International Conference on Military and Security Studies, 10 - 11 Mart 2015

III. Visual Semiotic Analysis of Animal Rights and Welfare Organizations Advertisement Campaigns

ERASLAN YAYINOĞLU P., TEREK ÜNAL G., ÇALIŞKAN Ş. G.

Asian Congress for Media and Communication, 13 - 15 Kasım 2014

IV. Sponsorship as an International Communication Tool in Example Turkish Airlines

OKAY A., TEREK ÜNAL G.

XXIII. Sinergie-Euprera Congress: Corporate Governance and Strategic Communication, Milan, İtalya, 9 - 11 Kasım 2011

V. Marka Yerleştirme: "CSI" (Crime Scene Investigation) Dizisinde Kullanım Örnekleri

TEREK ÜNAL G.

International Conferences of New Media and Interactivity, Türkiye, 1 - 04 Nisan 2010, ss.503-508

VI. Farkındalık Yaratmak İçin Yeni Bir Teknik: 'İhtiyaarlara Yer Yok' Filminde Marka Kullanımı

TEREK ÜNAL G.

Uluslararası 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2009, ss.723-735

VII. COMPARISON OF LIMITATIONS OF FILMS AND VR

TEREK ÜNAL G., Konrot O.

6th International Symposium of Interactive Media Design, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2008, ss.129-134

VIII. Yönetim Kuramları Çerçevesinde Kültürel Farklılıkların Çokuluslu İşletmeler Üzerindeki Etkisi

TEREK ÜNAL G.

Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Kıbrıs (Kktc), 1 - 04 Ocak 2009, ss.121-134

IX. Rock Music as a Global Form and an Integration with Local Components Based on Visual Materials Analysis

TEREK ÜNAL G., KABAŞ B.

Crossroads Conference, İstanbul, Türkiye, 20 - 23 Temmuz 2006, ss.433

Diğer Yayınlar

I. Benim Oyun Kurallarım

Terek Ünal G.

Diğer, ss.7-192, 2004

Desteklenen Projeler

Er Pasin E. G., Orhon E. N., Terek Ünal G., UFUK 2020 Projesi, Reshaping Attention and Inclusion Strategies for Distinctively Vulnerable People Among the Forcibly Displaced, 2019 - 2022

Arda Ö., Nişancı İ., Terek Ünal G., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, İstanbul Üniversitesi Florence Nightingale Hemşirelik Fakültesi Beceri Eğitimi Videoları, 2013 - 2013

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

INMESC21 Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı, Bilim Kurulu Üyesi, 2021 - 2021, Türkiye

IWSC International Conference on Contemporary Women's Studies, Bilim Kurulu Üyesi, 2017 - 2018, Türkiye

Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali, Danışma Kurulu Üyesi, 2011 - 2011, Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Studies on Cinematography and Narrative in Film: Sequels, Serials, and Trilogies, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Mart 2024

Filmvisio, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2023

CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, ESCI Kapsamındaki Dergi, Kasım 2023

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, ESCI

Kapsamındaki Dergi, Haziran 2023

Kurgu , Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2023

ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022

ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2022

CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2022

Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2022

İmgelem (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021

Uluslararası Medya ve İletişim araştırmaları (Mediaj), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2021

MEDIA AND COMMUNICATION, SCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2021

CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021

ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2018

ERCİYES İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018

ÖNERİ: MARMARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ HAKEMLİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2017

TURKISH STUDIES, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2016

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Hakemli Dergisi , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2012

Marmara İletişim Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2011

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Terek Ünal G., Er Pasin E. G., Orhon E. N., UN Women Turkey - Toplumsal Cinsiyet Eşitliğine Duyarlı Medya ve Haber Atölyesi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2024

Terek Ünal G., UN Women Uluslararası İstanbul Film Festivali Buluşması, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2022

Terek Ünal G., ER PASİN E. G., Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Nisan 2022

Metrikler

Yayın: 31

Atıf (WoS): 1

Atıf (Scopus): 2

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Dystopian Tunes: Role of the Music in Creating Atmosphere within the Context of Repo the Genetic Opera, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Dexter ve Bates Motel Dizilerinde Travma ve Şiddetin Sunumunun Karşılaştırmalı Analizi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Coping with the Complicated Security Challenge: Trust and Shared Understanding for Effective Communication, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Visual Semiotic Analysis of Animal Rights and Welfare Organizations' Advertisement Campaigns, Katılımcı, Hong Kong, 2014

"Marka Yerleştirme: "CSI" (Crime Scene Investigation) Dizisinde Kullanım Örnekleri". International Conferences of New Media and Interactivity., Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010

Farkındalık Yaratmak İçin Yeni Bir Teknik: 'İhtiyarlara Yer Yok' Filminde Marka Kullanımı", 1. Uluslararası 5. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2009

Yönetim Kuramları Çerçevesinde Kültürel Farklılıkların Çokuluslu İşletmeler Üzerindeki Etkisi", Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Katılımcı, Lefkoşa, Türkiye, 2009

Comparison of Limitations of Film and VR". International Symposium of Interactiv Media Design (Uluslararası Etkileşimli Ortam Tasarımı Sempozyumu), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2008

Ödüller

Terek Ünal G., Erasmus Euro Media Awards Medal of Excellence for Cultural Feature , European Society For Education & Communication, Mart 2013

Terek Ünal G., Erasmus Euro Media Awards Seal of Approval, European Society For Education & Communication, Mart 2013

Sanat Eserleri

TEREK ÜNAL G., İstanbul'da Azınlık İbadethaneleri, Diğer, Özgün Eser, Kasım 2012

Sanatsal Etkinlik

Terek Ünal G., "Hayalden Gerçeğe" İ.Ü. Hemşirelik Fakültesi (2011) Ünimedya, Belgesel Film, Diğer, Temmuz 2013

Terek Ünal G., 3.Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali, Festival, Mayıs 2000

Akademi Dışı Deneyim

Golden Harvest Productions

IBM

TRT