

## Prof. Dr. Fazlı ARSLAN

### Kişisel Bilgiler

**Cep Telefonu:** [+90 505 261 1896](tel:+905052611896)

**E-posta:** fazli.arslan@istanbul.edu.tr

**Web:** <https://www.fazliarslan.com>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, Türkiye 1999 - 2000

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1995 - 1998

Lisans, Ankara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Türkiye 1990 - 1995

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Arapça, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Safiyyüddin Abdülmümin el-Urmevi ve er\*Risaletü`ş-Şerefiyye`si, Ankara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 2004

Yüksek Lisans, İslam Ceza Hukukunda suç ve cezalarda kıyas, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1998

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, İlahiyat , İslam Tarihi-İslam Uygarlığı ve Kültürü, Sanat, Müzik , Türk Musikisi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, 2016 - Devam Ediyor

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, 2014 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, 2011 - 2014

Yrd.Doç.Dr., Erciyes Üniversitesi, 2009 - 2011

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Musa Süreyya'nın Kaleminden "Mûsikîmizin Geleceği"**  
ARSLAN F.  
ilahiyat araştırmaları, cilt.1, sa.10, ss.1-14, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Muhibban ın Nefesleri**  
ARSLAN F.

- Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.4, sa.3, ss.1396-1423, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **Medine Medeniyet ve Musiki Üstüne Bazı Düşünceler**  
ARSLAN F., ZEYBEK A., GÖR M., DÖLEK İ., TUTAR H.  
İlader, sa.3, ss.33-48, 2015 (Hakemli Dergi)
- IV. **Antik Yunan Felsefesinde Ahlaki Eğitim Aracı Olarak Müzik**  
İsbabayeve apaydın a., ARSLAN F.  
Değerler Eğitimi Dergisi, cilt.13, sa.29, ss.323-342, 2015 (Hakemli Dergi)
- V. **"Musikinın Alaturkası mı Alafrangası mı? İki Osmanlı Aydınının Orijinal Fikirleri: Mehmet Akif ve İsmail Fenni Bey"**  
ARSLAN F.  
Türkiye İlahiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.4, ss.141-154, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **Müslüman Türk Bilginlerin Müzik Bilimine Katkıları X XIII Yüzyıllar**  
ARSLAN F.  
Türkiyat mecmuası, cilt.24, sa.24, ss.1-22, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Musikide Batılılaşma Tartışmalarında Hakkı Süha Gezgın ve Musiki Yazıları**  
ARSLAN F.  
Erciyes Sanat, cilt.1, sa.1, ss.1-19, 2014 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Hasan Âli Yücel'in Mûsikî Dünyası, Türk Mûsikisine Bakışı ve Milli Mûsiki Tartışmalarındaki Yeri**  
ARSLAN F.  
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.7, sa.4, ss.297-308, 2012 (Hakemli Dergi)
- IX. **Segah Tekbir ve Salat ı Ümmiyye İle İtriyi Anmak**  
ARSLAN F.  
Musikişinas-Boğaziçi Üniversitesi Türk Müziği Kulübü Yay., sa.12, ss.56-63, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Musiki Kavramlarının Gücü**  
ARSLAN F.  
Doğu Araştırmaları, cilt.9, sa.9, ss.137-148, 2012 (Hakemli Dergi)
- XI. **Qur ân s Tajwid at Qutb al Din al Shirâzi s Music Notation**  
ARSLAN F.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCE, cilt.1, sa.10 , ss.209-216, 2011 (Hakemli Dergi)
- XII. **mevlevi musikisi üstüne**  
ARSLAN F.  
sufi studies, cilt.2, sa.2, ss.25-42, 2010 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Celal Esad Arseven'in Mûsikî Çalışmaları Üstüne**  
ARSLAN F., LEVENDOĞLU ÖNER N. O.  
Türk Dünyası Araştırmaları, sa.182, ss.219-240, 2009 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Endülüsün Sanat Güneşi Ziryab**  
ERKOÇOĞLU F., ARSLAN F.  
İstem, sa.14, ss.261-281, 2009 (Hakemli Dergi)
- XV. **Erken Cumhuriyet Dönemi Türk Musikisi Siyasetinde Necip Asım**  
ARSLAN F.  
Doğu Araştırmaları, sa.3, ss.35-58, 2009 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Mûsikî Nazariyecisi ve Efsanevi Kişilik Olarak UrûmiyeliSafiyyüddîn**  
ARSLAN F.  
CUMHURİYET THEOLOGY JOURNAL, cilt.13, sa.XIII/1, ss.99-113, 2009 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Safi al Din al Urmawi and the Theory of Music Al Risala al Sharafiyya fi al Nisab al Ta lifiyya Content Analysis and Influences**  
ARSLAN F.  
muslim heritage. Foundation for Science Technology and Civilisation, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Türk Mûsikîsi Yazmalarında Edvârlarda Akustik Konusu**  
ARSLAN F.  
CUMHURİYET THEOLOGY JOURNAL, cilt.11, sa.XI/1 -, , ss.263-278, 2007 (Hakemli Dergi)

- XIX. **Nasîruddîn et Tûsî ve Mûsikî Risâlesi**  
ARSLAN F.  
Dini Araştırmalar, cilt.9, sa.26, ss.317-335, 2006 (Hakemli Dergi)
- XX. **Safiyyüddin urmevinin şerefiyye risalesinde musiki matematiği**  
ARSLAN F.  
Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.46, sa.2, ss.266-304, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Musikinin Mebadi i Riyaziyesi Matematiksel Esasları**  
LEVENDOĞLU ÖNER N. O., ARSLAN F.  
ERCIYES UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, sa.18, ss.247-257, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Arslan, F., Neslihan Akıncı, Üniversitesi İlahiyât Fakültesi Dergisi**  
ARSLAN F.  
Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.45, sa.1, ss.327-334, 2004 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **tusi urmevi şirazi bölümleri**  
ARSLAN F.  
İslam düşünce atlası, İbrahim Halil Üçer, Editör, İlmî Etütler Merkezi, Konya, ss.28-42, 2022
- II. **Ahmet Mithat ve Musiki**  
ARSLAN F.  
vakıfbank yayınları, İstanbul, 2020
- III. **Gelenekle Modernlik Arasında Musa Süreyya Bey**  
ARSLAN F.  
Darüelhan'xa Armağan, Gülçin Yahya, Editör, Atatürk kültür merkezi başkanlığı, Ankara, ss.119-143, 2018
- IV. **11-14. Yüzyıllar Arasında Musiki**  
ÖNCEL M., ARSLAN F.  
Türk Din Musikisi, A. Hakkı Turabi, Editör, Grafiker, Ankara, ss.43-47, 2017
- V. **İslâm Medeniyeti'nin Dünya Medeniyet ve Bilimine Katkısı**  
ÖZTÜRK E.  
İslâm Medeniyeti Tarihi: El Kitabı, Eyüp Baş, Editör, Grafiker, Ankara, ss.241-258, 2017
- VI. **İslam Medeniyetinde Musiki**  
ARSLAN F.  
İslam Medeniyeti Tarihi, Eyüp Baş, Editör, Grafiker, Ankara, ss.371-391, 2017
- VII. **Mûzik=Bilim+Sanat 1**  
Arslan F. (Editör), Öztürk M. T. (Editör)  
Yaymevi, Ankara, 2016
- VIII. **Mûzikte Batılılaşma ve Son Dönem Osmanlı Aydınları**  
ARSLAN F.  
Beyan Yayınları, İstanbul, 2016
- IX. **İslam Medeniyetinde Musiki**  
ARSLAN F.  
Beyan Yayınları, İstanbul, 2015
- X. **Vahitname: Musikişinas Halkbilimci Vahit Lütfi Salcı**  
ARSLAN F.  
Mavi Yayıncılık, İstanbul, 2015
- XI. **Musiki Tartışmaları-Tanzimattan Cumhuriyete**  
ARSLAN F.  
Tanzimattan Günümüze Türk Düşünürleri, Süleyman Hayri Bolay, Editör, Nobel, Ankara, ss.3102-3148, 2015
- XII. **İlim ve Fennin Reisi Mütfekkiri**  
ARSLAN F.

erciyes üniversitesi, Kayseri, 2013

**XIII. Safiyyüddin i Urmevi ve Şerefiyye Risalesi**

ARSLAN F.

Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 2007

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **mehmet özbek ilim ve icrayı tevhid eden münevver bir musikişinas**  
ARSLAN F.  
urfada müzik, urfa, Türkiye, 15 Aralık 2018, cilt.1
- II. **Halit Ziya Uşaklıgil'in Türk Musikisi Hakkındaki Düşünceleri Üstüne**  
ARSLAN F.  
Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 03 Kasım 2017 - 04 Ocak 2018, ss.337-346
- III. **18. Yüzyıl Osmanlı Musiki Mirası Üstüne Bazı Mülâhazalar: Müneccimbaşı Ahmet Dede Örneği**  
ARSLAN F.  
Uluslararası Darülfünun sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Aralık 2017, cilt.1, ss.29-30
- IV. **Nevşehirli Damat İbrahim Paşanın Musiki Yönü ve Döneminde Osmanlı Musikisi**  
ARSLAN F.  
Lale Devrinde Osmanlı Devleti, Nevşehir, Türkiye, 9 - 12 Kasım 2017, ss.30
- V. **Discussing the History of the Term Maqam Regarding al Maraghi**  
ARSLAN F.  
Maqam traditions between theory and contemporary music making, İstanbul, Türkiye, 17 - 20 Aralık 2014, ss.11-17
- VI. **Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosunda Müzikli Oyun Alanında Çalışan Besteciler ve Bu Alanın Problemleri Üzerine Değerlendirmeler**  
EROL T., ARSLAN F., YILMAZ B.  
Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015, ss.489-498
- VII. **Antik Yunan Felsefesinde Ahlaki Eğitim Aracı Olarak Müzik**  
İsababayeve A., ARSLAN F.  
I. Ulusal Değerler Eğitimi Kongresi, İstanbul, Türkiye, 31 Ekim - 02 Kasım 2013, cilt.13, ss.323-342
- VIII. **Sinema ve Dini Musiki**  
ARSLAN F., DEĞİRMENCİOĞLU L.  
Uluslararası Sinema ve Din Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 25 Mayıs 2015
- IX. **Delhi de Bir Müzik Dehası Emir Hüsrev ö 1325**  
ARSLAN F., Haghnama K.  
The Symposium on India and Turkey, New Delhi, Hindistan, 26 - 27 Mart 2015
- X. **Muhammed b Tavit et Tanci nin Musiki ve Resim Üstüne Çalışmaları**  
ARSLAN F.  
Uluslararası M. Tavit et-Tanci Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2011, ss.363-382
- XI. **İsmail Hakkı Baltacıoğlunun Türk Musikisinin Terakkisi Üstüne Fikirleri**  
ARSLAN F.  
Darülfünun Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 18 - 19 Kasım 2009, cilt.1, ss.253-261
- XII. **"Bağdat ve Müzik Bilimi (Nasîruddîn-i Tûsî, Safiyyüddîn-i Urmevî, Kutbüddîn-i Şîrâzî)"**  
ARSLAN F.  
İslam Medeniyetinde Bağdat (Medînetü's-Selâm) Uluslararası Sempozyum. 649-666. İstanbul: Ümraniye Belediyesi, ts., İstanbul, Türkiye, 09 Kasım 2008, cilt.1, ss.649-666

## **Ansiklopedide Bölümler**

### **I. İslam Ansiklopedisi**

ARSLAN F., ERKOÇOĞLU F.

Diyanet vakfı, ss.464-465, 2013

## **Metrikler**

Yayın: 48

## **Akademi Dışı Deneyim**

DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI

Milli Eğitim