

Assoc. Prof. Fakiye ÖZSOYSAL

Personal Information

Office Phone: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Extension: 15969

Office Phone: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Extension: 15970

Email: fakiye@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/fakiye/>

Address: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Ordu Cad.196 Laleli, Fatih- İstanbul, Türkiye

Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Faculty of Literature, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2008 - Continues

Courses

Tiyatro Eleştirisine Giriş, Undergraduate, 2013 - 2014

Books & Book Chapters

- I. **Göçmen Sonrası Tiyatro**
Karaboğa İ. K., Mecklenburg N., Pekman Y., Özsoysal F., Dilidüzgün S., Karakuş M., Kuyumcu F. N., Kalkan H., Arıcı O., Gürün D., et al.
in: Tiyatroyla Düşünmek - Zehra İpşiroğlu'na Armağan Kitabı, "Pekman Y.", Editor, Habitus Yayıncılık, İstanbul, pp.152-163, 2016
- II. **Türk Modernleşmesinin Çocuk Tiyatrosundaki yansımaları: Cumhuriyet Döneminin İlk Çocuk Oyunu "İlk Tiyatro Dersi"**
İpşiroğlu N., Mecklenburg P. N., KUYUMCU F. N., ÖZSOYSAL F., KARABOĞA İ. K., İpşiroğlu N., KALKAN H., ARICI O., PEKMAN Y., DİLİDÜZGÜN S., et al.
in: Tiyatroyla Düşünmek, Karaboğa K., Editor, Habitus, İstanbul, pp.370-381, 2016
- III. **Darülbeydi'nin Kuruluşunun Yirminci Yılı ve Tiyatromuz Üzerine Düşündürdükleri**
KARABOĞA İ. K., Mecklenburg N., PEKMAN Y., ÖZSOYSAL F., DİLİDÜZGÜN S., KARAKUŞ M., KUYUMCU F. N., KALKAN H., ARICI O., Gürün D., et al.
in: Tiyatroyla Düşünmek - Zehra İpşiroğlu'na Armağan Kitabı, Yavuz Pekman, Editor, Habitus Yayıncılık, İstanbul, pp.152-163, 2016
- IV. **Geçmişten Günümüze İstanbul Tiyatroları III Anadolu Yakası**
ÖZSOYSAL F., Balay M.
Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2011
- V. **Tiyatromuzda Epik ve Absürd Uyarlamalarda Düşünsel Tasarım ve Üretilen Görme Biçimi Üstüne Eleştirel Bir Okuma Modeli**
ÖZSOYSAL F.
in: Türkiye'de Tiyatronun Yolculuğu, Karacabey S., Editor, Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Y.I No:259, Ankara Üniversitesi Yayınları No:264, Ankara, pp.243-266, 2010
- VI. **Sevim Burak: La Voix de son maître- Analyse/ Commentaire par Fakiye Özsoysal,**
ÖZSOYSAL F.

in: Un Oeil Sur Le Bazar- Anthologie des écritures Théâtrales Turques, Kasapoğlu Z.S., Ecer S., Editor, La Maison D'Europe Et D'Orient, L'Espace D'Un Instant , Non Lieu Yayınları, Paris, pp.197-211, 2009

VII. Oyunlarda Kadınlar

ÖZSOYSAL F.

E Yayınları, İstanbul, 2008

VIII. "Maskeler, İhanet ve Bir Devrimi Anmak" s.212, "Simgeler Dünyası, Aynalar ve Balkon", s.216, "Umudunu Yitirme, Yüreğinin Sesini Dinle" s.220

ÖZSOYSAL F.

in: Eleştirmen Gözüyle-Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu Eleştiri Seçkisi III- 1990 Sonrası, Karakadioğlu G., Elmas F. , Editor, Arkadaş Yayınları, Ankara, pp.212-220, 2008

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. "Geleneksel Taziye Törenlerinden Çağdaş Bir Oyuna: "Taziye"de Değişen Tören Algısı ve Düşündürdükleri"

ÖZSOYSAL F.

Navi Salvia- Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 11-Toplumlar, Adetler, Törenler, İstanbul, Turkey, 25 - 26 April 2013

II. "Ataerkil Söylemlerin Maskesini Düşüren Feminist Oyunlarımız ve İstanbul'da Feminist Tiyatrolar"

ÖZSOYSAL F.

: "Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması :Maske", İstanbul, Turkey, 21 - 23 November 2012

III. "Gizem, Kehanet ve Büyü"nün Tiyatromuzdaki Görünümü ve Osmanlı-Türk Modernleşmesiyle İlişkisi"

ÖZSOYSAL F.

Navi Salvia- Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 10- Gizem, Kehanet, Büyü, İstanbul, Turkey, 3 - 04 May 2012, pp.56-71

IV. Tiyatro Kuramı ve Eleştirisi, Düşünsellik ve Yaratıcılık: Tiyatro Eğitiminde Disiplinlerarası Yaklaşım

ÖZSOYSAL F.

İstanbul 2010 "Uluslararası Tiyatro Eğitimi Buluşması" Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 7 - 08 May 2010, pp.81-84

V. Tiyatro Eğitiminin Bir Başka Alanı: Tiyatro Eleştirisi, Tiyatro Kuramı ve Düşünsellik

ÖZSOYSAL F.

Tiyatro Eğitimi Sempozyumu "Tiyatro Eğitiminin Dünü Bugünü Yarını", İstanbul, Turkey, 28 - 29 May 2009, pp.105-107

VI. The Language Question In Theatre

ÖZSOYSAL F.

Breaking The Language Barrier-the 20th Congress of the International Association of Theatre Critics (AITC), Montreal, Canada, 29 May - 03 June 2001, pp.61-65

Metrics

Publication: 14