

Assoc. Prof. Esra KARAOL

Personal Information

Office Phone: [+90 216 338 1832](tel:+902163381832)

Fax Phone: [+90 216 345 1679](tel:+902163451679)

Email: esra.karaol@istanbul.edu.tr

Web: <http://profil.istanbul.edu.tr/tr/p/esra.karaol>

Address: Gülsuyu Mahallesi Fevzi Çakmak Caddesi Sarmaşıklar Sokak No:5 - Maltepe - İstanbul

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9000-8430

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-5846-2020

Yoksis Researcher ID: 194345

Biography

Müzik eğitimine İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Viyola Sanat Dalı'nda başladı. İÜDK orkestrasının yanı sıra, Milli Eğitim Bakanlığı ve Cemal Reşit Rey gibi çeşitli orkestralarla çalıştı. Lisans eğitimini aynı okulun teori bölümünde tamamladıktan sonra, yüksek lisansını İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde (MIAM) yaptı. Mezuniyetinin ardından İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak müzik teorisi derslerine girdi. Eş zamanlı olarak doktorasını aynı okulun Müzikoloji ve Müzik Teorisi Programı'nda tamamladı. Çeşitli özel okullar ve müzik eğitim merkezlerinde piyano ve müzik teorisi eğitmenliği yaptı. Perküsyon eğitimleri alarak, çeşitli topluluklarla atölye ve konserlerde görev aldı, seminerlere katıldı. Haziran 2013'te İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü'ne atanan öğretim üyesi, Haziran 2016 itibarıyla Genel Müzikoloji Ana Bilim Dalı Başkanı olarak görevine devam etmektedir.

Education Information

Doctorate, Istanbul Technical University, Turk Muzigi Devlet Konservatuari, Muzikoloji Ve Muzik Teorisi, Turkey 2006 - 2011

Postgraduate, Istanbul Technical University, Müzik İleri Arastirmalar Merkezi (Miam), Muzik, Turkey 2001 - 2005

Undergraduate, Istanbul University, Devlet Konservatuari, Teori, Turkey 1997 - 2001

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği, Istanbul Üniversitesi, 2024

Other, Deprem Farkındalık Eğitimi, Istanbul Üniversitesi, 2023

Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği, Istanbul Üniversitesi, 2023

Personal Evolution, MSC INTENSIVE, School of Compassion, 2023

Occupational Health and Safety, İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Üniversitesi, 2022

Other, Enerji Verimliliği, Istanbul Üniversitesi, 2022

Other, Kamu Etigi, Istanbul Universitesi, 2022
Other, Birey ve Aileler Icin Afet Bilinci, Istanbul Universitesi, 2021
Human Rights, Insan Haklari Egitimi, Istanbul Universitesi, 2021
Occupational Health and Safety, Is Sagligi ve Guvenligi Egitimi, Istanbul Universitesi, 2021
Education Management and Planning, Mendeley Egitim Semineri, Istanbul Universitesi, 2019
Education Management and Planning, Egitim Becerileri Programi, Istanbul Universitesi, 2015
Education Management and Planning, Orff Temel Egitimi, Orff-Schulwerk Egitim ve Danismanlik Merkezi, 2013
Education Management and Planning, 1. Uluslararası Muzik Arastirmalari Sempozyumu, KTU Devlet Konservatuari, 2012
Education Management and Planning, Latin Amerika ve Turk Perkusyon, Gurkey Perkusyon Atolyesi, 2008

Dissertations

Doctorate, Misirli Ahmet: Toprak Darbuka Teknigi ve Icra Analizi, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuari, Müzikoloji, 2011

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2019 - Continues
Assistant Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2018 - 2019
Assistant Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2018
Lecturer, Istanbul Technical University, Turk Muzigi Devlet Konservatuari, Kompozisyon, 2004 - 2006

Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuari, Muzikoloji , 2016 - Continues
İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuari, Muzikoloji, 2014 - 2016

Courses

Muzik Tarihi VI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Tez Danismanligi, Postgraduate, 2023 - 2024, 2018 - 2019
Muzik Tarihi IV, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Romantik Donem Muzigi, Postgraduate, 2023 - 2024, 2017 - 2018
Muzik Tarihi II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2020 - 2021
Müzik Tarihi V, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2023 - 2024, 2018 - 2019
Muzikte Turler ve Bicimler, Postgraduate, 2022 - 2023
Barok ve Klasik Donem Muzigi, Postgraduate, 2023 - 2024
Muzik Tarihi 4, Undergraduate, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2015 - 2016
Muzik Tarihi III, Undergraduate, 2023 - 2024, 2020 - 2021
Müzik ve Toplumsal Cinsiyet, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Muzik Tarihi I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2020 - 2021
Müzik Tarihi 1, Undergraduate, 2022 - 2023
Muzikte Elestiri, Doctorate, 2021 - 2022
Müzik Tarihi 3, Undergraduate, 2022 - 2023
Muzik. Tarihi II, Undergraduate, 2021 - 2022
Müzik Tarihi 5, Undergraduate, 2022 - 2023
Muzik Tarihi VI, Undergraduate, 2021 - 2022

Müzikolojinin Temelleri, Postgraduate, 2022 - 2023
Müzik Tarihi III, Undergraduate, 2021 - 2022
Müzik Tarihi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Muzikolojinin Temelleri, Postgraduate, 2020 - 2021
Müzik Tarihi V, Undergraduate, 2020 - 2021
Muzik Tarihi 2, Undergraduate, 2018 - 2019, 2015 - 2016
Muzik Teorisi ve Solfeji I, Undergraduate, 2019 - 2020
Muzik Tarihi 1, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016
Tez Danismanligi, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Muzik Tarihi 3, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016
Muzik Tarihi VI, Undergraduate, 2018 - 2019
Muzik Tarihi 5, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016
19. Yuzyil Muzik Tarihi II, Doctorate, 2017 - 2018
Muzikolojinin Temelleri, Postgraduate, 2018 - 2019
Barok ve Klasik Donem Muzigi, Postgraduate, 2018 - 2019
20. Yuzyilda Muzik II, Doctorate, 2017 - 2018
Muzikte Turler ve Bicimler, Postgraduate, 2017 - 2018
Romantik Donem Muzigi, Doctorate, 2018 - 2019
Gec Romantik Donem Muzigi 2, Doctorate, 2016 - 2017
Muzik Teorisine Giris 2, Postgraduate, 2016 - 2017
Muzikolojinin Temelleri, Postgraduate, 2017 - 2018
Muzik Tarihine Giris 2, Postgraduate, 2016 - 2017
Muzikte Arastirma Yontemleri, Postgraduate, 2016 - 2017
Muzik Tarihine Giris 1, Postgraduate, 2016 - 2017
Erken Donem Muzigi, Postgraduate, 2016 - 2017
Muzik Tarihine Giris 2, Postgraduate, 2015 - 2016
Muzik Teorisine Giris 1, Postgraduate, 2016 - 2017
Muzik Tarihi 6, Undergraduate, 2015 - 2016
Muzik Tarihine Giris 1, Postgraduate, 2015 - 2016
ODKM - Bati Muzigi Tarihi 2, Undergraduate, 2014 - 2015
ODKM - Bati Muzigi Tarihi 1, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ITU TMDK - The Theory & Solfeggio of Basic Music I, II, III & IV, Undergraduate, 2005 - 2006
ITU TMDK - The Theory & Solfeggio of Basic Music I, II, III & IV, Undergraduate, 2005 - 2006

Advising Theses

Karaol E., Sevinc Tevs Ornegi Uzerinden Cazda Diva Kavrami, Postgraduate, S.Ocak(Student), Continues
Karaol E., Devlet Konservatuvarlarında 20. Yuzyil Klasik Bati Muzigi Egitimi: İstanbul Ornegi, Doctorate, H.Doğan(Student), 2021
Karaol E., Turkiye'de Enstruman Calan Kadin Caz Muzisyenlerinin Toplumsal Cinsiyet Baglaminda Incelenmesi, Postgraduate, D.İlbi(Student), 2019

Jury Memberships

Doctoral Examination, Doctoral Examination, İstanbul Üniversitesi, December, 2019
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Üniversitesi, May, 2018
Post Graduate, Mohamad Alfadel: Suriye Muziginin Tarihsel Gelisminde Vurmali Calgilarin Yeri, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, October, 2016
Post Graduate, Ziad Melhem: Caglar Boyunca Klarnet Calgisinin Gelisimi, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel

Müzikoloji Programı, October, 2016

Post Graduate, Erol Işıldak: A. Adnan Saygun'un Özsoy Operası'nın Yayılımacı Teoriler Bağlamında Ele Alınması, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, August, 2016

Post Graduate, Duygu Tardu: Aristoteles ve Platon'un Görüşleri Işığında, Antik Yunan Kültür Yaşantısında Müziğin Yeri ve Önemi, İÜ SBE Genel Müzikoloji Ana Bilim Dalı, May, 2014

Post Graduate, Emrah Ergene: Erik Satie'nin Piyano Eserlerindeki Stilistik Özellikler, MSGSÜ SBE Müzikoloji Ana Bilim Dalı Genel Müzikoloji Programı, May, 2014

Designed Lessons

Karaol E., Muzikte Elestiri, Doctorate, 2021 - 2022

Karaol E., Muzik ve Toplumsal Cinsiyet, Doctorate, 2020 - 2021

Karaol E., Muzikte Turler ve Bicimler, Postgraduate, 2018 - 2019

Karaol E., Müzikolojinin Temelleri, Postgraduate, 2017 - 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Women Jazz Instrumentalists in Turkey within the Context of Gender**
İlbi D., Karaol E.
Musicologist, vol.4, no.1, pp.34-55, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Arnold Schoenberg'in "Yaylı Uclu"sunun Analizi**
KARAOL E.
Akademik Bakis, no.58, pp.1-20, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Kızılırmak'ın Biriktirdiği Kilden Ritimlere Form Olan Çömlekçiliğe**
KARAOL E.
Nevşehir Kültür ve Tarih Araştırmaları, no.23, pp.48-50, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **"Usul" Analyses in "Mecmua-i Saz u Soz" by Ali Ufki**
KARAOL E., Tunçer D.
Medeniyet Sanat, vol.1, no.1, pp.43-70, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Yazılı Kaynaklarda Hafif Usulu ve Eser Örnekleri**
Karaol E.
Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, no.1, pp.27-51, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **A Contemporary Turkish Composer: Mete Sakpınar**
Karaol E.
Journal of Literature and Art Studies, vol.4, pp.689-701, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **An Analysis of Anton Von Webern's Concerto for Nine Instruments**
Karaol E.
Journal of Literature and Art Studies, vol.4, pp.729-739, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Misirli Ahmet: The Clay Darbuka Technique and its Performance Analysis (1)**
Karaol E., Dogrusoz Disiacik N.
Rast Müzikoloji, vol.II, no.1, pp.50-67, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Toprak Darbukada Misirli Ahmet Teknigi ve İcra Analizi 2**
Karaol E., Dogrusoz Disiacik N.
Akademik Bakis, no.36, pp.1-14, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Toprak Darbuka: Tarihçesi, Yapım Asamaları ve Boyutları (3)**
KARAOL E.
Akademik Bakis, no.34, pp.1-18, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Otantisite**
KARAOL E., Eken Kucukaksoy F. M., Girgin Tohumcu Z. G.

Porte (ITU), no.8, pp.25-26, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

XII. Muzik, Ozgurluk ve Yabancilasma

KARAOL E.

Orkestra, no.384, pp.19-27, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Women Jazz Instrumentalists in Turkey within the Context of Gender

Ilbi D., Karaol E.

The 7th Rhythm Changes: Jazz Then & Now Conference, Amsterdam, Netherlands, 25 - 28 August 2022, pp.28

II. Puccini ve Wagner Operalarında Kadın Karakterlerin İslenisi

Ilbi D., KARAOL E.

4. Uluslararası Muzik ve Dans Kongresi, Muğla, Turkey, 19 - 21 October 2018, pp.130-138

III. An Analysis of Arnold Schoenberg's String Trio

KARAOL E.

1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Turkey, 24 - 25 March 2016, pp.86

IV. Misirli Ahmet: The Clay Darbuka Technique And Its Performance Analysis

KARAOL E.

Music & Emotion, Jyväskylä, Finland, 1 - 04 June 2013, pp.102

V. Perkusyon Destekli Piyano ve Muzik Teorisi Programı

KARAOL E.

S.C.A. Müzik Sempozyumu, Ankara, Turkey, 1 - 04 March 2013, pp.1

VI. Misirli Ahmet: Toprak Darbuka Tekniği ve İcra Analizi

KARAOL E.

KTU Uluslararası Muzik Arastirmalari Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 1 - 04 October 2012, pp.205-216

Other Publications

I. Ceviri 3: Muzik Teori Bilgisi Gerekli midir? (ITU Porte)

KARAOL E.

Other, pp.3, 2008

II. Ceviri 2: Muzik Teorisini Anlamak (ITU Porte)

KARAOL E.

Other, pp.3, 2008

III. Ceviri 1: Muzik Teori ve Armonisi (ITU Porte)

KARAOL E.

Other, pp.2, 2007

IV. Engin Gurkey ve "Zilli" Perkusyon Toplulugu (ITU Porte)

KARAOL E.

Other, pp.1, 2007

V. Karl L. Signell ve Makam (ITU Porte)

KARAOL E.

Other, pp.1, 2007

VI. 10 Yilda Bir Cikar: "Nekropsi" (ITU Porte)

KARAOL E.

Other, pp.2, 2007

VII. Editorden (ITU Porte)

KARAOL E.

Other, pp.1, 2007

VIII. Prof. Dr. Edip Gunay (ITU Porte)

KARAOL E.

Other, pp.1, 2007

Activities in Scientific Journals

Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, Evaluation Committee Member, 2015 - Continues

Akademik Bakis, Editor, 2014 - Continues

Akademik Bakis, Evaluation Committee Member, 2013 - Continues

Konservatoryum, Editor, 2015 - 2016

Rast Muzikoloji , Special Issue Editor, 2014 - 2014

Porte (ITU), Publication Committee Member, 2007 - 2008

Porte (ITU), Editor, 2007 - 2008

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Muzik Eseri Sahipleri Grubu (MSG), Member, 2000 - Continues

Scientific Refereeing

Konservatoryum, Other Indexed Journal, July 2023

Porte Akademik, Other Indexed Journal, June 2023

Konservatoryum, Other Indexed Journal, June 2023

Konservatoryum, Other Indexed Journal, November 2022

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2022

Konservatoryum, Other Journals, November 2021

Musicologist, Other Indexed Journal, June 2021

Ahenk Muzikoloji, Other Journals, November 2020

Musicologist, Other Indexed Journal, December 2019

Muzik-Bilim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2017

Ahenk Muzikoloji, National Scientific Refreed Journal, December 2017

Akademik Bakış, Other Indexed Journal, March 2016

Akademik Bakış, Other Indexed Journal, July 2015

Avrasya Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, January 2015

Akademik Bakis, Other Indexed Journal, December 2014

Konservatoryum (IUDK), National Scientific Refreed Journal, January 2014

Scientific Research / Working Group Memberships

Osmanli Donemi Muzigi Uygulama ve Arastirma Merkezi - Icra Heyeti (Kudum), İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2014 - 2015

Muzik Bilimi Kulubu (Lisans ustü temsilcisi), İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2006 - 2008

Metrics

Publication: 26

H-Index (WoS): 3

Congress and Symposium Activities

Rhythm Changes: Jazz, Then & Now, Panelists, Amsterdam, Netherlands, 2022

4. Uluslararası Muzik ve Dans Kongresi, Panelists, Muğla, Turkey, 2018

1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Muzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2016

I. Uluslararası Muzik ve Dans Kongresi, Attendee, Diyarbakır, Turkey, 2015

Sistema Europe Orchestra Camp, Bogazici Üniversitesi, Working Group, İstanbul, Turkey, 2014

3rd International Conference on Music & Emotion, Finland, Attendee, Jyväskylä, Finland, 2013

Geleceğin Profesyonel Muzikçilerini Yetistirme Modelleri ve Programları, Sevdâ Cenap And Vakfı, Attendee, Ankara, Turkey, 2013

1. Uluslararası Muzik Arastırmaları Sempozyumu, KTU, Panelists, Trabzon, Turkey, 2012

Misirli Ahmet 3. International Rhythm, Dance & Art Camp, Attendee, Balıkesir, Turkey, 2010

Artworks

Karaol E., Invention for 2 Voice in C Major, Other Musical Types, Original Works, April 2002

Karaol E., Orkestra için Varyasyonlar (bir Türk teması), Other Musical Types, Other, May 2001

Karaol E., Viyola ve Klarinet için Serial Muzik, Chamber music, Original Works, April 2001

Karaol E., Viyola, Flüt ve Arp için Minimalism, Chamber music, Original Works, December 2000

Karaol E., Saz Semaisi, Turkish Art Music, Original Works, November 2000

Karaol E., Viyola ve Piyano için Parça, Chamber music, Original Works, October 2000

Karaol E., Solo Arp için Serbest Formda Parça, Other Musical Types, Original Works, May 2000

Karaol E., Tahta Nefesliler için Charlatan 3. Bölüm (unfinished), Chamber music, Original Works, November 1999

Karaol E., 2 Sesli do minor envansiyon, Other Musical Types, Original Works, June 1999

Karaol E., keman, Viyola ve Çello için Canon Trio , Chamber music, Original Works, February 1999

Karaol E., Chaos for Piano, Other Musical Types, Original Works, February 1999

Karaol E., Chromatism for Piano, Other Musical Types, Original Works, December 1998

Karaol E., Tahta Nefesliler için Charlatan 2. Bölüm, Chamber music, Original Works, August 1998

Karaol E., 3 Sesli Do Major Envansiyon, Other Musical Types, Original Works, February 1998

Karaol E., Flüt, Obua ve Bb Klarinet için Türkizm, Chamber music, Original Works, January 1998

Karaol E., Yaylı Çalgılar için Attack, Chamber music, Original Works, June 1997

Karaol E., Tahta Nefesliler için Charlatan 1. Bölüm, Chamber music, Original Works, May 1997

Visual Activities

Karaol E., Müzik ve Toplumsal Cinsiyet (feat. Yasemin Ereke), Radio Program, 2024 - 2024

Karaol E., Cazda Kadın Müzisyenler 2 (feat. Senay Ocak), Radio Program, 2023 - 2023

Karaol E., Cazda Kadın Müzisyenler (feat. Deniz İlbi), Radio Program, 2022 - 2022

Karaol E., Yeni Başlayanlara Klasik Müzik, Radio Program, 2019 - 2020

Karaol E., Karavanla Devriale: Dünya Müziği, Radio Program, 2018 - 2018

Artistic Activity

KARAOL E., Kar-i Nâtik, Instrumental Performance, March 2018

KARAOL E., K-Lover Dream Festival İstanbul 2015, Instrumental Performance, May 2015

KARAOL E., Hazine-i Evrak-i Musiki, Instrumental Performance, April 2015
KARAOL E., Tarihimizin Muzigi, Instrumental Performance, January 2015
KARAOL E., Kazasker Mustafa İzzet Efendi Konseri, Instrumental Performance, November 2014
KARAOL E., Ata'ya Ağıt, Instrumental Performance, November 2014
KARAOL E., Karma Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, May 2014
KARAOL E., Gurkey Perkusyon Atolyesi, Instrumental Performance, October 2008
KARAOL E., İstanbul Vurmalı Calgılar Topluluğu , Instrumental Performance, May 2008
KARAOL E., Sosyal Bilimler ve Muzik Haftası, Instrumental Performance, February 2008
KARAOL E., Gürkey Perküsyon Atölyesi 3. Dönem Mezuniyet Konseri, Instrumental Performance, January 2008
KARAOL E., Oda Muzigi , Instrumental Performance, October 2000
KARAOL E., Sera Oda Topluluğu , Instrumental Performance, September 1999
KARAOL E., Fahir Atakoglu Senfonik Konseri, Instrumental Performance, July 1997
KARAOL E., Ask İksiri, Opera Performance, January 1997
KARAOL E., Arsin Mal Alan , Opera Performance, January 1997
KARAOL E., Ask İksiri, Opera Performance, December 1996
KARAOL E., İstanbul Muzik Öğretmenleri Oda Orkestrası , Instrumental Performance, October 1996
KARAOL E., Marmara Oda Orkestrası, Instrumental Performance, July 1996
KARAOL E., Muzik Öğretmenleri Oda Orkestrası, Instrumental Performance, June 1996
KARAOL E., İstanbul Muzik Öğretmenleri Oda Orkestrası , Instrumental Performance, March 1996
KARAOL E., Adile Sultan Oda Orkestrası, Instrumental Performance, December 1995
KARAOL E., İstanbul Muzik Öğretmenleri Oda Orkestrası , Instrumental Performance, November 1995
KARAOL E., İstanbul Muzik Öğretmenleri Oda Orkestrası , Instrumental Performance, June 1995
KARAOL E., Muzik Öğretmenleri Korosu ve Oda Orkestrası, Instrumental Performance, November 1994

Non Academic Experience

Business Establishment Private, Aci Okulları, Piyano

AÇI Okulları

Business Establishment Private, Mef Okulları, Kis Okulu Eğitsel Etkinlikler

MEF Okulları

Bahçeşehir Üniversitesi & İstanbul Gelişim Orkestrası (BİG)