

Doç. Dr. Erdem Nusret KARAKAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: erdem.karakas@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/erdem.karakas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9395-5652

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAU-8077-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 249262

Eğitim Bilgileri

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2020 - Devam Ediyor
Bütünleşik Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları/ Opera, Türkiye 2008 - 2015
Yüksek Lisans-Tezsiz, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ortaöğretim Alan Öğretmenliği (Müzik), Türkiye 2006 - 2008

Lisans, Conservatorio di Musica B. Marcello, Venedik Devlet Konservatuvarı, Opera Anasanat Dalı , İtalya 2000 - 2005

Yabancı Diller

Korece, C2 Ustalık

İngilizce, C2 Ustalık

İtalyanca, C2 Ustalık

Rusça, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

İş Sağlığı ve Güvenliği, İstanbul Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2021

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Planlamadan Değerlendirmeye Uzaktan Eğitim: Öğrenme ve Öğretme Süreci, İstanbul Üniversitesi, 2020

Yaptığı Tezler

Bütünleşik Doktora, Operanın Dinleyici Kitlelerle İlişkisi:17. yy. Venedik'i ve 20. yy. Türkiye'si Örneklerinin İncelenmesi ve Günümüz Türkiye'si İçin Öneriler, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları/Opera, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Şan ve Opera

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - 2018
Ücr.Öğretim Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2006 - 2016

Akademik İdari Deneyim

Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Almanca Diksiyon, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Şan, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
İtalyanca Diksiyon, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Şan , Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İTALYAN "SECCO" RESITATIF YORUMU II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
OPERA TARIHI II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Eşlikli Resitatif Yorumu II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
İTALYAN "SECCO" RESITATIF YORUMU I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
OPERA TARİHİ I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Eşlikli Resitatif Yorumu I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Karakaş E. N., Lied Repertuvarında Goethe'nin Erbkönig Şiiri: Farklı Bestecilerin Erbkönig Liedlerinin Karşılaştırmalı Analizi, Yüksek Lisans, O.Serkan(Öğrenci), 2021
Karakaş E. N., İKİNCİ PASAJ ÜZERİNDE ÜNLÜ TENORLAR TARAFINDAN KULLANILAN REZONANS STRATEJİLERİ, Yüksek Lisans, A.Aryan(Öğrenci), 2020
Karakaş E. N., Benjamin Britten'in Peter Grimes operasının toplumsal cinsiyet bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, O.Tıldız(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2019
Tez Savunma (Doktora), Doktora tez savunma, İstanbul Üniversitesi , Haziran, 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Metastasio'nun Artaserse'sinde Moral Dramaturjiye Çok Eksenli Yaklaşım**
KARAKAŞ E. N.
Konservatoryum, cilt.5, sa.2, ss.227-251, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Müzik Nasıl Konuşur? 15.000 Çocuk Klasik Müzikle Tanışıyor: Bir 2010 Avrupa Kültür Başkenti projesinin değerlendirmesi**
KARAKAŞ E. N.
Konservatoryum, cilt.1, sa.2, ss.51-66, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Diksiyon - İtalyanca, Almanca, Fransızca**
Karakas E. N. (Editör)
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2011

Desteklenen Projeler

KARAKAŞ E. N., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, KoroSu Bratislava'da, 2017 - 2017
KARAKAŞ E. N., AB Destekli Diğer Projeler, Müzik Nasıl Konuşur? 15.000 Çocuk Klasik Müzikle Tanışıyor, 2010 - 2010

Bilimsel Hakemlikler

Konservatoryum, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2017

Metrikler

Yayın: 3

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Bilge Karasu'yu Okumak Sempozyumu, 5 Mayıs 2011 , Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011

Ödüller

KARAKAŞ E. N., 4. BratislavaUluslararası Gençlik Müzik Festivali Folksong a Capella Kategorisi - Altın Madalya, Bratislava Music Agency, Temmuz 2017
KARAKAŞ E. N., 4. BratislavaUluslararası Gençlik Müzik Festivali Musical Theater Kategorisi - Altın Madalya, Bratislava Music Agency, Temmuz 2017
KARAKAŞ E. N., 4. BratislavaUluslararası Gençlik Müzik Festivali Youth Choir Kategorisi - Gümüş Madalya, Bratislava Music Agency, Temmuz 2017
KARAKAŞ E. N., 4. BratislavaUluslararası Gençlik Müzik Festivali Pop/jazz Kategorisi - Gümüş Madalya, Bratislava Music Agency, Temmuz 2017
Karakas E. N., 2. Uluslararası Tirindelli Romans Festivali, Ödül, Tirindelli Derneği, Conegliano, ITALYA, 2003, Tirindelli Derneği, Conegliano, Mayıs 2003
Karakas E. N., 1. Capriolo Uluslararası San Yarışması Özel Ödülü, Uluslararası Müzik Federasyonu, Brescia, ITALYA, 2003, Uluslararası Müzik Federasyonu, Brescia, Nisan 2003
Karakas E. N., 4. 'Citta di Massa' Ulusal Genç Müzisyenler Yarışması - İkincilik Ödülü - San, Diapason Derneği, Massa Carrara, ITALYA, 2003, Diapason Derneği, Massa Carrara, Ocak 2003

Sanat Eserleri

Karakas E. N., SATB acapella koro için düzenleme: Neşet Ertaş'ın Neredesin Sen adlı eserinden, Diğer, Düzenleme, Ocak 2020
Karakas E. N., Ses ve piyano için çocuk şarkısı: O da insan, Lied, Özgün Eser, Şubat 2019
Karakas E. N., Ses ve piyano için çocuk şarkısı : Paylaş, Lied, Özgün Eser, Şubat 2019

Karakaş E. N., SSAA acapella koro için düzenleme: Kore Halk Şarkısı 고향의 봄, Diğer, Düzenleme, Ocak 2019
Karakaş E. N., SATB ve eşlik için düzenleme: Arif Sami Toker'in Erişti Nevbahar adlı eserinden, Diğer, Düzenleme, Ocak 2019
Karakaş E. N., Op. 6 SATB koro ve eşlik için beste: Kerem gibi (Şiir: Nazım Hikmet) , Diğer, Özgün Eser, Mart 2018
Karakaş E. N., SSA acapella koro için düzenleme: Iğdır'ın Al Elması (S. Aydoğan'ın SA düzenlemesinden), Diğer, Düzenleme, Nisan 2017
Karakaş E. N., Op. 3 SATB koro ve eşlik için beste: Masal (Şiir: Nazım Hikmet) , Diğer, Özgün Eser, Ekim 2015
Karakaş E. N., Op. 4 SATB koro ve eşlik için beste: Denizin üstünde ala bulut (Şiir: Nazım Hikmet) , Diğer, Özgün Eser, Ekim 2015
Karakaş E. N., Op. 5 SATB koro ve eşlik için beste: Benim gönlüm bir kartaldır (Şiir: Nazım Hikmet) , Diğer, Özgün Eser, Ekim 2015
Karakaş E. N., Op. 2 SATB koro ve eşlik için beste: Bir şeyler yazmalıyım (Şiir: Nazım Hikmet), Diğer, Özgün Eser, Ocak 2015
Karakaş E. N., Op. 1 SATB koro ve eşlik için beste: Davet (Şiir: Nazım Hikmet), Diğer, Özgün Eser, Kasım 2014

Sanatsal Etkinlik

Karakaş E. N., Şan Sınıfı Konseri, Diğer, Haziran 2022
Karakaş E. N., Sınıf Konseri, Opera Performansı, Haziran 2022
KARAKAŞ E. N., KoroSes KoroSu Ortak Sezon Sonu Konser, Şeflik Performansı, Mayıs 2019
Karakaş E. N., Voci dall'Est 2, Opera Performansı, Nisan 2019
Karakaş E. N., Voci dall'Est, Opera Performansı, Nisan 2019
Karakaş E. N., Voci dall'Est, Opera Performansı, Nisan 2019
KARAKAŞ E. N., KoroSes KoroSu ve L&G Korosu Konseri, Şeflik Performansı, Aralık 2018
Karakaş E. N., Rus Romanları Konseri, Opera Performansı, Aralık 2018
KARAKAŞ E. N., KoroSes KoroSu Ortak Sezon Sonu Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2018
Karakaş E. N., 2018 Bedia Muvahhid Ödül Töreni, Şeflik Performansı, Mayıs 2018
Karakaş E. N., Schubertiade, Opera Performansı, Nisan 2018
Karakaş E. N., Lied Resitali, Opera Performansı, Ocak 2018
Karakaş E. N., Liederabend (Ballad Konseri), Opera Performansı, Ocak 2018
Karakaş E. N., 4th International Youth Music Festival - KoroSu'nun şefi olarak yarışma ve konser performansları, Şeflik Performansı, Temmuz 2017
Karakaş E. N., Nachtlid, Opera Performansı, Şubat 2017
Karakaş E. N., Liederabend, Opera Performansı, Ocak 2017
Karakaş E. N., Resital Robert Franz ve Felix Mendelssohn Liedleri, Opera Performansı, Ocak 2017
Karakaş E. N., Resital 'Varlamov ve Reger Liedleri', Opera Performansı, Ocak 2015
Karakaş E. N., 'Varlamov ve Reger Liedleri', Opera Performansı, Ocak 2015
Karakaş E. N., Resital Reger Liedleri, Opera Performansı, Şubat 2014
Karakaş E. N., Resital 'Oltre le distanze: tra l'Italia e la Russia', Opera Performansı, Ocak 2013
Karakaş E. N., Rus Beşleri, Opera Performansı, Mart 2012
Karakaş E. N., Romantik Dönem İtalyan Romanları, Opera Performansı, Ocak 2011
Karakaş E. N., Doğanın Sesi, Opera Performansı, Şubat 2010
Karakaş E. N., Müzik Nasıl Konusur? 15.000 Çocuk Klasik Müzikle Tanışıyor, Avrupa Birliği Projesi Kapsamında 216 eğitsel-interaktif şan dinletisi, Opera Performansı, Ocak 2010
Karakaş E. N., En Güzel Müzikallerden Seçmeler, Opera Performansı, Aralık 2009
Karakaş E. N., Çaykovski: Nostaljinin Sesi, Opera Performansı, Ekim 2009
Karakaş E. N., İçindeki Çocuk, Opera Performansı, Nisan 2009
Karakaş E. N., Rus Şarkıları , Opera Performansı, Şubat 2009
Karakaş E. N., İtalyan Şarkıları, Opera Performansı, Kasım 2008
Karakaş E. N., Mozart -Bastiano e Bastiana operası'nda Colà rolü (İtalyanca temsil), Opera Performansı, Nisan 2005

Karakaş E. N., Mayr'ın Che Originali operasında Don Febeo Rolü (Venedik Bienali, Venedik La Fenice Operası, Donizetti Vakfı ile işbirliğiyle, Piccolo Arsenale Tiyatrosu), Opera Performansı, Mayıs 2004
Karakaş E. N., Resital, Opera Performansı, Şubat 2004
Karakaş E. N., Donizetti'nin Pietro Il Grande Czar delle Russie adlı eseri üzerine konferans-konser, Opera Performansı, Ekim 2003
Karakaş E. N., Vivaldi Beatus vir-Bas solo,, Opera Performansı, Mayıs 2003
Karakaş E. N., Lied Resitali, Opera Performansı, Ocak 2002

Akademi Dışı Deneyim

KoroSu

Kadıköy Koro Derneği

KoroSes

Erdem Nusret Karakaş -şahıs firma

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Erdem Nusret Karakaş - şahıs firma