



EKİN ÖYKEN

DOÇ. DR.

E-posta : eoyken@istanbul.edu.tr

İş Telefonu : +90 212 455 5700 Dahili: 15856

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4279-1712

Publons / Web Of Science ResearcherID: K-9733-2019

Yoksis Araştırmacı ID: 167398



Öğrenim Bilgisi

Doktora 2003 - 2010	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Latin Dili Ve Edebiyatı Bilim Dalı, Türkiye
Yüksek Lisans 2000 - 2003	İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Latin Dili Ve Edebiyatı Bilim Dalı, Türkiye
Lisans 1995 - 2000	İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Latin Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye

Yabancı Diller

Fransızca, C2 Ustalık

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Eğiticinin Eğitimi, İstanbul Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2020

Yaptığı Tezler

Doktora, Roma'da Bacchus Bayramı ve Esrime, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Latin Dili Ve Edebiyatı Bilim Dalı, 2010

Yüksek Lisans, Roma Lirik Şiirinde Ölçü ve İnsan Duygulanımı Üzerine Bir Çözümleme, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Latin Dili Ve Edebiyatı Bilim Dalı, 2003

Akademik Unvanlar / Görevler

Desteklenen Projeler

1. ÖYKEN E., ERÇELİK P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Klasik Latincenin Sesleri: Türkçe Odaklı Bir Telaffuz Kılavuzu, 2015 - 2017
2. ÖYKEN E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Musical Ethos as a Meaning Making Process in Classical Culture, 2014 - 2014

Burslar

Ilse Hanfmann, George Hanfmann ve Machteld J. Mellink, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2012 - 2013
Doktora Sonrası Araştırma Desteđi, YÖK, 2012 - 2013

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **The early oblivion of the first Aeneid in Turkish: aiming at a moving target**
Öyken E.
CLASSICAL RECEPTIONS JOURNAL, cilt.14, sa.3, ss.399-422, 2022 (AHCI)
2. **Fasti'nin Açtığı Pencereden Roma Takvimine Bakış**
ÖYKEN E.
Sosyoloji Dergisi (İstanbul Üniversitesi), cilt.3, sa.26, ss.191-212, 2013 (SCI-Expanded)
3. **Yanlış Öğrenileni Düzeltmenin Yüğü Sıfırdan Öğretmekten Daha Ağırdır: Furkan Akderin'in Latince Dilbilgisi Kitabı Üzerine**
Öyken E.
AIAA JOURNAL, sa.141, ss.171-178, 2012 (SCI-Expanded)
4. **Dumézil's Tripartition Applied to Ancient and Medieval Philosophy of Music**
ÖYKEN E.
Arkeoloji ve Sanat, ss.63-72, 2009 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Türk sözlükçülüğüne katkı sağlayabilecek yönleriyle, tarihsel sözlüklerin anıtsal bir örneği olan Thesaurus Linguae Latinae (TLL)**
Öyken E.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.13, ss.326-342, 2023 (Hakemli Dergi)
2. **Kum Tanelerini Saymak: Latin Şiirinde Öznel Zaman Algısına Kavramsal Metafor Açısından Bakış**
Öyken E., Güven Günay E. B.
Felsefe Arkivi, sa.58, ss.179-252, 2023 (Hakemli Dergi)
3. **Editorial**
ÖYKEN E.

TURKISH JOURNAL OF SOCIOLOGY-SOSYOLOJİ DERGİSİ, cilt.72, sa.2, ss.317-0, 2017 (ESCI)

4. **A Look at Roman Calendar Through Fasti's Window**

ÖYKEN E.

TURKISH JOURNAL OF SOCIOLOGY-SOSYOLOJİ DERGİSİ, cilt.3, sa.26, ss.191-212, 2013 (ESCI)

5. **Marsyas'la İlgisi Var mı?**

Öyken E.

Cogito, sa.54, ss.189-202, 2008 (Hakemsiz Dergi)

6. **Metrica Terimleri Üzerine**

Öyken E.

Lucerna: Klasik Filoloji Yazıları, sa.7, ss.69-73, 2004 (Hakemli Dergi)

7. **Valerius Flaccus'un Argonautica'sında Bosphorus'la İlgili Söylence**

ÖYKEN E.

Lucerna: Klasik Filoloji Araştırmaları, sa.4, ss.32-34, 2000 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Vergilian Centos from the perspective of intralingual translation: Stealing his club and much more from Hercules**

Öyken E.

The Routledge Handbook of Intralingual Translation, Linda Pillière, Özlem Berk Albachten, Editör, Routledge, London/New York, London, ss.78-94, 2024

2. **Ölçünün Latin Şiiri Çözümlemelerindeki Önemi ve Öğretim Yöntemi Üzerine**

Öyken E.

Sophon. Güler Çelgin'e Armağan Yazılar, Filiz Cluzeau, Özge Acar, Nilay Ediz Okur, Vicdan Taşçı, Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, ss.327-373, 2023

3. **Reviving Virgil in Turkish**

Öyken E., Dürüşken Ç.

Virgil and His Translators, Braund S., Torlone Z.M., Editör, Oxford University Press, London, London, ss.183-194, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **La sympathie universelle de la philosophie grecque était-elle une allégorie musicale?**

ÖYKEN E.

13th Conference of the International Federation of the Societies of Classical Studies, Berlin, Almanya, 24 - 29 Ağustos 2009, ss.170

2. **Sahte Perileri Kovmak**

ÖYKEN E.

Navisalvia Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 2007: Ars Poetica, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2007, ss.39-52

3. **Antikçağ Yaşantısında Müzik Sanatının Yeri**

ÖYKEN E.

Klasik Filoloji Seminerleri III, İstanbul, Türkiye, 01 Ocak 2005, ss.45-55

4. **Müzik ve Trajedi**

ÖYKEN E.

Navisalvia Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı 2004: Trajedi,, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Nisan 2004, ss.35-41

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

Latince Gramer VIII, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Latin Şiirinden Seçmeler 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Roma Edebiyatı Tarihi VII, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Roma Edebiyatı Tarihi VIII, Lisans, 2019 - 2020
Roma Dininde Mysteria, Doktora, 2019 - 2020
Roma'da Sosyal Yaşam 2, Lisans, 2019 - 2020
Ovidius Semineri, Lisans, 2019 - 2020
Latin Şiirinden Seçmeler II, Lisans, 2019 - 2020
Roma Dini, Lisans, 2019 - 2020
Latince Gramer VII, Lisans, 2019 - 2020
Roma'da Sosyal Yaşam 1, Lisans, 2019 - 2020
Latince Metinlerden Seçmeler 12, Lisans, 2017 - 2018
Latince Gramer 2, Lisans, 2016 - 2017
Roma Edebiyatı Semineri 3, Lisans, 2017 - 2018
Latince Gramer Alıştırmaları 2, Lisans, 2016 - 2017
Latince Gramer 7, Lisans, 2017 - 2018
Latince Metinlerden Seçmeler 1, Lisans, 2017 - 2018
Roma Edebiyatında Düzyazı Örnekleri 1, Lisans
Bilimsel Araştırma Teknikleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Latin Şiirinden Seçmeler 2, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Latin Şiirinden Seçmeler 1, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Latince Gramer 8, Lisans, 2017 - 2018
Latin Edebiyatında Dini İçerikli Metinler, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Roma Edebiyatı Semineri 4, Lisans, 2017 - 2018
Latince Gramer Alıştırmaları 1, Lisans, 2016 - 2017
Latince Gramer 2, Lisans, 2015 - 2016
Latince Gramer Alıştırmaları 2, Lisans, 2015 - 2016
Latince Gramer 1, Lisans, 2016 - 2017
Latince Gramer Alıştırmaları 1, Lisans, 2015 - 2016
Latince Gramer 1, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Öyken E., Phaedrus'un Şiirlerinin Kavramsal Metafor Perspektifinden Çözümlemesi, Yüksek Lisans, E.Buse(Öğrenci), 2023
Öyken E., Catullus'ta Şiirsel İfade Aracı Olarak İkon Değerli Temsiller, Yüksek Lisans, D.Sacit(Öğrenci), 2021
Öyken E., Augustinus'un De Magistro Eserinde Öğrenme Biçimleri, Yüksek Lisans, M.Tuğçe(Öğrenci), 2019

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Dergisi, Özel Sayı Editörü, 2017 - 2017

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Bilimsel Hakemlikler

Dil ve Edebiyat Araştırmaları, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2022

Kutadgubilig Felsefe-Bilim Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2015

Metrikler

Yayın: 18

H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Cumhuriyetimizin 100. Yılında Türkiye'de Yükseköğretimde Felsefe Eğitimi Sempozyumu (İstanbul Medeniyet Üniversitesi Felsefe Bölümü), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2023

EDUSIGN & SIGNEDU Erasmus+, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2023

The Future of the Past in Academia and Society, Davetli Konuşmacı, California, Amerika Birleşik Devletleri, 2022

Osmanlı Literatüründe Ben-Anlatıları, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2020

FIEC / CA 2019 - 15. Uluslararası Klasik Bilim Dernekleri Federasyonu Kongresi, Davetli Konuşmacı, London, Birleşik Krallık, 2019

Augustinus'un Müzik Düşüncesinde Estetik Haz ile Ruhani Değer Arasındaki Karşıtlık: Logoi - İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Eski Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2018

Bedende ve Toplumda Denge: Antik Yunan Düşüncesinden Fuzuli'ye, Davetli Konuşmacı, Muğla, Türkiye, 2018

İ.Ü. Latin Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Klasik Filoloji Seminerleri, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2018

Thesaurus Linguae Latinae Summer Workshop 2018, Katılımcı, Munich, Almanya, 2018

İ.Ü. Latin Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Klasik Filoloji Seminerleri, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2018

Edebiyatla Oyun Arasında Cento: Başkalaşan Antik Çağ'da Kırkyama Şiiri, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017

Antik Çağ'da Müziğin İnsan ve Toplum Üzerindeki Etkisine İlişkin Görüşler, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2017

Reviving Virgil in Turkish, Katılımcı, California, Amerika Birleşik Devletleri, 2017

"Antik Çağ'da Melankoli Kavramının Ortaya Çıkışı" - Navisalvia Dr. Sina Kabaagaç'ı Anma Toplantısı 2016: Melankoli, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Teach the Teachers Workshop, Katılımcı, Leipzig, Almanya, 2016

"Klasik Filoloji ve Metodolojisi Üzerine" - İ.Ü.Sosyoloji Bölümü: Çarşamba Toplantıları-26, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Tarih, Eskiçağ Tarihi, Dil ve Edebiyat, Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri, Latin Dili ve Edebiyatı, Yunan Dili ve Edebiyatı, Dilbilim, Felsefe Tarihi