

Arş.Gör. Duygu ÇELİK

Kişisel Bilgiler

E-posta: duygu.celik@istanbul.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2011 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Fakültesi, Matematik Bölümü, Türkiye 2002 - 2007

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Modern doğaçlama tiyatrosu'nda gelenek ve Baltacıoğlu'nun Öz Tiyatro'su, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği Ve Dramaturji, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Tunceli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - 2014

Öğretim Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları , 2012 - 2013

Öğretim Görevlisi, Haliç Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2011 - 2012

Öğretim Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2011

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Commedia Dell'Arte ve Jingju Maskelerinin Karşılaştırılması, Represence ve Represent

ÇELİK D., KARABOĞA İ. K.

Maske Kitabı, Karaboğa K., Arıcı, O., Editör, Habitus Kitap, İstanbul, ss.72-82, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Dengbêjliğin Erillliği ve Küçük Kadın Dengbêjler

ÇELİK D.

Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2014, ss.626-632

Diğer Yayınlar

- I. **"Teatral" Bir İnadın Serüveni**
ÇELİK D.
Diğer, 2015
- II. **Ekmek Parası Sizi Anlatıyor**
ÇELİK D.
Diğer, ss.11-13, 2011
- III. **Troyalı Kadınları İzlemek**
ÇELİK D.
Diğer, ss.74-75, 2011
- IV. **Seyyar Sahne'de Tehlikeli Oyunlar**
ÇELİK D.
Diğer, ss.7-9, 2011
- V. **Semaver Kumpanya'da Shakespeare İzlemek**
ÇELİK D.
Diğer, ss.9-11, 2011
- VI. **Çehov'da Sıkıntının Toplumsal Gerekçesi**
ÇELİK D.
Diğer, ss.10-12, 2011

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2016 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 8

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman/Mekân Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: 100. Doğum Yılında Haldun Taner Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015
20. İstanbul Türk Müziği Günleri", Müzik, Tiyatro ve Edebiyat'ın Bilim ile Etkileşimi Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2013
- Göstergebilimde Buluşma, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2009

Sanatsal Etkinlik

- ÇELİK D., Nerde Kalmıştık?, Dramaturgi, Kasım 2012
ÇELİK D., Antigone2012, Dramaturgi, Ekim 2012
ÇELİK D., Mut, Tiyatro Performansı, Mart 2012
ÇELİK D., Kocasını Pişiren Kadın, Tiyatro Performansı, Kasım 2011