

Öğr. Gör. Yüksel DEDE

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15746

E-posta: dede@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/1807/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü 724 Nolu oda
Beyazıt -İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8489-2226

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAC-9042-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 165696

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Prehistorya Anabilim Dalı, Türkiye 1995 - 1997

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Prehistorya A.B.D, Türkiye 1983 - 1987

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, "Aşıklı Höyük Kerpiç Yapılarının Korunması Üzerine Araştırmalar", İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Prehistorya Anabilim Dalı, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Prehistorya

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Taşınabilir Kültür Varlıkları ve Onarımı Bölümü, 1989 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

ARKEOLOJİK KAZILARDA GENEL KORUMA VE ONARIM YÖNTEMLERİ, Lisans, 2023 - 2024

DENEYSEL ARKEOLOJİK YÖNTEMLERİN KORUMAYA KATKISI, Lisans, 2023 - 2024

STAJ DEĞERLENDİRME I, Lisans, 2023 - 2024

KERAMİK KORUMA VE ONARIMI I, Lisans, 2023 - 2024

ARKEOLOJİK ESERLERİN TIPKI YAPIM YÖNTEMLERİ, Lisans, 2023 - 2024

KALIP ALMA YÖNTEMLERİ, Lisans, 2020 - 2021

KERPİÇ ONARIMI, Lisans, 2020 - 2021

KERAMİKTE TÜMLEME SORUNLARI, Lisans, 2020 - 2021

KERAMİK KORUMA VE ONARIMI II, Lisans, 2020 - 2021

KONSERVASYONA GİRİŞ , Lisans, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Aktopraklık Açık hava Müzesi ve Arkeoloji Okulu

KARUL N., AVCI M. B., Tarlan A., DEDE Y., Deveci A., Karkıner N.

Aktüel Arkeoloji, sa.57, ss.42-47, 2017 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Drills from Çayönü: A Combination of Ethnographic, Experimental and Use-Wear Analysis

Algül G. Ç., Coşkunso G., Dede Y., Iovino M. R., Lemorini C., Erim Özdoğan F. A.

Beyond Tools. Redefining the PPN Lithic Assemblages of the Levant, I. Caneva, C. Lemorini, D. Zampetti, P. Biagi,

Editör, Ex oriente, Berlin, ss.137-143, 2001

Desteklenen Projeler

KARUL N., DEDE Y., ALA S., GÜLDOĞAN E., TÜRKOĞLU İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Aktopraklık Höyük Mekansal Veriler ve Arkeometrik Analizlerin Değerlendirilmesi, 2019 - 2020

KARUL N., DEDE Y., ALA S., ÖZDOĞAN E., GÜLDOĞAN E., ÖZBEK O., TÜRKOĞLU İ., ÇAKAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Aktopraklık Höyük Verileri Işığında Kuzeybatı Anadolu Kalkolitik Dönem Çevre ve İnsan İlişkisi, 2018 - 2019

KARUL N., ÇAKAN F. B., ÇAKAN M., ÖZBEK O., ALA S., ÖZDOĞAN E., GÜLDOĞAN E., BALCI S., DEDE Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Aktopraklık Arkeometrik Veriler Işığında Son Neolitik-İlk Kalkolitik Dönemde İnsan ve Çevre İlişkileri, 2017 - 2018

KOCABAŞ U., KOCABAŞ H. I., EMRE G., KİRAZ M. N., DEDE Y., KILIÇ N., YILMAZ R., ÇAKAN F. B., TÜRKMEÑOĞLU E., GÜLER T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İstanbul Üniversitesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Laboratuvarları Geliştirme Projesi, 2014 - 2016

Metrikler

Yayın: 2

H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

Dede Y., Yaşayan ana tanrıçalan seramik-heykel sergisi, Kişisel Sergi, Mart 2015

Dede Y., Knidos'un Sır'ı Seramik, Cam, Çini Festivali ve Açık hava Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2011

Dede Y., Toprakla Yoğrulmuş Kültür-Seramik Sergisi, Kişisel Sergi, Mart 2010

Akademik Dışı Deneyim

İstanbul Üniversitesi. Güzel Sanatlar bölümü