

Prof. Bilen IŞIKTAŞ



Personal Information

Office Phone: [+90 216 338 1832](tel:+902163381832)

Email: bilen.isiktas@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/40647/>

Address: İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Gülsuyu Mahallesi, Fevzi Çakmak Caddesi, Sarmaşıklar Sokak, No: 5 - Maltepe - İstanbul.



International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3600-2916

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-9437-2020

Yoksis Researcher ID: 50533

Education Information

Doctorate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi, Turkey 2012 - 2016

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği, Turkey 2008 - 2011

Undergraduate, Istanbul Technical University, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler, Turkey 2003 - 2008

Biography

1980 yılında İstanbul'da doğdu. 2003 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler ve Ses Eğitimi bölümlerini kazandı. 2004 yılında kurdukları "3dem Ud Trio" isimli grubun *Geç* adlı bir albümü bulunmaktadır. İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü *Türk Müziği* Yüksek Lisans programını 2011 yılında "*Şerif Muhiddin Targan'ın Ud Tekniğine Katkısı: 6 Ud Taksiminin Analizi*" başlıklı tezini hazırlayarak tamamladı. 2009 yılının Haziran ayında Lübnan'ın başkenti Beyrut'ta bulunan Holy-Spirit Üniversitesi, Kaslik (USEK) ve Arap Müzik Akademisi tarafından düzenlenen uluslararası ud yarışmasında dünya ikincisi oldu. Mısır, Cezayir, Libya ve Tunus'ta konserlere katıldı. 2009 yılı başında Avrupa Birliği MELT (Migration in Europe and Local Tradition) projesi kapsamında Almanya, İtalya gibi ülkelerde Türkiye'yi temsil etti. 2011'de *Aşkın Ensemble* ile Almanya Lüneburg Heide Musikfestival'ine katıldı. 2014'te Mayıs ayında *UNESCO Türkiye Milli Komisyonu*'nun davetiyle Paris'te UNESCO binasında gerçekleştirilen konserde Göksel Baktagir'e uduyla eşlik etti. Doktorasını İTÜ SBE *Müzikoloji ve Müzik Teorisi* programında *Osmanlı'dan Cumhuriyete Geçiş Sürecinde Modernleşme, Bireyselleşme ve Virtüözite İlişkisi: Şerif Muhiddin Targan* başlıklı teziyle 2016'da tamamladı. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok sempozyumda yer alan Işıktas'ın bilimsel çalışmaları müzik sosyolojisi, modernleşmenin müziğe etkisi, Frankfurt Okulu ve Osmanlı/Türk müziğinin değişim süreçleri gibi konular üzerinde yoğunlaşmaktadır. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü, Geleneksel ve Modal Müzikler Anabilim Dalı'nda Öğretim Üyesidir.

Eserleri:

Harflerin ve Seslerin Ruhundaki Seyyahlar: Mehmed Âkif Ersoy ve Şerif Muhiddin Targan, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, 2017.

Türkiye Yazarlar Birliği, (TYB) 2018, “Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları Ödülleri” biyografi dalında ödül kazanan kitabı: “Peygamber’in Dâhi Torunu: Şerif Muhiddin Targan, Modernleşme, Bireyselleşme, Virtüozite”, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2018.

Boğaziçi'nin Büyülü Sesi: Denizkızı Eftalya, Dönemi, Yaşamı ve Çevresi, İletişim Yayınları, İstanbul, 2023.

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Geçiş Sürecinde Modernleşme, Bireyselleşme ve Virtüozite İlişkisi: Şerif Muhiddin Targan, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi, 2016

Postgraduate, Şerif Muhiddin Targan'ın Ud Tekniğine Katkısı: 6 Ud Taksiminin Analizi, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Bölümü, 2011

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philosophy, Sociology, General Sociology and Methodology, Social Stratification and Mobility, Art, Music, Classical Turkish Music, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2013 - Continues

Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Müzikoloji , Müzikoloji , 2016 - Continues

Courses

Sociological Expansions in Music, Doctorate, 2022 - 2023

MODERNIZATION AND MUSIC FROM THE OTTOMAN FROM THE REPUBLIC, Postgraduate, 2022 - 2023

TRADITION AND MODERNITY IN TURKISH MUSIC, Doctorate, 2022 - 2023

MUSICOLOGICAL STUDIES IN TURKEY, Doctorate, 2022 - 2023

Taksim I in Turkish Music, Undergraduate, 2022 - 2023

Osmanlı Sosyokültürel Tarihi I, Undergraduate, 2018 - 2019

Yardımcı Enstrüman I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2013 - 2014

Türk Müziği Tarihi III, Undergraduate, 2016 - 2017

Müzik Sosyolojisi, Undergraduate, 2015 - 2016

Yardımcı Enstrüman III, Undergraduate, 2016 - 2017

Yardımcı Enstrüman VII, Undergraduate, 2016 - 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **Çağına yeni sunmuş bir ud virtüözü: Şerif Muhiddin Targan**
IŞIKTAŞ B.
Z Dergisi, no.4, pp.324-329, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **A LIFE BETWEEN HISTORY, DIPLOMACY AND MUSIC: AN AUTHENTIC PORTRAIT AT THE AGE OF ENLIGHTENMENT CANTEMİR**
Işıktas B.
PORTE AKADEMİK Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, no.19, pp.97-109, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Ses, Beden ve Ruh Üzerine Müziksel Düşünceler**
IŞIKTAŞ B.
Toraks Bülteni, vol.1, pp.36-38, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **DÜNYADA VE TÜRKİYEDE ORGANOLOJİ ÇALIŞMALARI: ÇALGILARIN SINIFLANDIRILMASI, İŞLEVİ VE ANLAMI**
IŞIKTAŞ B.
UHMAD Uluslararası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi, no.12, pp.1-24, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Historical Perspectives in the Universe of Music Sociology [Sociomusicology] and Georg Simmel**
Isiktas B.
TURKISH JOURNAL OF SOCIOLOGY-SOSYOLOJİ DERGİSİ, vol.38, no.1, pp.31-65, 2018 (ESCI)
- VI. **SENTEZ ARAYIŞLARIYLA GEÇEN TARİHSEL BİR MÜZİKOLOJİK TARTIŞMA: CUMHURİYET DÖNEMİNDE MİLLİ MÜZİK İNŞASI**
IŞIKTAŞ B.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.2, no.2, pp.23-53, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Geç Osmanlı'dan Erken Cumhuriyet'e Türk Müziğinde Batılılaşma Ve Toplumsal Bir Alternatif Arayışı: Mısır Müziği**
IŞIKTAŞ B.
Sosyoloji Dergisi, vol.36, no.1, pp.273-298, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **KURAMDAN İCRAYA MÜZİĞİN İNTİKAL ARACI: UD'UN DÜNÜ VE BUGÜNÜ**
IŞIKTAŞ B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.9, no.44, pp.673-682, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Türk Modernleşmesinin Medeniyet Tasavvurunda Müziğin Sosyo-Kültürel Olarak Yorumlanması**
IŞIKTAŞ B.
Porte Akademik, no.13, pp.17-38, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **"Mûsikî İnkılâbı"nı Osmanlı-Türk Modernleşmesinin Kültürel Ve Siyasi Mirası Olarak Yorumlamak**
IŞIKTAŞ B.
Rast Müzikoloji Dergisi, vol.4, no.1, pp.1111-1126, 2016 (Scopus)
- XI. **The Deadlock of Nation State The Problem of Nationalism of Music During the Early Republican Era in Turkey**
TURAN N. S., IŞIKTAŞ B.
Rast Muzikoloji Dergisi, vol.4, no.1, pp.1076-1092, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Avrupa da Devrimler Çağında Toplumsal Değişim Kültür ve Müzik Yaşamına Dair Notlar**
IŞIKTAŞ B.
Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.2, pp.6-31, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **KİMLİK OLUŞUMU SÜRECİNDE POPÜLER MÜZİĞİN ETKİSİ**
IŞIKTAŞ B., Tanar M.
Istanbul Journal of Sociological Studies, no.1, pp.31-49, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **AYDINLAN(MA)'DAN, META'YA" BİREY VE MÜZİK İLİŞKİSİ ÜZERİNE**
IŞIKTAŞ B.
Rast Müzikoloji Dergisi (Uluslararası Müzikoloji Dergisi), vol.2, no.1, pp.108-119, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **The Innovative Nature of Şerif MuhittinTargan's Music**
IŞIKTAŞ B.
Turcologia, no.8, pp.43-53, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Osmanlı Diplomasisinin İzini Sürmek: Diplomasiyi İmparatorluk Olgusu Üzerinden Değerlendiren**

Önemli Bir Çalışma

İŞIKTAŞ B.

İstanbul Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü Yakın Dönem Türkiye Araştırmaları Dergisi, vol.12, no.23, pp.113-121, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Boğaziçi'nin Büyülü Sesi Denizkızı Eftalya, Dönemi, yaşamı ve Çevresi**
Işıktaş B.
İletişim Yayınevi, İstanbul, 2023
- II. **Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kültür Tarihinde Türk Müziği Eğitimi**
İŞIKTAŞ B.
in: Türk Müziği, Gelenekten Günümüze Müzik Eğitimi, 5. Cilt, Güray, Cenk, Levendoğlu, Oya, Editor, Kültür ve Turizm Bakanlığı, pp.9-51, 2023
- III. **Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Ulusal Kimlik ve Kültür Kurgusunda Müziğin Yeri**
Turan N. S., Işıktaş B.
in: Yüzüncü Yılında Türkiye Tarih, Toplum, Siyaset, Serap Yolcu Yavuz - Ünsal Yavuz, Editor, Paradigma Yayınları, Çanakkale, pp.113-163, 2022
- IV. **Poet Mehmet Âkif Ersoy Living in Colors and Sounds in Shadows**
Işıktaş B.
in: Müzik İstanbul, Hasan Taşçı, Cihan Dinar, Editor, Prof. Dr. Sadettin Ökten Şehir Düşünce Merkezi Yayınları, İstanbul, pp.275-315, 2022
- V. **Cumhuriyet Dönemi'nde İstanbul'a Gelen Batılı Virtüözların Konserleri**
İŞIKTAŞ B.
in: İstanbul'un Çoksesli Batı Müziği Tarihi, Serhan Bali, Editor, İBB Yayınları, pp.259-300, 2022
- VI. **Bir Dostluğun Gölgede Kalan Tanıkları: Şerif Muhiddin'den Mehmet Âkif'e Mektuplar**
İŞIKTAŞ B.
in: Kabulünün 100. Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif, Arzu Terzi, Sinem Serin, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.387-407, 2022
- VII. **Erken Cumhuriyet Dönemi'nde Ulusal Kimlik ve Kültür Kurgusunda Müziğin Yeri**
TURAN N. S., İŞIKTAŞ B.
in: Yüzüncü Yılında Türkiye: Tarih, Toplum, Siyaset, Serap Yolcu Yavuz, Ünsal Yavuz, Editor, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, pp.113-163, 2022
- VIII. **1950'lerde Türkiye'de Liberalleşmenin Popüler Kültür ve Türk Müziğine Yansımaları**
Işıktaş B.
in: History, Theory and Performance, Fikret Karakaya, Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.11-23, 2021
- IX. **"Davulcu"**
Işıktaş B.
in: Lexikon der Musikberufe, Martin Lücke, Editor, Laaber-Verlag, Leipzig, pp.98-99, 2021
- X. **Şerif Muhiddin Targan: A Virtuoso Who Joined East And West On The Same Stage At The End Of The Nineteenth Century**
Işıktaş B.
in: The Relationship between Art and Politics in the 19th Century Ottoman Empire: Institutionalization, Change and Continuity, Komsuoğlu Ayşegül, Toker Hikmet, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.157-167, 2021
- XI. **1950'lerde Türkiye'de liberalleşmenin popüler kültür ve Türk müziğine yansımaları**
İŞIKTAŞ B.
in: Osmanlı-Türk Müziğine Bakışlar: Tarih, Teori ve İcra, Karakaya Fikret, Editor, Arkeoloji ve Sanat, pp.11-23, 2021
- XII. **Prof. Dr. Fuat Sezgin in Arap-İslam Bilimler Tarihi Araştırmalarının Müzikoloji Alanına Katkıları**
İŞIKTAŞ B.
in: The 1st International Prof. Dr. Fuat Sezgin Symposium On History of Science in Islam Proceedings Book, Başar,

Fahameddin, Kaçar, Mustafa Kaya, M. Cüneyt, Furat, A. Zişan, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.119-127, 2020

XIII. Sesin İzindeki Renkli Duyuş

İŞIKTAŞ B.

in: Kainatın Ritmi, Ses Nefes ve Müzik, Anar, Sedat, Editor, Pruva Yayınları, Ankara, pp.53-65, 2020

XIV. Bir kültür tarihçisi olarak Mehmed Fuad Köprülü'nün Türkiye'deki organoloji çalışmalarına katkısı

İŞIKTAŞ B.

in: Şehvar Beşiroğlu'ya Armağan, Turan, N. S. ve Çak, Ersoy, Ş., Editor, Pan Yayıncılık, İstanbul, pp.283-293, 2019

XV. Dârülelhân'a Sosyolojik Bir Bakış

İŞIKTAŞ B.

in: Türk Musikisi Atlası, Vural, F. G., Vural, T., Editor, Yeni Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.313-334, 2019

XVI. Yirminci Yüzyılın Dâhi Virtüozu: Şerif Muhiddin Targan

İŞIKTAŞ B.

in: Türk Musikisi Atlası, Vural, F. G., Vural, T., Editor, Yeni Türkiye Yayıncılık, Ankara, pp.395-403, 2019

XVII. Lemi Atlı

İŞIKTAŞ B.

in: Türk Musikisi Atlası, Vural, F. G., Vural, T., Editor, Yeni Türkiye Yayıncılık, Ankara, pp.367-372, 2019

XVIII. Türk Müziğinin Ses Evreninde Bir Yıldız: Zeki Müren

İŞIKTAŞ B.

in: Türk Musikisi Atlası, Vural, F. G., Vural, T., Editor, Yeni Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.501-512, 2019

XIX. Türk Müziğinin Büyülü Sesi: Safiye Ayla

İŞIKTAŞ B.

in: Türk Musikisi Atlası, Vural, F. G., Vural, T., Editor, Yeni Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.437-445, 2019

XX. Peygamber'in Dâhi Torunu: Şerif Muhiddin Targan, Modernleşme, Bireyselleşme, Virtüozite

İŞIKTAŞ B.

İstanbul İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2018

XXI. Dimensions of a Conflict: The Intellectual Landscape of Arel and The Untold Story of a Resignation

İşıktaş B.

in: 2017 Arel Sempozyumu Bildirileri, Fikret Turan, Emine Temel, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.247-262, 2018

XXII. Ummana Dökülen Irmaklar-38, Mehmet Âkif Ersoy'un Dost Çevresi, Harflerin ve Seslerin Ruhundaki Seyyahlar: Mehmed Âkif Ersoy ve Şerif Muhiddin Targan

İŞIKTAŞ B.

İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, 2017

XXIII. Şair'in Kaleminden Ud'un Mızrabına Şark'ın Hazin Sesleri

İŞIKTAŞ B.

in: Halil İnalçık Armağanı III Tarih Araştırmaları, Özcan Ahmet, Editor, Doğu Batı Yayınları, Ankara, pp.369-396, 2017

XXIV. Paradigm of Modernization and Goals in a Rationalizing World

İşıktaş B.

in: VI. Uluslararası Canik Sempozyumu -Hedefe Doğru İnsan PDR Sempozyumu, Kurtman Ersanlı, Editor, Canik Belediyesi Kültür Yayınları, Samsun, pp.396-403, 2016

XXV. Sanat ve Meta-Kültür Arasında Kayıt Teknolojisinin Etkisi: Tanburî Cemil Bey

İŞIKTAŞ B.

in: 100. Ölüm Yıldönümünde "Üstâd-ı Cihân" Tanbûrî Cemil Bey'e Armağan, Ay, F., Akter, E. İ., Abbasoğlu, Yıldız Z., Demirtaş, S., Editor, İstanbul İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, pp.218-228, 2016

XXVI. Eski Musikinin Son Rönesansı'nı Hazırlayan İki Virtüoz: Tanburi Cemil Bey ve Şerif Muhiddin Targan

İşıktaş B.

in: Uluslararası Müzik Sempozyumu - Müzikte Performans, Gülay Göğüş, Ersen Varlı, Editor, Osmangazi Belediyesi Yayınları, Bursa, pp.234-258, 2016

XXVII. Tanburî Cemil Bey İmgesinin Oluşumu: Efsane, Mit ve Deha

- IŞIKTAŞ B., Beşiroğlu Ş. Ş.
in: 100. Ölüm Yıldönümünde "Üstâd-ı Cihân" Tanbûrî Cemil Bey'e Armağan, Ay, F., Akter, E. İ., Abbasoğlu, Yıldız Z., Demirtaş, S., Editor, İstanbul İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, pp.11-24, 2016
- XXVIII. **The Issue of Methodology in the 20th Century Ottoman-Turkish Music**
Işıktaş B.
in: Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyumu, Goktan ay, Editor, İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, İstanbul, pp.51-60, 2016
- XXIX. **Impact of Recording Technology Between Art and Mass Culture: Tanburi Cemil Bey**
IŞIKTAŞ B.
in: Recent Researches Interdisciplinary Sciences, Efe, Recep. Atasoy, Emin., Editor, St. Kliment Ohridski University Press, Sofya, pp.238-255, 2016
- XXX. **Son Peygamber Hz. Muhammed'in Virtüöz Torunu: Şerif Muhiddin Targan**
IŞIKTAŞ B.
in: Müzik Sanat Bilim 1, Arslan Fazlı, Öztürk Mustafa Tahir, Editor, İlâhiyât Yayınları, Ankara, pp.69-96, 2016
- XXXI. **Şiirden Doğaçlamaya Güftenin Nağmeyle Sarmalı: Osmanlı-Türk Müziğinde Gazel İcrası**
DURAL S., IŞIKTAŞ B.
in: Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları IX Gazelden Gazele Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar, Hatice Aynur - Hanife Koncu, Editor, Klasik Yayınları, İstanbul, pp.266-287, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **DEĞİŞİMİN ŞAFAĞINDA YURDUN BÜTÜNLEŞEN SESLERİ: 1940'LARDAN 1950'LERE TÜRK HALK MÜZİĞİ'NİN POPÜLERLEŞME SÜRECİNE TOPLUMBİLİMSEL BİR BAKIŞ**
IŞIKTAŞ B.
II. Uluslararası Halk Müzikleri Festivali Paneli, İstanbul, Turkey, 23 - 24 December 2019, pp.1-10
- II. **1950'lerde Türkiye'de Liberalleşmenin Popüler Kültüre ve Türk Müziğine Yansımaları**
IŞIKTAŞ B.
1. Ulusal Türk Müziği Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 2 - 03 May 2019
- III. **Şerif Muhiddin Targan: The virtuoso that joins the East and west on the same stage**
IŞIKTAŞ B.
International Şerif Muhiddin Targan Oud Festival, Malaysia, 17 - 18 March 2018
- IV. **Müzikte Sosyolojik Açılımlar: Frankfurt Okulu**
IŞIKTAŞ B.
Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.159-172
- V. **Osmanlı'nın Son Yüzylında Sosyokültürel Değişim ve Müzik**
TURAN N. S., IŞIKTAŞ B.
Edebiyat ve Müzik Kültürü Konuşmaları, Turkey, 4 - 05 December 2017
- VI. **Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Besteciler/Kayıp Seslerin Mimarları Kadınlar**
TURAN N. S., IŞIKTAŞ B., ÖZKİŞİ AKINCI Z. G.
GEÇMİŞİN AYNASINDAN BUGÜNE KÜLTÜR TARİHİNE DOKUNUŞLAR-8, İstanbul, Turkey, 31 March 2017
- VII. **MUHAYYİLEDEN RASYONALİTEYE, MEŞKTE TALİMATNAMEYESELİ BİR KURUM: DÂRÜ'L-ELHÂN**
IŞIKTAŞ B.
Kuruluşunun 100.Yılında Dârü'l-Elhân ve Türkiye'de Müziği Eğitimi Çalıştayı, Ankara, Turkey, 23 - 24 March 2017
- VIII. **20 yüzyıl Osmanlı Türk Müziği İcrasında Metodoloji Meselesi**
IŞIKTAŞ B.
Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 11 - 12 May 2016, pp.50-60
- IX. **Türkiye'de Çalgı Bilimi Çalışmaları ve Fuad Köprülü**
IŞIKTAŞ B., Beşiroğlu Ş. Ş.
Ölümünün 50. Yılında Uluslararası M. Fuad Köprülü Türkoloji ve Beşeri Bilimler Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 21

- 22 November 2016, pp.1-10

- X. **Bir Milli Mesele Osmanlı dan Cumhuriyet e Geçiş Sürecinde Türk Müziği nin Milliliği Tartışmaları**
IŞIKTAŞ B.
II. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 18 - 22 October 2016
- XI. **Eski Musikinin SonRönesansı'nı Hazırlayan İki Virtüöz: Tanburi Cemil Bey ve Şerif Muhiddin Targan**
Işıктаş B.
Uluslararası Müzik Sempozyumu Müzikte Performans, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016, pp.234-258
- XII. **Modernleşme Paradigması ve Rasyonelleşen Bir Dünya'da Hedefler**
IŞIKTAŞ B.
VI. Uluslararası Canik Sempozyumu -Hedefe Doğru İnsan (PDR Sempozyumu), Samsun, Turkey, 05 May 2016 - 07 January 2017, vol.II, pp.396-403
- XIII. **ŞERİF MUHİDDİN TARGAN: AS THE ACTOR AND INDICATOR OF MODERN COMPOUNDS**
IŞIKTAŞ B.
MUSICULT '15 MUSIC AND CULTURAL STUDIES CONFERENCE PROCEEDINGS, İstanbul, Turkey, 7 - 08 May 2015, pp.39-46
- XIV. **The Deadlock of Nation State The Problem of Nationalisation of Music during the Early Republican Era in Turkey**
Turan N. S., IŞIKTAŞ B.
Columbia University, 20th Annual World Convention of the Association for the Study of Nationalities (ASN), New York, United States Of America, 23 - 25 April 2015

Other Publications

- I. **Müzikle örülü bir kültür evreni: Münih**
Işıқтаş B.
Other, pp.11-12, 2023
- II. **Mahkemede cümbüş var!**
Işıқтаş B.
Other, pp.12, 2023
- III. **Sesin toplumsal arka planı "Portede Saklı Tarih"te**
Işıқтаş B.
Other, pp.13, 2023
- IV. **Seyyâh-ı Âlem'in aynası: Seyahatnâme**
Işıқтаş B.
Other, pp.12, 2022
- V. **Severim her güzeli senden eserdir diyerek**
Işıқтаş B.
Other, pp.13, 2022
- VI. **Asrî bir Mevlit**
Işıқтаş B.
Other, pp.10-11, 2022
- VII. **Gramofon Plaklarındaki Aşklar, Şiirler ve Maçlar**
Işıқтаş B.
Other, pp.10, 2022
- VIII. **"Harika Çocuk"tan Virtüöz Piyaniste: 80. Yaşında İdil Biret**
Işıқтаş B.
Other, pp.10-11, 2021
- IX. **Geçmiş zaman olur ki hayali cihan değer.**
Işıқтаş B.
Other, pp.12-13, 2021

X. Doğumunun 150. Yılında Tanburî Cemil Bey ve Sanat Felsefesi

Işıktaş B.

Other, pp.13, 2021

Activities in Scientific Journals

Rast Müzikoloji Dergisi (Uluslararası Müzikoloji Dergisi), Special Issue Editor, 2015 - 2015

Scientific Research / Working Group Memberships

Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama Ve Araştırma Merkezi Uluslararası Yaz Okulu II, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Turkey, osmanlimuzigi.istanbul.edu.tr, 2015 - 2015

Osmanlı Dönemi Müziği Uygulama Ve Araştırma Merkezi Uluslararası Yaz Okulu I, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, Turkey, osmanlimuzigi.istanbul.edu.tr, 2014 - 2014

Metrics

Publication: 71

Congress and Symposium Activities

95. yılında Musiki Muallim Mektebi Çalıştayı, Attendee, Ankara, Turkey, 2019

Dimitri Kantemir Sempozyumu / AYDINLANMA ÇAĞI'NIN ŞAFAĞINDA YENİLİKÇİ BİR SES USTASI: KANTEMİROĞLU (DIMITRIE CANTEMIR), Attendee, İstanbul, Turkey, 2019

Birinci Uluslararası Prof. Dr. Fuat Sezgin İslâm Bilim Tarihi Sempozyumu / Prof. Dr. Fuat Sezgin'in Arap-İslam Bilimler Tarihi Araştırmalarının Müzikoloji Alanına Katkıları, Attendee, İstanbul, Turkey, 2019

Uluslararası Hüseyin Sadettin Arel ve Türk Müziği Sempozyumu / Çatışmanın Boyutları: Hüseyin Sadettin Arel'in Zihin Dünyası ve Bir İstifanın Bilinmeyenleri, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ TOPLUM BİLİMLER ETKİLEŞİMİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU / Müzikte Sosyolojik Açılımlar: Frankfurt Okulu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2017

Ölümünün 50. Yılında Uluslararası M. Fuad Köprülü Türkoloji ve Beşeri Bilimler Sempozyumu / Türkiye'de Çalgı Bilimi Çalışmaları ve M. Fuad Köprülü, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Uluslararası Müzik Sempozyumu, Müzikte Performans / Eski Musikinin Son Rönesansı'nı Hazırlayan İki Virtüöz: Tanburi Cemil Bey ve Şerif Muhiddin Targan, Attendee, Bursa, Turkey, 2016

II. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu / "Bir Milli Mesele": Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Geçiş Sürecinde Türk Müziği'nin "Milliliği" Tartışmaları, Attendee, Trabzon, Turkey, 2016

VI. Uluslararası Canik Sempozyumu / Modernleşme Paradigması ve Rasyonelleşen Bir Dünyada Hedefler, Attendee, Samsun, Turkey, 2016

Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyumu / 20. yüzyıl Osmanlı-Türk Müziği İcrasında Metodoloji Meselesi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

20th Annual ASN World Convention / The Deadlock of Nation State: The Problem of Nationalisation of Music during the Early Republican Era in Turkey, Attendee, New York, United States Of America, 2015

20. Yüzyıl Türk Makam Müziği Semineri, Bilim Sanat Vakfı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2013

Awards

İŞIKTAŞ B., "Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları" biyografi ödülü: Peygamber'in Dâhi Torunu Şerif Muhiddin Targan,

Modernleşme, Bireyselleşme, Virtüozite, Türkiye Yazarlar Birliği, December 2018

İŞIKTAŞ B., Second Award - [İkincilik Ödülü], The Faculty of Music in the Holy Spirit University of Kaslik (USEK), in collaboration with the Arab Academy of Music International "Oud" (Lute) Competition, June 2009

Artworks

İŞIKTAŞ B., 3dem Ud Trio Albüm, Chamber music, Arrangement, October 2013

Artistic Activity

İşıktaş B., Concert- Göksel Baktagır, Instrumental Performance, December 2022

İşıktaş B., Turan N. S., Istanbul's Music Universe from the Ottoman Empire to the Republic, Turkish Classical Music, June 2022

İşıktaş B., Panel, Portraits from 20th Century Turkish Cultural History, Turkish Classical Music, March 2021

İşıktaş B., Dimitri Kantermiroğlu II. Sempozyumu Tarih, Kültür, Miras, Turkish Classical Music, October 2019

İşıktaş B., The Exchange, Instrumental Performance, October 2018

İşıktaş B., Baharın Zamanı Geldi, Mavi Salon Konserleri: Hüzzam-Hicaz Faslı,, Turkish Classical Music, May 2018

İşıktaş B., International Şerif Muhiddin Targan Oud Festival, Instrumental Performance, March 2018

İşıktaş B., 1. Turkish Music Instrument Days, Instrumental Performance, December 2017

İşıktaş B., Mevlevi Bestekârlar, Turkish Classical Music, December 2017

İşıktaş B., Bekir Sıdkı Sezgin on the 20th Anniversary of His Death, Turkish Classical Music, December 2016

İşıktaş B., "Yüz yılın sazendesi Tanburi Cemil Bey", Turkish Classical Music, October 2016

İşıktaş B., In Days Around The World Culture festival, Instrumental Performance, June 2016

İşıktaş B., 15. Afyonkarahisar Classical Music Festival, Instrumental Performance, April 2016

İşıktaş B., ITU Turkish Music State Conservatory 41st Anniversary Celebration, Instrumental Performance, March 2016

İşıktaş B., İstanbul'da Pazar Konserleri, CRR Türk Müziği Topluluğu Saz Eserleri ve Klasikler", Turkish Classical Music, February 2016

İşıktaş B., Dresdner Kunstfest, Turkish Classical Music, September 2015

İşıktaş B., UNESCO Daimi Temsilciliği-Paris-Resital-Göksel Baktagır, Instrumental Performance, June 2014