

Arş.Gör.Dr. Batu ANADOLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Dahili: 12710

E-posta: batu.anadolu@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/batu.anadolu/>

Posta Adresi: Kaptan-ı Derya İbrahim Paşa Sok. 34116 Beyazıt İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7420-3818

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Fakültesi Bölümü, Türkiye 2014 - 2020

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, Türkiye 2004 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Spor İletişimi Sertifika Programı, Kadir Has Üniversitesi Spor Çalışmaları Merkezi, 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, Yeni İletişim Ortamlarında Sinemanın Gösterim Olanakları ve Değişen İzleyici Pratikleri, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2020

Yüksek Lisans, Ataerkil Sistem Bağlamında Türk Sinemasında Futbol Teması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon-Sinema, 2013 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Dijital Hikaye Anlatıcılığı Bağlamında Yapay Zekanın Sinemaya Etkisi: Sunspring ve It's No Game Filmlerinin Analizi**
ANADOLU B.
Erciyes İletişim Dergisi, sa.1, ss.39-56, 2019 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Filmlerle Hatırlamak: Toplumsal Travmaların Sinemada Temsil Edilişi – Sevcan Sönmez**
ANADOLU B.
SineFilozofi, cilt.3, sa.5, ss.191-195, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **21. Yüzyılda Oryantalist İmgelerin Televizyon Aracılığıyla Yeniden Üretimi: Michael Palin's New Europe Örneği**
ANADOLU B.
İNİF E-Dergi, cilt.3, sa.1, ss.142-158, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Üreticinin Çevrimiçi Hali: Kitle Kaynak Yöntemi**
ANADOLU B.
Dijital Kavramlar, Olanaklar, Deneyimler, Timisi N., Editör, Kalkedon Yayıncılık, İstanbul, ss.127-153, 2016
- II. **Ercan Rezalet'e Bakar Mısınız?": Milliyetçilik ve Türk Milli Futbol Takımı'nın Canlı Yayınla İmtihanı**
ANADOLU B.
Medyanın Milliyetçiliği: Milliyetçiliğin Medyası, İri M., Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.17-34, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Crime as a Scapegoat of Different Cultures: Example of Films 'Z' from Greece and 'Yol' from Turkey**
Bal Z. E., Anadolu B.
2nd Untested Ideas International Research Conference, Rodos, Yunanistan, 27 - 29 Haziran 2014, ss.127-147

Diğer Yayınlar

- I. **Amerikan Soygunu (Sinema Se7en Mecmua, Sayı 8)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.48, 2019
- II. **Laurel & Hardy (Sinema Se7en Mecmua, Sayı 7)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.34-35, 2019
- III. **Gölge Savaşçı (Sinema Se7en Mecmua, Sayı 6)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.43, 2019
- IV. **Papillon (Sinema Se7en Mecmua, Sayı 5)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.47, 2019

- V. **Memory (Filmloversss Dergi, Sayı 5)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.16, 2019
- VI. **Leyla Gencer: La Diva Turca (Filmloversss Dergi, Sayı 3)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.9, 2019
- VII. **Herkes Biliyor (Sinema Se7en Mecnua, Sayı 4)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.47, 2019
- VIII. **Utoya (Sinema Se7en Mecnua, Sayı 2)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.50, 2019
- IX. **Zoe (Sinema Se7en Mecnua, Sayı 1)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.43, 2018
- X. **Tutsak (Arka Pencere Mecnua, Sayı 12)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.50, 2018
- XI. **Gece Dünyayı Yuttuğunda (Arka Pencere Mecnua, Sayı 11)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.50, 2018
- XII. **Karanlıkta (Arka Pencere Mecnua, Sayı 10)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.43, 2018
- XIII. **Oyun Gecesi (Arka Pencere Mecnua, Sayı 7)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.49, 2018
- XIV. **Suçlular Şehri (Arka Pencere Mecnua, Sayı 6)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.61, 2018
- XV. **Çarpık Evdeki Cesetler (Arka Pencere Mecnua, Sayı 5)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.57, 2018
- XVI. **Dünyanın Bütün Parası (Arka Pencere Mecnua, Sayı 4)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.56-57, 2018
- XVII. **Hayaletler Kenti (Filmloversss Dergi, Sayı 5)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.14, 2018
- XVIII. **Yolu !f'ten Geçenler" (Yazı Dizisi, Filmloversss Dergi, Sayı 1-10)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.16, 2018
- XIX. **Bayan Hyde (Filmloversss Dergi, Sayı 6)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.15, 2018
- XX. **Son Kahraman (Filmloversss Dergi, Sayı 7)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.11, 2018
- XXI. **Dünyaya Bir Daha Gelsem Yine Kaleci Olurum - Rasim Kara Röporajı (Socrates Dergi, Sayı 9)**
ANADOLU B.
Diğer, ss.122-125, 2015

Metrikler

Yayın: 27

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Katılımcı, Mersin, Türkiye, 2018

Belgesel Sinemada Sınırlar Sınırlılıklar Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

2nd Untested Ideas International Research Conference, Katılımcı, Rodos, Yunanistan, 2014

Ödüller

ANADOLU B., ZAMUR TUNCER R., Award of Appreciation, World Communication Forum Association, Kasım 2016