

Res. Asst. PhD Batu ANADOLU

Personal Information

Office Phone: [+90 212 440 0000](tel:+902124400000) Extension: 12710

Email: batu.anadolu@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/batu.anadolu/>

Address: Kaptan-ı Derya İbrahim Paşa Sok. 34116 Beyazıt İstanbul

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7420-3818

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, İletişim Fakültesi Bölümü, Turkey 2014 - 2020

Postgraduate, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Radyo Televizyon Sinema, Turkey 2011 - 2014

Undergraduate, Istanbul University, Communication Faculty, Radyo Televizyon Sinema, Turkey 2004 - 2009

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Spor İletişimi Sertifika Programı, Kadir Has Üniversitesi Spor Çalışmaları Merkezi, 2011

Dissertations

Doctorate, Yeni İletişim Ortamlarında Sinemanın Gösterim Olanakları ve Değişen İzleyici Pratikleri, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2020

Postgraduate, Ataerkil Sistem Bağlamında Türk Sinemasında Futbol Teması, Istanbul University, Institute of Social Sciences, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2014

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Photography

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Istanbul University, Communication faculty, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2020 - Continues

Research Assistant, Istanbul University, Communication faculty, Radyo, Televizyon-Sinema, 2013 - Continues

Academic and Administrative Experience

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Dijital Hikaye Anlatıcılığı Bağlamında Yapay Zekanın Sinemaya Etkisi: Sunspring ve It's No Game Filmlerinin Analizi**
ANADOLU B.
Erciyes İletişim Dergisi, no.1, pp.39-56, 2019 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. **Filmlerle Hatırlamak: Toplumsal Travmaların Sinemada Temsil Edilişi – Sevcan Sönmez**
ANADOLU B.
SineFilozofi, vol.3, no.5, pp.191-195, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **21. Yüzyılda Oryantalist İmgelerin Televizyon Aracılığıyla Yeniden Üretimi: Michael Palin's New Europe Örneği**
ANADOLU B.
İNİF E-Dergi, vol.3, no.1, pp.142-158, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Üreticinin Çevrimiçi Hali: Kitle Kaynak Yöntemi**
ANADOLU B.
in: Dijital Kavramlar, Olanaklar, Deneyimler, Timisi N., Editor, Kalkedon Yayıncılık, İstanbul, pp.127-153, 2016
- II. **Ercan Rezalet'e Bakar Mısınız?": Milliyetçilik ve Türk Milli Futbol Takımı'nın Canlı Yayınla İmtihanı**
ANADOLU B.
in: Medyanın Milliyetçiliği: Milliyetçiliğin Medyası, İri M., Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.17-34, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Crime as a Scapegoat of Different Cultures: Example of Films 'Z' from Greece and 'Yol' from Turkey**
Bal Z. E., Anadolu B.
2nd Untested Ideas International Research Conference, Rodos, Greece, 27 - 29 June 2014, pp.127-147

Other Publications

- I. **Amerikan Soygunu (Sinema Se7en Mecmua, Sayı 8)**
ANADOLU B.
Other, pp.48, 2019
- II. **Laurel & Hardy (Sinema Se7en Mecmua, Sayı 7)**
ANADOLU B.
Other, pp.34-35, 2019
- III. **Gölge Savaşçı (Sinema Se7en Mecmua, Sayı 6)**
ANADOLU B.
Other, pp.43, 2019
- IV. **Papillon (Sinema Se7en Mecmua, Sayı 5)**
ANADOLU B.
Other, pp.47, 2019

- V. **Memory (Filmloversss Dergi, Sayı 5)**
ANADOLU B.
Other, pp.16, 2019
- VI. **Leyla Gencer: La Diva Turca (Filmloversss Dergi, Sayı 3)**
ANADOLU B.
Other, pp.9, 2019
- VII. **Herkes Biliyor (Sinema Se7en Mecnua, Sayı 4)**
ANADOLU B.
Other, pp.47, 2019
- VIII. **Utoya (Sinema Se7en Mecnua, Sayı 2)**
ANADOLU B.
Other, pp.50, 2019
- IX. **Zoe (Sinema Se7en Mecnua, Sayı 1)**
ANADOLU B.
Other, pp.43, 2018
- X. **Tutsak (Arka Pencere Mecnua, Sayı 12)**
ANADOLU B.
Other, pp.50, 2018
- XI. **Gece Dünyayı Yuttuğunda (Arka Pencere Mecnua, Sayı 11)**
ANADOLU B.
Other, pp.50, 2018
- XII. **Karanlıkta (Arka Pencere Mecnua, Sayı 10)**
ANADOLU B.
Other, pp.43, 2018
- XIII. **Oyun Gecesi (Arka Pencere Mecnua, Sayı 7)**
ANADOLU B.
Other, pp.49, 2018
- XIV. **Suçlular Şehri (Arka Pencere Mecnua, Sayı 6)**
ANADOLU B.
Other, pp.61, 2018
- XV. **Çarpık Evdeki Cesetler (Arka Pencere Mecnua, Sayı 5)**
ANADOLU B.
Other, pp.57, 2018
- XVI. **Dünyanın Bütün Parası (Arka Pencere Mecnua, Sayı 4)**
ANADOLU B.
Other, pp.56-57, 2018
- XVII. **Hayaletler Kenti (Filmloversss Dergi, Sayı 5)**
ANADOLU B.
Other, pp.14, 2018
- XVIII. **Yolu !f'ten Geçenler" (Yazı Dizisi, Filmloversss Dergi, Sayı 1-10)**
ANADOLU B.
Other, pp.16, 2018
- XIX. **Bayan Hyde (Filmloversss Dergi, Sayı 6)**
ANADOLU B.
Other, pp.15, 2018
- XX. **Son Kahraman (Filmloversss Dergi, Sayı 7)**
ANADOLU B.
Other, pp.11, 2018
- XXI. **Dünyaya Bir Daha Gelsem Yine Kaleci Olurum - Rasim Kara Röporajı (Socrates Dergi, Sayı 9)**
ANADOLU B.
Other, pp.122-125, 2015

Metrics

Publication: 27

Congress and Symposium Activities

Uluslararası Dijital Çağda İletişim Sempozyumu, Attendee, Mersin, Turkey, 2018

Belgesel Sinemada Sınırlar Sınırlılıklar Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2015

2nd Untested Ideas International Research Conference, Attendee, Rodos, Greece, 2014

Awards

ANADOLU B., ZAMUR TUNCER R., Award of Appreciation, World Communication Forum Association, November 2016