

Dr. Öğr. Üyesi Arpine MIZIKYAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15891

Fax Telefonu: [+90 212 511 4371](tel:+902125114371)

E-posta: arpine.akficipi@istanbul.edu.tr

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/2593/>

Posta Adresi: İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Balabanağa Mah. Ordu Cad. No: 6 Laleli 34134 Fatih/İstanbul .

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Rbswq-UAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2579-3807

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAT-1761-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 136528

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 1999 - 2007

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1993 - 1997

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

Fransızca, B1 Orta

Ermenice, C1 İleri

İngilizce, C2 Ustalık

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, SOBİAD Akademi Webinar Serisi, SOBİAD, 2023

Mesleki Eğitim, Karma Yöntem Araştırmalarının Tasarlanması, Uygulanması ve Raporlanması Webinar, SOBİAD, 2023

Siber Güvenlik, Gizlilik ve Gizliliğin Önemi, İstanbul Üniversitesi, 2022

Kalite Yönetimi, Mobbing, İstanbul Üniversitesi, 2022

Yenilenebilir Enerji Kaynakları, Enerji Verimliliği, Uzaktan Eğitim Kapısı, 2022

Kişisel Gelişim, Etkili İletişim ve Duygusal Zeka, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi , 2022

Kişisel Gelişim, Motivasyon, İstanbul Üniversitesi, 2021

Güvenlik, Afet Farkındalık Eğitimi, İstanbul Üniversitesi, 2021

İş Sağlığı ve Güvenliği, Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci, İstanbul Üniversitesi, 2021

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Süreç Yönetimi, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi , 2021

İş Sağlığı ve Güvenliği, İlk Yardım ve Kazalar, Üniversite, 2021

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Temel Mevzuat Eğitimleri, Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi , 2021

Kalite Yönetimi, Kamu Etiği, İstanbul Üniversitesi, 2021

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimleri, İstanbul Üniversitesi, 2021

Mesleki Eğitim, Cambridge Seminar On Literature, Downing College, Cambridge, 2009

Yaptığı Tezler

Doktora, The Monstrous and Grotesque Images of The Feminine in Book I of The Faerie Queene and Paradise Lost, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2006

Yüksek Lisans, George Eliot's Heroines and The Victorian Convention, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı , 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat, Sanat, Sahne Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2008 - 2018

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2001 - 2008

Akademik İdari Deneyim

Staj Koordinatörü, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Kültürel Etkinlikler 2, Lisans, 2022 - 2023

Kültürel Etkinlikler 4, Lisans, 2022 - 2023

Tiyatroda Metinlerarasılık, Doktora, 2023 - 2024

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2023 - 2024

Sahneleme ve Dramaturji 2, Lisans, 2022 - 2023

Kültürel Etkinlikler 1 , Lisans, 2022 - 2023

Sahneleme ve Dramaturji 1, Lisans, 2022 - 2023

Kültürel Etkinlikler 3, Lisans, 2022 - 2023

Karşılaştırmalı Yazın, Lisans, 2020 - 2021

Seminer, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Antik Dönem Yunan Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020

Restorasyon Yazını, Lisans, 2019 - 2020

Seminer, Doktora, 2016 - 2017

Çağdaş Tiyatro, Doktora, 2016 - 2017

Batı Yazını, Lisans, 2014 - 2015

İngiliz Yazınında Eleştirel Yaklaşımlar, Lisans, 2014 - 2015

Travma, Melankoli ve Histeri Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

Milton ve Dönemi, Lisans, 2011 - 2012

16. YY. İngiliz Yazını, Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

- MIZIKYAN A., Mill on The Floss ve Anna Karenina Romanlarının Sahne Uyarlamalarına Bir Bakış, Yüksek Lisans, Ö.Bekbaş(Öğrenci), Devam Ediyor
- MIZIKYAN A., Sarah Kane'in Phaedra's Love Oyununun Seneca'nın Phaedra ve Euripides'in Hippolytus Oyunları ile Karşılaştırılması, Yüksek Lisans, M.Yükselmiş(Öğrenci), Devam Ediyor
- Mızıkyan A., Wendy Kesselman'ın My Sister in This House Adlı Oyununda Benliğin Kadınsal Yapılandırılması, Yüksek Lisans, M.UGUR(Öğrenci), Devam Ediyor
- Mızıkyan A., Beside Herself, The Skriker ve Crave Adlı Eserler Üzerinden Ruhsal Travmanın Teatral Temsilleri, Doktora, M.Metin(Öğrenci), 2022
- MIZIKYAN A., The Marginalized Female Characters in Three Contemporary British Plays, Yüksek Lisans, Y.Erden(Öğrenci), 2017
- MIZIKYAN A., Power Relations in the Early Plays of Harold Pinter, Yüksek Lisans, D.Ayyıldız(Öğrenci), 2017
- MIZIKYAN A., Re-Construction of Biblical, Mythical and Gender Myths: The Passion of New Eve and The Handmaid's Tale, Yüksek Lisans, B.Gündoğdu(Öğrenci), 2016
- MIZIKYAN A., Children's Literature: Does It Exist?, Yüksek Lisans, S.Pelen(Öğrenci), 2015
- Mızıkyan A., Feminist Consciousness: Unless and On Beauty, Yüksek Lisans, P.Durgun(Öğrenci), 2011

Jüri Üyelikleri

- Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2022
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Temmuz, 2021
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Pamukkale Üniversitesi, Mayıs, 2021
- Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2021
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Pamukkale Üniversitesi, Şubat, 2021
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi, Aralık, 2020
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Pamukkale Üniversitesi, Aralık, 2020
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Aydın Üniversitesi, Temmuz, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Haziran, 2018
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Aydın Üniversitesi, Nisan, 2018
- Tez Savunma (Doktora), Doktora Tez Savunma Sınavı, İstanbul Aydın Üniversitesi, Ekim, 2017
- Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, İTÜ Akademik Kadroya Atama Yabancı Dil Sınav Jüriliği, İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2017
- Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Jüri Üyelikleri, İstanbul Üniversitesi, Ekim, 2016
- Doktora Yeterlik Sınavı, Tez izleme Komitesinde Jüri Üyeliği, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Nisan, 2016
- Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Jüri Üyelikleri, Sağlık Meslek Yüksek Okulu, Nisan, 2015
- Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yabancı Dil Jüri Üyelikleri, İstanbul Üniversitesi, Avcılar Kampüsü, İnşaat Mühendisliği, Ekim, 2014
- Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Atama, İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2014
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2014
- Yarışma, 02.05.2012 Halide Edip Adıvar Araştırma (en fazla 10 sayfa), Berna Moran Şiir, Mina Urgan Öykü yarışmaları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Mayıs, 2012
- Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yardımcı Doçentlik Kadrosuna Atama, İstanbul Üniversitesi, Şubat, 2012
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Nisan, 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The struggle for overcoming the internalized norms of masculinity: This Is How You Lose Her**
MIZIKYAN A.
RumeliDe Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.36, ss.1413-1427, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **A Study of the Carnavalesque Rebellion of Eve Through Bakhtin's Notions of the Carnival and the Grotesque Body**
Mızıkyan A.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.18, ss.1-19, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Can One Envisage The Garden of Eden Without Eve?**
Mızıkyan A.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.35, ss.1277-1285, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Fall Nehri Balta Cinayetleri": Tarih yazımcı Üstkurmaca Yöntemiyle Lizzie Borden'ı Yeniden Yazmak**
Mızıkyan A.
Düşünce ve Toplum Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.70-83, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **The Mill on The Floss: Parçalanmış Kadın Kimliğinin Sahne Temsili**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Roman Kahramanları, sa.37, ss.75-86, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **From A Journey of Inner Struggle To A Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler**
Mızıkyan Akfıçıcı A.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.8, ss.1-11, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Rosencrantz ve Guildenstern Gerçekten Öldüler Mi Yoksa Zaten Ölü Müydüler?**
Mızıkyan Akfıçıcı A.
Litera, "Ölüm" Özel Sayısı, cilt.23, sa.2, ss.29-45, 2012 (Hakemli Dergi)
- VIII. **"John Osborne"un Öfke'sinde Öfkeli Genç Adam Jimmy Porter."**
Mızıkyan A.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, cilt.16, ss.45-60, 2011 (Hakemli Dergi)
- IX. **"The Individual and Society: A Study in Daniel Defoe's Roxana**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Litera 17, sa.17, ss.87-102, 2008 (Hakemli Dergi)
- X. **"Sex, Insects and Class-Structure: A Study of A. S. Byatt's Morpho Eugenia."**
Mızıkyan A.
Litera, sa.15, ss.39-54, 2007 (Hakemli Dergi)
- XI. **"Crime, Detection and the Restoration of Order: A Study in Wilkie Collins's The Moonstone"**
Mızıkyan Akfıçıcı A.
LİTERA, sa.16, ss.205-220, 2004 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Myth of the Female Hand: Different Forms of Female Power**
Mızıkyan A. (Editör)
Kriter Yayınevi, Denizli, 2023
- II. **Timberlake Wertenbaker's The Love of the Nightingale: From Silence to Rebellion**
Mızıkyan A.
Marginal Women in Theatre, B. Ayça Ülker Erkan, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.3-21, 2020
- III. **Sarah Daniels' Beside Herself: The Inversion of Intertexts as a Strategy to Represent Woman in Dramatic Place and Time**
Mızıkyan Akfıçıcı A.
Tiyatroda Zaman/Mekan, Karaboğa K., Editör, Habitus, İstanbul, ss.340-352, 2018
- IV. **Hercule Poirot, The Order Restorer: Agatha Christie's The Murder of Roger Ackroyd**

MIZIKYAN AKFIÇICI A.

English Studies: New Perspectives, Çelikel Mehmet Ali, Taniyan Baysar, Editör, Cambridge Scholars Cedco Publishing Company, Cambridge, ss.1-11, 2015

V. Cloud Nine: Masks to veil sexual and gender identities

Mızıkyan Akfıçıcı A.

Maske Kitabı, Karaboğa Kerem, Arıcı Oğuz, Editör, Habitus Kitap, İstanbul, ss.308-319, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Harold Pinter'ın Eski Zamanlar Oyununda Dostluk Aracılığıyla Benlik Arayışı

Mızıkyan A.

Navisalvia Dr. Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı, İstanbul, Türkiye, 02 Mayıs 2024

II. The Mill on the Floss: Re-visiting a Novel on the Stage

Mızıkyan A.

THEATRE AND DRAMA NETWORK (TDN) ADAPTATION, APPROPRIATION, TRANSLATION CONFERENCE, Gaziantep, Türkiye, 8 - 10 Aralık 2023, ss.37

III. What It Means to Be Human: A Study of Sarah Kane's Phaedra's Love

Mızıkyan A.

BAKEA 2023: Human/İnsan 8. BAKEA Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatı Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2023, ss.2

IV. Eve's Desire for Being Alone and its Fateful Outcomes in Milton's Paradise Lost

Mızıkyan A.

Doğuş University, 1. International Conference on English Language and Literature, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Temmuz 2023, ss.10

V. "Putting New Wine Into Old Bottles to Make Them Explode": Intertextuality in Angela Carter's "The Fall River Axe Murders"

Mızıkyan A.

International Modernism and Postmodernism Studies Conference 2022, Osmaniye, Türkiye, 18 - 19 Ekim 2022, ss.19

VI. "Darkness Visible": What Makes the Darkness Visible to Satan in Milton's Paradise Lost

MIZIKYAN A.

Pamukkale University, 6th Pamukkale Conference of English Studies for Undergraduate Students: "Awareness in Humanities", Denizli, Türkiye, 27 Mayıs 2022

VII. Wilkie Collins'in Aytaşı Adlı Romanına Feminist Bir Yaklaşım

MIZIKYAN A.

Öğrenci Kulübü ve Toplulukları Faaliyeti, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2022, İstanbul, Türkiye, 27 Mayıs 2022

VIII. Detective Novel: An Outline of the Genre in English Literature

MIZIKYAN A.

İstanbul Topkapı Üniversitesi Bahar Konuşmaları, İstanbul, Türkiye, 18 Nisan 2022

IX. The Beauty Queen of Leenane (Leenane'in Güzellik Kraliçesi): Karakterin İç Dünyası ve Doğa İlişkisi

Mızıkyan A.

Navisalvia: Dr. Sina Kabağağaç'ı Anma Toplantısı, 2019 "Natura", İstanbul, Türkiye, 01 Mayıs 2019, ss.109-118

X. "The Detective, The Criminal and Order Restored: A Study of Sir Arthur Conan Doyle's The Adventure of the Speckled Band"

MIZIKYAN AKFIÇICI A.

4th IDEA Conference: Studies in English, Manisa, Türkiye, ss.34

XI. Sarah Daniels' Beside Herself: The Inversion of Intertexts as a Strategy to Represent Women in Dramatic Place and Time

MIZIKYAN AKFIÇICI A.

3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman ve Mekan, İstanbul, Türkiye, ss.43

- XII. **"Sahnede Öfke: John Osborne'un Öfke Adlı Oyununa Bakış"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Politika, İstanbul, Türkiye, ss.20
- XIII. **"The Manifestation of Female Subjectivity in Helen Edmundson's The Mill on the Floss"**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
5. International IDEA Conference: Studies in English, Ankara, Türkiye, ss.34
- XIV. **Re-mythologizing the Story of Philomele Through a Process of De-mythologization: Timberlake Wertenbaker's The Love of the Nightingale**
Mızıkyan A.
Myth and Art Revisited Conference, Greece (Yunanistan), Athens, Yunanistan, 1 - 03 Aralık 2019
- XV. **Aydınlık ve Karanlık İkileminde Dedektif ve Suçlu İlişkisi: Sir Arthur Conan Doyle'un Baskerville'lerin Köpeği**
Mızıkyan A.
"Navisalvia: Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, 2018: Işık ve Karanlık", İstanbul, Türkiye, 07 Ekim 2018, ss.77-88
- XVI. **"My Sister in This House: What Makes the Murders of the Danzards Inevitable?"**
MIZIKYAN A.
13th International IDEA Conference: Studies in English, Gaziantep, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2019
- XVII. **Female Autonomy at the Expense of Female Sanity: Charlotte Perkins Gilman's The Yellow Wallpaper**
MIZIKYAN A.
The 4th International Language, Culture and Literature Symposium, Akdeniz University, Antalya, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2018
- XVIII. **Lizzie Borden's Possible Healing and Liberation From the Emotional and Mental Scars of Trauma: Angela Carter's "The Fall River Axe Murders"**
Mızıkyan A.
Ege University 25th International Cultural Studdies Symposium "Narratives of Trauma", İzmir, Türkiye, 10 Mayıs 2017, ss.6
- XIX. **John Milton'ın Yitirilmiş Cennet'i: Şeytan Neden Yılan'a Dönüşür?**
MIZIKYAN A.
Navisalvia: Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Metamorphoses/Başkalaşımalar, 2017, İstanbul, Türkiye, 13 Nisan 2016
- XX. **Hercule Poirot, The Order Restorer: Agatha Christie's The Murder of Roger Ackroyd**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
7. Uluslararası İDEA Konferansı, Denizli, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2013
- XXI. **The Grace of Mary Traverse: Kadının Kimlik Arayışı**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
İstanbul Üniversitesi Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Kimlik, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Mart 2009, ss.89-101
- XXII. **Wendy Kesselman'ın My Sister in This House (Bu Evdeki Kızkardeşim) Adlı Oyununda Papin Kardeşlerin Zorunlu Sürgünlükleri**
MIZIKYAN A.
"Navisalvia - Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı - 2014/Sürgün", İstanbul, Türkiye, 13 Mart 2014, ss.9-19
- XXIII. **The Maids: Jean Genet's Blackly Comic Play**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
BAKEA 4th International Symposium of Western Cultural and Literary Studies: "Humour", Denizli, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2015
- XXIV. **From A Journey of Inner Struggle to A Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
9th International IDEA Conference, "Studies in English", Malatya, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2015
- XXV. **The Canonization: To a Climax of Canonized Sexual Lovers**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
International Balkan University (IBU), Skopje, Macedonia, 29 - 31 Mayıs 2015

- XXVI. **An Analysis of the Character of the Governess: Henry James's The Turn of the Screw**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Karabük Üniversitesi 2nd International Week on English, Karabük, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2015
- XXVII. **"Alice in Bed/Alice in Wonderland: Susan Sontag's Alice in Bed"**
Mızıkyan A.
3. Uluslararası BAKEA Konferansı, Gaziantep, Türkiye, 09 Ekim 2013, ss.25
- XXVIII. **Cloud Nine: Masks to Veil Sexual and Gender Identities**
MIZIKYAN AKFIÇICI A.
Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: "MASKE", Türkiye, 21 - 23 Kasım 2012
- XXIX. **"The Voice of the Victimized Madwoman Against Patriarchal Ideology: Anna Furse's Augustine (Big Hysteria)"**
Mızıkyan A.
2. Uluslararası BAKEA Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2011, ss.11
- XXX. **"The Re-presentation of Woman: Helen Edmundson's Anna Karenina"**
Mızıkyan A.
1st International Linguistic Conference in Warsaw, Warszawa, Polonya, 19 - 21 Ekim 2010, ss.67
- XXXI. **"Harold Pinter'ın Eski Zamanlar Adlı Oyununda Bellek yolluyla Kişilik Arayışı"**
Mızıkyan A.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Bellek, İstanbul, Türkiye, 26 Şubat 2004, ss.11
- XXXII. **"Harold Pinter'ın Eve Dönüş Oyununda Cinsellik Yoluyla Benlik Arayışı"**
Mızıkyan A.
Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı: Yazında ve Çeviride Arayış, İstanbul, Türkiye, 28 Şubat 2003

Diğer Yayınlar

- I. **Amerikan Edebiyatı Öykü Antolojisi**
Mızıkyan A.
Diğer, ss.24-28, 2003

Desteklenen Projeler

MIZIKYAN A., Diğer Uluslararası Fon Programları, 9.Uluslararası IDEA Conference, "From a Journey of Inner Struggle to a Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler", 2015 - 2015
MIZIKYAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Hercule Poirot, The Order Restorer: A Study of Agatha Christie's The Murder of Roger Ackroyd, 2013 - 2013
MIZIKYAN A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "The Re-presentation of Woman: Helen Edmundson's Anna Karenina", 2010 - 2010

Öğrenci Projeleri

Sosyal Proje, "ULYSSES European Odyssey" "İstanbul'un Ulysses'i", İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Tokat, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (SBAD), Değerlendirme Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor
Litera, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

Ankara Üniversitesi, Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor
KÜLLİYE, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2023 - 2023
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2023 - 2023
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2023 - 2023
Düşünce ve Toplum Sosyal Bilimler Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2022 - 2022
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2022 - 2022
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2019 - 2019
Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2019 - 2019
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2019 - 2019
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2018 - 2018

Metrikler

Yayın: 49

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Doğuş University, 1. International Conference on English Language and Literature, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2023
International Modernism and Postmodernism Studies Conference 2022, Katılımcı, Osmaniye, Türkiye, 2022
Pamukkale University, 6th Pamukkale Conference of English Studies for Undergraduate Students: "Awareness in Humanities", Davetli Konuşmacı, Denizli, Türkiye, 2022
"Myth and Art Revisited Conference", University of Athens, Katılımcı, Athens, Yunanistan, 2019
Navisalvia: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, 2019 "Natura", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019
13th International IDEA Conference: Studies in English, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2019
4. Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, Akdeniz Üniversitesi, Mayıs 2018, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018
Navisalvia: Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı Nisan 2018, Aydınlık vs Karanlık, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
"Narratives of Trauma": 16th Cultural Studies Symposium, Ege University, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2017
METAMORPHOSES / BAŞKALAŞIMLAR konulu 15. Navisalvia: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017
3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman ve Mekân Sempozyumu, Sarah Daniels' Beside Herself: The Inversion of Intertexts as a Strategy to Represent Women in Dramatic Place and Time, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
4. BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Symposium, "The Maids: Jean Genet's Blackly Comic Play", Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2015
2nd International Week on English Studies at Karabük University, Turkey, An Analysis of the Character of the Governess in Henry James' The Turn of the Screw, Katılımcı, Karabük, Türkiye, 2015
9. Uluslararası IDEA Konferansı, From A Journey of Inner Struggle to A Catastrophe: Henrik Ibsen's Hedda Gabler, Katılımcı, Malatya, Türkiye, 2015
Uluslararası Balkan Üniversitesi, International Conference On English Language British and American Studies, "The Canonization": To a Climax of Canonized Sexual Lovers, Katılımcı, Skopje, Makedonya, 2015
İstanbul Üniversitesi, Latin Dili ve Edebiyatı, Sürgün - Exilium, Navisalvia: Dr. Sina Kabağaç'ı Anma Toplantısı, Wendy Kesselman'ın My Sister in This House Adlı Oyununda Papin Kardeşlerin Zorunlu Sürgünlükleri., Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014
Gaziantep Üniversitesi, Uluslararası BAKEA Konferansı, Alice in Bed/Alice in Wonderland: Susan Sontag's Alice in Bed, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2013
Pamukkale Üniversitesi, Denizli, 7. Uluslararası IDEA Konferansı, Hercule Poirot, The Order Restorer: Agatha Christie's The Murder of Roger Ackroyd, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2013
İstanbul Üniversitesi, Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji, 2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: MASKE"/International Interdisciplinary Theatre Meeting: "MASK" Cloud Nine: Masks to Veil Sexual and Gender

Identities,, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012

"The Voice of the Victimized Madwoman Against Patriarchal Ideology: Anna Furse's Augustine (Big Hysteria)", Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2011

"The Re-presentation of Woman: Helen Edmundson's Anna Karenina", Katılımcı, Varşova, Polonya, 2010

"The Manifestation of Female Subjectivity in Helen Edmundson's The Mill on the Floss.", Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2010

"The Detective, The Criminal and Order Restored: A Study of Sir Arthur Conan Doyle's 'The Adventure of the Speckled Band.'", Katılımcı, Manisa, Türkiye, 2009

"The Grace of Mary Traverse: Kadının Kimlik Arayışı.", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2009

"Sahnedeki Öfke: John Osborne'un Öfke adlı oyununun bir incelemesi.", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2008

"Harold Pinter'in Eski Zamanlar adlı oyununda Bellek Yolu ile Kişilik Arayışı.", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2004

"Harold Pinter'in Eve Dönüş adlı oyununda Cinsellik Yolu ile Benlik Arayışı.", Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2003

Davetli Konuşmalar

Pamukkale University, 6th Pamukkale Conference of English Studies for Undergraduate Students: "Awareness in Humanities", Konferans, Pamukkale Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2022

Detective Novel: An Outline of the Genre in English Literature, Seminer, Diğer Kurumlar, Türkiye, Nisan 2022

Burslar

31st Contemporary Literature Seminar, British Council, 2009 - 2009

Akademi Dışı Deneyim

Zielona Gora Üniversitesi, Polonya

Downing College, Cambridge