

Prof. Dr. Armağan COŞKUN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0216 418 1230](tel:+9002164181230)

E-posta: armagane@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/armagane>

Posta Adresi: Fevzi Çakmak Caddesi, Gülsuyu Mahallesi, Sarmaşık Sk. No:5, Maltepe/İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 1704133167727

ORCID: 0000-0003-1148-5747

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-2862-2017

ScopusID: 38261004900

Yoksis Araştırmacı ID: 117926

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Halk Edebiyatı, Türkiye 1994 - 1998

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Halk Edebiyatı, Türkiye 1989 - 1992

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Dtcf, Doğu Dilleri Ve Edebiyatı, Türkiye 1986 - 1989

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Dtcf, Doğu Dilleri Ve Edebiyatı, Türkiye 1982 - 1986

Yaptığı Tezler

Doktora, Alevi Bektaşî Törenleri (Cemleri) ve Semahlar, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 1998
Yüksek Lisans, Muzaffer Sarısözen Hayatı Eserleri ve Çalışmaları, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 1992

Yüksek Lisans, Muhammed Ali Cinnah'ın Son 10 Yılı, Ankara Üniversitesi, Dtcf, Doğu Dilleri Ve Edebiyatı Urdu Dili Ve Edebiyatı, 1989

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Sanat, Müzik , Türk Halk Müziği, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Halk Bilimi, 2012 - 2016

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Halk Bilimi, 2006 - 2016

Akademik İdari Deneyim

İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2018 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Halkbilimi, 2008 - 2016

Verdiği Dersler

TÜRK MÜZİĞİ PERFORMANSI VE ANALİZİ I, Lisans, 2023 - 2024
SES EĞİTİMİ VII, Lisans, 2023 - 2024
REPERTUVAR IV, Lisans, 2022 - 2023
TÜRK HALKBİLİMİ II, Lisans, 2022 - 2023
SES EĞİTİMİ V, Lisans, 2023 - 2024
TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE TARİHİ I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
YARDIMCI DAL II, Lisans, 2021 - 2022
YARDIMCI DAL III, Lisans, 2022 - 2023
DERLEME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ II, Lisans, 2021 - 2022
ANADAL II, Lisans, 2021 - 2022
YARDIMCI DAL IV, Lisans, 2021 - 2022
ANADAL IV, Lisans, 2021 - 2022
MÜZİK PALEOGRAFYASI II, Lisans, 2021 - 2022
Repertuvar II, Lisans, 2021 - 2022
ANADAL III, Lisans, 2022 - 2023
REPERTUVAR III, Lisans, 2022 - 2023
TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ II, Lisans, 2020 - 2021
Yardımcı Dal I, Lisans, 2021 - 2022
TÜRK HALKBİLİMİ I, Lisans, 2021 - 2022
REPERTUVAR I, Lisans, 2021 - 2022
AŞIK EDEBİYATI, Lisans, 2020 - 2021
TÜRK MÜZİK TARİHİ II, Lisans, 2020 - 2021
HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI I, Lisans, 2021 - 2022
TÜRK HALKBİLİMİ II, Lisans, 2020 - 2021
TÜRK FOLKLORU VE KURAMLARI, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Anadal I, Lisans, 2021 - 2022
MÜZİK PALEOGRAFYASI I, Lisans, 2021 - 2022
REPERTUVARA GİRİŞ (THM), Lisans, 2021 - 2022
EDEBİYAT, MÜZİK EDEBİYATI, PROZODİ II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİK TARİHİ I, Lisans, 2020 - 2021
ANADOLU MÜZİK KÜLTÜRÜ, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018
HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI II, Lisans, 2019 - 2020
REPERTUVAR, Lisans, 2020 - 2021
TÜRK HALK EDEBİYATI, Lisans, 2020 - 2021
TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ I, Lisans, 2020 - 2021
TÜRK HALKBİLİMİ I, Lisans, 2020 - 2021
FOLKLORA GİRİŞ II, Lisans, 2019 - 2020
REPERTUAR II, Lisans, 2019 - 2020
REPERTUAR I, Lisans, 2019 - 2020
YARDIMCI ENSTRÜMAN II, Lisans, 2018 - 2019
FOLKLORA GİRİŞ I, Lisans, 2019 - 2020
MÜZİK PALEOGRAFYASI II, Lisans, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI II, Lisans, 2018 - 2019
EDEBİYAT, MÜZİK EDEBİYATI, PROZODİ I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
YARDIMCI ENSTRÜMAN VIII, Lisans, 2018 - 2019
YARDIMCI ENSTRÜMAN III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRKİYE FOLKLOR ÇALIŞMALARI, Lisans, 2017 - 2018
ANADOLU /TÜRK HALK MÜZİĞİ KURAM VE NOTASYONU II, Lisans, 2017 - 2018

MÜZİK PALEOGRAFYASI I, Lisans, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI I, Lisans, 2018 - 2019
YARDIMCI ENSTRÜMAN I, Lisans, 2018 - 2019
MEZUNİYET TEZİ II, Lisans, 2017 - 2018
ANADOLU / TÜRK HALK MÜZİĞİ TÜR VE BİÇİMLERİ, Lisans, 2017 - 2018
MEZUNİYET TEZİ I, Lisans, 2017 - 2018
ANADOLU/ TÜRK HALK MÜZİĞİ TÜR VE BİÇİMLERİ, Lisans, 2017 - 2018
FOLKLORA GİRİŞ, Lisans, 2017 - 2018
ANADOLU/TÜRK HALK MÜZİĞİ KURAM VE NOTASYONU I, Lisans, 2017 - 2018
ANADOLU/TÜRK HALK MÜZİĞİ TÜR VE BİÇİMLERİ III, Lisans, 2016 - 2017
FOLKLORA GİRİŞ, Lisans, 2016 - 2017
ANADOLU/TÜRK HALK MÜZİĞİ KURAM VE NOTASYONU I, Lisans, 2016 - 2017
HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI I, Lisans, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2016 - 2017
ANADOLU/TÜRK HALK MÜZİĞİ TÜR VE BİÇİMLERİ I, Lisans, 2016 - 2017
Çocuk Oyun ve Oyuncakları, Lisans, 2013 - 2014, 2007 - 2008
Halk Oyun ve Sporları , Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Festivaller ve Şölenler, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Halkbilimi Müzeciliği II, Lisans, 2009 - 2010, 2007 - 2008
Seçmeli (Uygulamalı Halkbilimi Müzeciliği), Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Türk Edebiyatına Giriş , Lisans, 2007 - 2008
Tekke Edebiyatı, Lisans, 2006 - 2007

Yönetilen Tezler

ELÇİ A., İzmir'deki aşıklık geleneği, Yüksek Lisans, G.Çankaya(Öğrenci), 2014
ELÇİ A., Halkbilimsel unsurların tiyatrodaki kullanılması: Ashura adlı gösterimin Aşure kavramıyla göstergebilimsel ilişkisi, Yüksek Lisans, N.YALMAN(Öğrenci), 2013
ELÇİ A., Cem zâkirliği ve Aşık Murtaza Şirin, Yüksek Lisans, B.TAN(Öğrenci), 2012
ELÇİ A., Kaman Abdalları'nın halkbilimi açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, Y.YILDIZ(Öğrenci), 2012
ELÇİ A., Sanal ortamda mezar ziyaretleri, Yüksek Lisans, E.MENDİL(Öğrenci), 2011
ELÇİ A., Türk halk danslarındaki dönüş figürü üzerine halkbilimsel bir inceleme, Yüksek Lisans, M.AĞIR(Öğrenci), 2010
ELÇİ A., Modern kentte üretilen türkülerin ve bunların icra ortamlarından türkü barların, işlev kuramı açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, G.GÖZÜM(Öğrenci), 2010
ELÇİ A., Cumhuriyet döneminde geleneksel kutlamalar bağlamında Hıdırellez geleneği, Yüksek Lisans, S.KASIMOĞLU(Öğrenci), 2007

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 18. Geleneksel Ses Yarışması, Arguvan ve Köyleri Eğitim Kültür Vakfı, Nisan, 2018
Yarışma, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Türk Halk Müziği ve Oyunları Seçici Kurul Üyeliği, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü , Ocak, 2002

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. DAR'UL-ELHAN'S CONTRIBUTIONS TO TURKISH FOLK MUSIC IN 100TH ANNIVERSARY OF ITS ESTABLISHMENT

Elci A.

MILLI FOLKLOR, sa.115, ss.106-118, 2017 (AHCI)

- II. **The legends minstrel şeref taşlioiva transmitted from minstrel kahraman in the context of oral history text Sözlü tarih metni bağlamında âşık şeref taşlioiva'nın âşık kahraman'dan aktardığı destanlar**

Elçi A.

Milli Folklor, cilt.2015, sa.106, ss.14-33, 2015 (SCI-Expanded)

- III. **THE LEGENDS MINSTREL SEREF TASLIOVA TRANSMIITED FROM MINSTREL KAHRAMAN IN THE CONTEXT OF ORAL HISTORY TEXT**

Elci A.

MILLI FOLKLOR, sa.106, ss.14-33, 2015 (AHCI)

- IV. **A MUSICAL FRAMEWORK ABOUT DUVAZ**

Elci A.

TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, sa.57, ss.131-174, 2011 (AHCI)

- V. **Oral and Musical Variation: The Transformations of Mani in Turku**

Elci A.

MILLI FOLKLOR, sa.91, ss.130-139, 2011 (AHCI)

- VI. **Sözsöl ve Müzikal Varyantlaşma: Manilerin Türkü İçindeki Dönüşümleri**

ELÇİ A.

MILLI FOLKLOR, sa.91, ss.130-139, 2011 (SSCI)

- VII. **Bulgaristan / Deliorman Aleviliğinde Kırklar Bayramı (Nevruz) ve Hidrellez**

ELÇİ A.

MILLI FOLKLOR, sa.86, ss.58-74, 2010 (SSCI)

- VIII. **Nauruz and Hidirellez among Dellorman Alevls**

COŞKUN A.

MILLI FOLKLOR, sa.86, ss.58-74, 2010 (AHCI)

- IX. **Nauruz and hıdirellez among deliorman alevls Bulgaristan/deliorman aleviliğinde kırklar bayramı (nevruz) ve hidrellez**

Coşkun Elçi A.

Milli Folklor, sa.86, ss.58-74, 2010 (SCI-Expanded)

- X. **Yetiştirdiği Ortam ve Yetiştiren Unsurlar Işığında Müzik Yönü ile Âşık Veysel" Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi**

ELÇİ A.

TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, sa.51, ss.189-209, 2009 (SSCI)

- XI. **ASIK VEYSEL AND HIS MUSIC IN THE LIGHT OF ENVIRONMENT HE GROW UP AND THE FACTORS THAT NATURE**

Elci A.

TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, sa.51, ss.189-210, 2009 (AHCI)

- XII. **Âşık veysel and his music in the light of environment he grow up and the factors that nature Yetiştirdiği ortam ve yetiştiren unsurlar ışığında müzik yönü ile âşık veysel**

Coşkun Elçi A.

Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli - Araştırma Dergisi, cilt.51, ss.189-210, 2009 (SCI-Expanded)

- XIII. **Turkish folk music studies in the light of historical development**

ELÇİ A.

MILLI FOLKLOR, sa.78, ss.37-54, 2008 (AHCI)

- XIV. **Tarihsel Gelişim Bağlamında Türk Halk Müziği Araştırmaları**

Coşkun A.

Milli Folklor, sa.78, ss.37-54, 2008 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Turkish religious music and Âşık (minstrel) Seyyid Süleyman in the context of the field in which he was active in the Alevite Ocaklar (organizations) centered in Çubuk/Şabanözü Türk Din Müziği ve Çubuk/Şabanözü merkezli alevi ocaklarının etkin olduğu alan bağlamında Âşık Seyyid Süleyman**
COŞKUN A.
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.137-168, 2023 (Scopus)
- II. **Bulgaristan Deliorman Aleviliğinde Cem Zakirliği**
ELÇİ A.
Kaygusuzun Bilge Torunu Abdurrahman Güzel'e Armağan, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **Düğün Türküleri**
ELÇİ A.
Türk Halk Edebiyatı İncelemeleri Saim Sakaoğlu Armağanı, 2013 (Hakemli Dergi)
- IV. **Alçakgönüllü Bir Aydın: Halit Ogan**
ELÇİ A.
FOLKLOR/EDEBİYAT, sa.54, ss.173-176, 2008 (Scopus)
- V. **ALÇAKGÖNÜLLÜ BİR AYDIN Halit ONGAN**
ELÇİ A.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, 2008 (Hakemli Dergi)
- VI. **Ankara Çubuk'ta (Çit Köyü – Avdula Mahallesi) Dar Cemi**
ELÇİ A.
FOLKLOR/EDEBİYAT, sa.26, ss.151-162, 2001 (Scopus)
- VII. **ANKARA ÇUBUK TA Çit Köyü Avdula Mahallesi DAR CEMİ**
ELÇİ A.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, 2001 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Folklor**
ELÇİ A.
BİLGE, 2000 (Hakemli Dergi)
- IX. **Semah Geleneğinin Uygulanması**
ELÇİ A.
Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, sa.12, ss.171-184, 1999 (Hakemli Dergi)
- X. **SEMAH GELENEĞİNİN UYGULANMASI**
ELÇİ A.
Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, 1999 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kars Âşıklık Geleneğinde Âşık Havaları / Makamları**
COŞKUN A.
Anadolu ve Komşu Coğrafyalarda Makam Müziği Atlası, Güray, Cenk; Tokaç, Murat Salim, Editör, Atatürk Kültür Merkezi, ss.421-488, 2021
- II. **Traces of Ottoman Political Incidents in Nineteenth Century Wandering Minstrel Epic Poems**
COŞKUN A.
The Relationship Between Art and Politics in the 19th Century Ottoman Empire: Institutionalization, Change and Continuity, Çıtıptınoğlu, Ayşegül Komsuoğlu; Toker, Hikmet; Federica Nardella, Editör, Istanbul University Press, ss.95-156, 2021
- III. **Anadolu Aleviliğinde Cem Aşıklığı / Zakirliği**
ELÇİ A.
Türk Musikisi Atlası, Vural F.G, Vural T., Editör, Yt Yayıncılık, Ankara, ss.489-511, 2019
- IV. **Anadolu Aleviliğinde Cem Âşıklığı / Zâkirliği**

ELÇİ A.

Türk Müsıkısı Atlası, Feyzan Göher Vural- Timur Vural, Editör, Yeni Türkiye Yayınları (Y.T. Yayıncılık), Ankara, ss.489-511, 2019

V. Anadolu Aleviliğinde Cem Âşıklığı Zâkirliği

Coşkun A.

Gazi Kitabevi, Ankara, 2017

VI. Evlilik/ Türk İslam Kültüründe Evlilik

ELÇİ A., ÜNAL A., BÜYÜKOKUTAN TÖRET A., AYAZ B., KOCA E., KOÇ F., ATNUR G., GÜRBÜZ S. H., ÇAL H., BAHAR H., et al.

Aile Yazıları 8, Saim Sakaoğlu, Mehmet Aça, Pervin Ergun, Editör, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Ankara, ss.3-10, 2015

VII. Turkey Kazakhstan Music Interaction Project, "A Comparison of the music Traditions and Melody Structures İn Kazakhstan and Turkey"

ELÇİ A.

Turkey Kazakhstan Music Interaction Project, Evrim Ölçer Özünel, Editör, Grafiker, Ankara, ss.31-83, 2014

VIII. Turkey Kazakhstan Music Interaction Project, "A Comparison of the music Traditions and Melody Structures İn Kazakhstan and Turkey"

COŞKUN A.

Turkey Kazakhstan Music Interaction Project, Evrim Ölçer Özünel, Editör, Grafiker, Ankara, ss.31-83, 2014

IX. Âşık Şeref Taşlıova'nın Ezgi Repertuarı

ELÇİ A.

Gazi Kitabevi, Ankara, 2011

X. Âşık Şeref Taşlıova'nın Ezgi Repertuarı

ELÇİ A.

Gazi Kitabevi, Ankara, 2011

XI. Veli Aykut (Dertli Divanı)

ELÇİ A.

Sazın ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri – VII, Dr. Fatma Ahsen Turan / Özlem Ünal, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.471-479, 2011

XII. Ali Ekber Gülbaş (Ekberî)

ELÇİ A.

Sazın ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri – VI, Dr. Fatma Ahsen Turan / Reyhan Gökben Saluk, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.72-84, 2011

XIII. Erhan Yılmaz

ELÇİ A.

Sazın ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri – VI, Dr. Fatma Ahsen Turan / Reyhan Gökben Saluk, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.196-214, 2011

XIV. Ali Ekber Gülbaş (Ekberî)

ELÇİ A.

Sazın ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri VI, F. Ahsen TURAN, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.72-84, 2011

XV. Erhan Yılmaz

ELÇİ A.

Sazın ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri VI, F. Ahsen Turan, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.196-214, 2011

XVI. Muzaffer Sarısözen Hayatı Eserleri Çalışmaları

ELÇİ A.

Kültür Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1997

XVII. Memleketin Evlatlarına Şarkılı İbret

ELÇİ A.

Bahriye Matbaası Yayınları, 1997

XVIII. Muzaffer Sarısözen Hayatı Eserleri ve Çalışmaları 1937 1952 yılları arasında derlenen ezgi listesi ile

ELÇİ A.

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Müziğinin Geçmişi ve Geleceği**
COŞKUN A.
Solist Sahne Eğitimi Atölyesi, İstanbul, Türkiye, 17 Aralık 2022
- II. **Çubuk/Şabanözü Merkezli Alevi Ocaklarındaki Müzik Uygulamaları ve Delil/Çerağ Duvazları**
COŞKUN A.
6. Uluslararası 26. Ulusal Seyyid Sücaaddin Veli Anma Etkinliği, Eskişehir, Türkiye, 24 Eylül 2022
- III. **Nevruz ve Müzik**
COŞKUN A.
Karacaahmet Sultan Dergahı- Nevruz Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 20 Mart 2022
- IV. **Alevilikte Kadın**
COŞKUN A.
Karacaahmet Sultan Dergahı- Dünya Kadınlar Günü, İstanbul, Türkiye, 06 Mart 2022
- V. **Anadolu Alevi Müzik Kültüründe Yedi Ulu Ozan**
COŞKUN A.
Hacı Bektaş Veli Anma Programı, İstanbul, Türkiye, 18 Aralık 2021
- VI. **Anadolu Aleviliğinde Âşıklık Geleneği**
COŞKUN A.
Hacı Bektaş Veli Anma Programı, İstanbul, Türkiye, 07 Aralık 2021
- VII. **Yunus Emre ve Musiki**
COŞKUN A.
Vefatının 700. Yılında Yunus Emre / Bizim Yunus Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2021, ss.150-154
- VIII. **Orta Asya Türk Sahası Döneminde Kadın ve Sanat**
ELÇİ A.
Karacaahmet Sultan Dergahı, İstanbul, Türkiye, 08 Mart 2020
- IX. **Karadeniz Aleviliğinde Semah (Güvenç Abdal Ocağı Örneği ile) ("Semah" in Black Sea Alevism)**
ELÇİ A.
3. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 17 - 20 Ekim 2018
- X. **Seyyid İmadeddin Nesimi**
ELÇİ A.
Karacaahmet Alevi Akademisi, İstanbul, Türkiye, 14 Aralık 2019
- XI. **Âşıklık Geleneği'nin güncel durumu**
ELÇİ A.
UNESCO ve Kültür Bakanlığı, Erzurum, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2019
- XII. **Alevi Bektaşî Edebiyatı ve Müziği**
ELÇİ A.
Türkiye Alevi Bektaşî Akademisi, İstanbul, Türkiye, 13 Nisan 2019
- XIII. **Alevi-Bektaşî Edebiyatı ve Müziğine Genel Bir Bakış**
COŞKUN A.
Alevi Bektaşî Akademisi, İstanbul, Türkiye, 13 Nisan 2019
- XIV. **Sözlü Ortamdan Elektronik Ortam Sürecinde Türküler Üzerine**
ELÇİ A.
III. Uluslararası Türk - Alman İlişkileri Sempozyumu, Almanya, 8 - 11 Kasım 2018
- XV. **Atatürk ve Müzik**
ELÇİ A.
Kadıköy Kültür ve Sanat Derneği, Türkiye, 07 Kasım 2018
- XVI. **Türk Müziği ve Alevi Ozanlar**

- COŞKUN A.
Şahkulu Alevi Akademisi, İstanbul, Türkiye, 17 Aralık 2017
- XVII. **Eski Türk Kültüründe Kadın**
COŞKUN A.
Dünya Kadınlar Günü Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 08 Mart 2017
- XVIII. **Veysel in Müziği**
ELÇİ A.
Aşık Veysel Sempozyumu, 24 Mayıs 2015
- XIX. **Toplumsal Bellek ve Türkü Çanakkale İçinde Türküsü Örneği**
ELÇİ A.
II. İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2014
- XX. **Halk Müziği Okulu Olarak Radyo ve Muzaffer Sarısözen in Radyo Programcılığı**
ELÇİ A.
Ölümünün 50. yılında Muzaffer Sarısözen Sempozyumu Bildirileri, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2013
- XXI. **TRT Repertuarında Yedi Ulu Ozan Mahlaslı Türkülerin Tespiti, Müzikal Yapı Analizi ve Üzerine Düşünceler**
COŞKUN A.
Uluslararası Azerbaycan Türkiye "Yedi Ulu Ozan" Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 7 - 10 Mayıs 2015, ss.100-124
- XXII. **Kentte Ozanlık**
ELÇİ A.
Konferans, Ankara, Türkiye, 17 Şubat 2014
- XXIII. **ARGUVAN ÂŞIKLIK GELENEĞİ Derviş Muhammed den Erhan Yılmaz a Haşan Basri Kılıç a**
ELÇİ A.
III. Ulusal Arguvan Sempozyumu Bildirileri, Türkiye, 06 Mart 2011
- XXIV. **Arguvan Âşıklık Geleneği Derviş Muhammed'den Erhan Yılmaz'a Hasan Basri Kılıç'a**
ELÇİ A.
III. Ulusal Arguvan Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 06 Mart 2011, ss.39-46
- XXV. **Cemde Âşık İle Müziğin Yeri ve Önem**
ELÇİ A.
Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Âşık Sanatı Uluslararası Sempozyum, 29 Kasım 2007
- XXVI. **Hacı Bektaş Veli nin Işığında Yaşayan Bir İnsan Hazinesi Âşık Aşur Uygur**
ELÇİ A.
III. Uluslararası Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu, 30 Ekim 2009
- XXVII. **Hacı Bektaş Veli'nin Işığında Yaşayan Bir İnsan Hazinesi: Âşık Aşur Uygur**
ELÇİ A.
III. Uluslararası Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu, Scopje, Makedonya, 30 - 31 Ekim 2009, ss.187-211
- XXVIII. **Cemde Âşık ile Müziğin Yeri ve Önemi**
ELÇİ A.
Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Âşık Sanatı Uluslararası Sempozyum Bildirileri, Ankara, Türkiye, 29 - 30 Kasım 2007, ss.127-171
- XXIX. **TRT REPERTUARINDA KUL HİMMET ÜSTÂDIM MAHLASLI TÜRKÜLERİN TESPİTİ VE MÜZİKAL KURULUŞ YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
ELÇİ A.
Osmanlılar Döneminde Sivas Sempozyumu, 21 - 25 Mayıs 2007
- XXX. **TRT Repertuarında Kul Himmet Üstâdim Mahlaslı Türkülerin Tespiti ve Müzikal Kuruluş Yönünden İncelenmesi**
ELÇİ A.
Osmanlılar Döneminde Sivas Sempozyumu Bildirileri, Sivas, Türkiye, 21 - 25 Mayıs 2007, ss.291-315
- XXXI. **Bozlaklar Üzerine Bir Çerçeve**
ELÇİ A.
VII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 27 Haziran 2006

- XXXII. **HALK OZANLARININ MİLLİ MÜCADELE ÜZERİNE SÖYLEYİĞİ DESTANLARDA ERZURUM UN YERİ**
ELÇİ A.
Türk Halk Kültüründe Millî Mücadele I. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 19 - 22 Temmuz 2005
- XXXIII. **Halk Ozanlarının Millî Mücadele Üzerine Söylediği Destanlarda Erzurum'un Yeri**
ELÇİ A.
Türk Halk Kültüründe Millî Mücadele I. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyum, Erzurum, Türkiye, 19 - 22 Temmuz 2005, ss.267-271
- XXXIV. **Atatürk Dönemi Belli Başlı Halk Müziği Araştırmacıları Sanatçıları ve Kaynak Kişiler**
ELÇİ A.
Uluslararası Atatürk ve Güzel Sanatlar Sempozyumu, 26 - 27 Ekim 2001
- XXXV. **BULGARİSTAN DAKİ KIRCAALİ ELMALIBABA KÖYÜ SEMAHLARINA GENEL BİR BAKIŞ VE ANADOLU SEMAHLARI İLE MUKAYESESİ**
ELÇİ A.
Uluslararası Türkistan Halk Kültürü Sempozyumu, 25 - 27 Ekim 2000
- XXXVI. **Kazakistan Halk Çalgılarına Genel Bir Bakış**
ELÇİ A.
VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 18 - 22 Haziran 2001
- XXXVII. **Bulgaristan'daki Kırcaali – Elmalibaba Köyü Semahlarına Genel Bir Bakış ve Anadolu Semahları ile Mukayesesi**
ELÇİ A.
Uluslararası Türkistan Halk Kültürü Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2000, ss.63-71
- XXXVIII. **Kaynağı Şekil Türk Yapısı ve Melodik Seyri Bakımından Semahlar**
ELÇİ A.
Uluslararası Türk Dünyası Halk Edebiyatı Kurultayı Bildirileri, 26 - 28 Mayıs 2000
- XXXIX. **Kaynağı, Şekil – Tür, Yapısı ve Melodik Seyri Bakımından Semahlar**
ELÇİ A.
Uluslararası Türk Dünyası Halk Edebiyatı Kurultayı, Mersin, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2000, ss.307-329
- XL. **Semahlar Dini İçeriklidir**
ELÇİ A.
I. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Uluslararası Sempozyumu, 22 - 24 Ekim 1998

Diğer Yayınlar

- I. **Memleketin Evlatlarına Şarkılı İbret, Doğu Cephesi Komutanı Kazım Karabekir (Osmanlıcadan Çeviri)**
ELÇİ A.
Diğer, ss.1-70, 1997

Desteklenen Projeler

- ELÇİ A., Diğer Uluslararası Fon Programları, Uçun Turnalar (Semahlar) (Belgesel), 2012 - 2013
- ELÇİ A., Diğer Uluslararası Fon Programları, Alevi ve Bektaşî Deyişleri (Duvazlar ve Semahlar – 2 CD, 2012 - 2013
- ELÇİ A., Diğer Uluslararası Fon Programları, Güney Bulgaristan Hasköy (Haskovo)'deki Türk Yemek Kültürü, 2010 - 2013
- ELÇİ A., Diğer Uluslararası Fon Programları, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu ve TÜRKSOY Ortaklığında Kazakistan – Türkiye Ortak Müzik Etkileşimi Projesi, 2012 - 2012
- ELÇİ A., Diğer Uluslararası Fon Programları, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Ekseninde Ocaklar, Oymaklar ve Boylarla İlgili Adıyaman Hakkari Ekseninde Bilgi Belge Taraması ve Sonuçlarının Yayınlanması, 2011 - 2012
- ELÇİ A., Diğer Uluslararası Fon Programları, Bulgaristan'daki Alevi Bektaşî Yerleşim Bölgelerinin Geleneksel Halk Müziği Kültürü, 2009 - 2010

ELÇİ A., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Kazakistan'dan Macaristan'a Erenlerin İzinden (Belgesel), 1998 - 2000

Metrikler

Yayın: 83

Atıf (WoS): 5

Atıf (Scopus): 5

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Seyyid İmaeddin Nesimi'nin 650. Doğum yılı, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

Âşıklık Geleneğinin Güncel Durumu İstişare Toplantısı, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2019

Alevi Bektaş Edebiyatı ve Müziği, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2019

III. Uluslararası Türk - Alman İlişkileri Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Würzburg, Almanya, 2018

Atatürk ve Türk Halk Müziği, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2018

3. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Trabzon, Türkiye, 2018

Azerbaycan – Türkiye Yedi Ulu Ozan Uluslararası Sempozyumu, Katılımcı, Bakı, Azerbaycan, 2015

Âşık Veysel Sempozyumu, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2015

Kentte Ozanlık, Panelist, Ankara, Türkiye, 2014

III. Ulusal Arguvan Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011

III. Uluslararası Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Sempozyumu, Katılımcı, Skopje, Makedonya, 2009

Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Âşık Sanatı Uluslararası Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2007

Osmanlılar Döneminde Sivas Sempozyumu, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2007

VII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2006

Türk Halk Kültüründe Millî Mücadele I. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2005

Uluslararası Atatürk ve Güzel Sanatlar Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2001

Uluslararası Türkistan Halk Kültürü Sempozyumu, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2001

VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Katılımcı, Mersin, Türkiye, 2001

Uluslararası Türk Dünyası Halk Edebiyatı Kurultayı, Katılımcı, Mersin, Türkiye, 2000

I. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Uluslararası Sempozyum, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 1998

Akademi Dışı Deneyim

Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

Diğer Kamu Kurumu, Kültür Bakanlığı , Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu

Kültür Bakanlığı Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu