

Prof. Armağan COŞKUN

Personal Information

Office Phone: [+90 0216 418 1230](tel:+9002164181230)

Email: armagane@istanbul.edu.tr

Web: <https://avesis.istanbul.edu.tr/armagane>

Address: Fevzi Çakmak Caddesi, Gülsuyu Mahallesi, Sarmaşık Sk. No:5, Maltepe/İstanbul

International Researcher IDs

ScholarID: 1704133167727

ORCID: 0000-0003-1148-5747

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-2862-2017

ScopusID: 38261004900

Yoksis Researcher ID: 117926

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Fakültesi, Türk Halk Edebiyatı, Turkey 1994 - 1998

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Fakültesi, Türk Halk Edebiyatı, Turkey 1989 - 1992

Postgraduate, Istanbul University, Dtcf, Doğu Dilleri Ve Edebiyatı, Turkey 1986 - 1989

Undergraduate, Istanbul University, Dtcf, Doğu Dilleri Ve Edebiyatı, Turkey 1982 - 1986

Dissertations

Doctorate, Alevi Bektaşî Törenleri (Cemleri) ve Semahlar, Gazi University, Eğitim Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 1998

Postgraduate, Muzaffer Sarısözen Hayatı Eserleri ve Çalışmaları, Gazi University, Eğitim Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 1992

Postgraduate, Muhammed Ali Cinnah'ın Son 10 Yılı, Ankara University, Dtcf, Doğu Dilleri Ve Edebiyatı Urdu Dili Ve Edebiyatı, 1989

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Folklore, Art, Music, Turkish Folk Music, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Professor, Istanbul University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Edebiyat Fakültesi, Türk Halk Bilimi, 2012 - 2016

Assistant Professor, Gazi University, Edebiyat Fakültesi, Türk Halk Bilimi, 2006 - 2016

Academic and Administrative Experience

İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2018 - Continues

Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Halkbilimi, 2008 - 2016

Courses

TÜRK MÜZİĞİ PERFORMANSI VE ANALİZİ I, Undergraduate, 2023 - 2024
SES EĞİTİMİ VII, Undergraduate, 2023 - 2024
REPERTUVAR IV, Undergraduate, 2022 - 2023
TÜRK HALKBİLİMİ II, Undergraduate, 2022 - 2023
SES EĞİTİMİ V, Undergraduate, 2023 - 2024
TÜRK MÜZİĞİ TEORİSİ VE TARİHİ I, Postgraduate, 2023 - 2024
YARDIMCI DAL II, Undergraduate, 2021 - 2022
YARDIMCI DAL III, Undergraduate, 2022 - 2023
DERLEME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ II, Undergraduate, 2021 - 2022
ANADAL II, Undergraduate, 2021 - 2022
YARDIMCI DAL IV, Undergraduate, 2021 - 2022
ANADAL IV, Undergraduate, 2021 - 2022
MÜZİK PALEOGRAFYASI II, Undergraduate, 2021 - 2022
Repertuvar II, Undergraduate, 2021 - 2022
ANADAL III, Undergraduate, 2022 - 2023
REPERTUVAR III, Undergraduate, 2022 - 2023
TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ II, Undergraduate, 2020 - 2021
Yardımcı Dal I, Undergraduate, 2021 - 2022
TÜRK HALKBİLİMİ I, Undergraduate, 2021 - 2022
REPERTUVAR I, Undergraduate, 2021 - 2022
AŞIK EDEBİYATI, Undergraduate, 2020 - 2021
TÜRK MÜZİK TARİHİ II, Undergraduate, 2020 - 2021
HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI I, Undergraduate, 2021 - 2022
TÜRK HALKBİLİMİ II, Undergraduate, 2020 - 2021
TÜRK FOLKLORU VE KURAMLARI, Postgraduate, 2020 - 2021
Anadal I, Undergraduate, 2021 - 2022
MÜZİK PALEOGRAFYASI I, Undergraduate, 2021 - 2022
REPERTUVARA GİRİŞ (THM), Undergraduate, 2021 - 2022
EDEBİYAT, MÜZİK EDEBİYATI, PROZODİ II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİK TARİHİ I, Undergraduate, 2020 - 2021
ANADOLU MÜZİK KÜLTÜRÜ, Postgraduate, 2020 - 2021
HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018
HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI II, Undergraduate, 2019 - 2020
REPERTUVAR, Undergraduate, 2020 - 2021
TÜRK HALK EDEBİYATI, Undergraduate, 2020 - 2021
TÜRK HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ I, Undergraduate, 2020 - 2021
TÜRK HALKBİLİMİ I, Undergraduate, 2020 - 2021
FOLKLORA GİRİŞ II, Undergraduate, 2019 - 2020
REPERTUAR II, Undergraduate, 2019 - 2020
REPERTUAR I, Undergraduate, 2019 - 2020
YARDIMCI ENSTRÜMAN II, Undergraduate, 2018 - 2019
FOLKLORA GİRİŞ I, Undergraduate, 2019 - 2020
MÜZİK PALEOGRAFYASI II, Undergraduate, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI II, Undergraduate, 2018 - 2019
EDEBİYAT, MÜZİK EDEBİYATI, PROZODİ I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
YARDIMCI ENSTRÜMAN VIII, Undergraduate, 2018 - 2019
YARDIMCI ENSTRÜMAN III, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRKİYE FOLKLOR ÇALIŞMALARI, Undergraduate, 2017 - 2018
ANADOLU /TÜRK HALK MÜZİĞİ KURAM VE NOTASYONU II, Undergraduate, 2017 - 2018

MÜZİK PALEOGRAFYASI I, Undergraduate, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI I, Undergraduate, 2018 - 2019
YARDIMCI ENSTRÜMAN I, Undergraduate, 2018 - 2019
MEZUNİYET TEZİ II, Undergraduate, 2017 - 2018
ANADOLU / TÜRK HALK MÜZİĞİ TÜR VE BİÇİMLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018
MEZUNİYET TEZİ I, Undergraduate, 2017 - 2018
ANADOLU/ TÜRK HALK MÜZİĞİ TÜR VE BİÇİMLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018
FOLKLORA GİRİŞ, Undergraduate, 2017 - 2018
ANADOLU/TÜRK HALK MÜZİĞİ KURAM VE NOTASYONU I, Undergraduate, 2017 - 2018
ANADOLU/TÜRK HALK MÜZİĞİ TÜR VE BİÇİMLERİ III, Undergraduate, 2016 - 2017
FOLKLORA GİRİŞ, Undergraduate, 2016 - 2017
ANADOLU/TÜRK HALK MÜZİĞİ KURAM VE NOTASYONU I, Undergraduate, 2016 - 2017
HALK MÜZİĞİ NAZARİYATI I, Undergraduate, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2016 - 2017
ANADOLU/TÜRK HALK MÜZİĞİ TÜR VE BİÇİMLERİ I, Undergraduate, 2016 - 2017
Çocuk Oyun ve Oyuncakları, Undergraduate, 2013 - 2014, 2007 - 2008
Halk Oyun ve Sporları , Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Festivaller ve Şölenler, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Halkbilimi Müzeciliği II, Undergraduate, 2009 - 2010, 2007 - 2008
Seçmeli (Uygulamalı Halkbilimi Müzeciliği), Undergraduate, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
Türk Edebiyatına Giriş , Undergraduate, 2007 - 2008
Tekke Edebiyatı, Undergraduate, 2006 - 2007

Advising Theses

ELÇİ A., İzmir'deki aşıklık geleneği, Postgraduate, G.Çankaya(Student), 2014
ELÇİ A., Halkbilimsel unsurların tiyatrodaki kullanılması: Ashura adlı gösterimin Aşure kavramıyla göstergebilimsel ilişkisi, Postgraduate, N.YALMAN(Student), 2013
ELÇİ A., Cem zâkirliği ve Aşık Murtaza Şirin, Postgraduate, B.TAN(Student), 2012
ELÇİ A., Kaman Abdalları'nın halkbilimi açısından incelenmesi, Postgraduate, Y.YILDIZ(Student), 2012
ELÇİ A., Sanal ortamda mezar ziyaretleri, Postgraduate, E.MENDİL(Student), 2011
ELÇİ A., Türk halk danslarındaki dönüş figürü üzerine halkbilimsel bir inceleme, Postgraduate, M.AĞIR(Student), 2010
ELÇİ A., Modern kentte üretilen türkülerin ve bunların icra ortamlarından türkü barların, işlev kuramı açısından incelenmesi, Postgraduate, G.GÖZÜM(Student), 2010
ELÇİ A., Cumhuriyet döneminde geleneksel kutlamalar bağlamında Hıdırellez geleneği, Postgraduate, S.KASIMOĞLU(Student), 2007

Jury Memberships

Competition, 18. Geleneksel Ses Yarışması, Arguvan ve Köyleri Eğitim Kültür Vakfı, April, 2018
Competition, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Türk Halk Müziği ve Oyunları Seçici Kurul Üyeliği, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü , January, 2002

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. DAR'UL-ELHAN'S CONTRIBUTIONS TO TURKISH FOLK MUSIC IN 100TH ANNIVERSARY OF ITS ESTABLISHMENT

- Elci A.
MILLI FOLKLOR, no.115, pp.106-118, 2017 (AHCI)
- II. **The legends minstrel şeref taşlioiva transmitted from minstrel kahraman in the context of oral history text Sözlü tarih metni bağlamında âşık şeref taşlioiva'nın âşık kahraman'dan aktardığı destanlar**
Elçi A.
Milli Folklor, vol.2015, no.106, pp.14-33, 2015 (SCI-Expanded)
- III. **THE LEGENDS MINSTREL SEREF TASLIOVA TRANSMIITED FROM MINSTREL KAHRAMAN IN THE CONTEXT OF ORAL HISTORY TEXT**
Elci A.
MILLI FOLKLOR, no.106, pp.14-33, 2015 (AHCI)
- IV. **A MUSICAL FRAMEWORK ABOUT DUVAZ**
Elci A.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, no.57, pp.131-174, 2011 (AHCI)
- V. **Oral and Musical Variation: The Transformations of Mani in Turku**
Elci A.
MILLI FOLKLOR, no.91, pp.130-139, 2011 (AHCI)
- VI. **Sözsöl ve Müzikal Varyantlaşma: Manilerin Türkü İçindeki Dönüşümleri**
ELÇİ A.
MILLI FOLKLOR, no.91, pp.130-139, 2011 (SSCI)
- VII. **Bulgaristan / Deliorman Aleviliğinde Kırklar Bayramı (Nevruz) ve Hidrellez**
ELÇİ A.
MILLI FOLKLOR, no.86, pp.58-74, 2010 (SSCI)
- VIII. **Nauruz and Hidirellez among Dellorman Alevls**
COŞKUN A.
MILLI FOLKLOR, no.86, pp.58-74, 2010 (AHCI)
- IX. **Nauruz and hıdirellez among deliorman alevls Bulgaristan/deliorman aleviliğinde kırklar bayramı (nevruz) ve hidrellez**
Coşkun Elçi A.
Milli Folklor, no.86, pp.58-74, 2010 (SCI-Expanded)
- X. **Yetiştği Ortam ve Yetiştiren Unsurlar Işığında Müzik Yönü ile Âşık Veysel" Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi**
ELÇİ A.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, no.51, pp.189-209, 2009 (SSCI)
- XI. **ASIK VEYSEL AND HIS MUSIC IN THE LIGHT OF ENVIRONMENT HE GROW UP AND THE FACTORS THAT NATURE**
Elci A.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, no.51, pp.189-210, 2009 (AHCI)
- XII. **Aşık veysel and his music in the light of environment he grow up and the factors that nature Yetiştği ortam ve yetiştiren unsurlar ışığında müzik yönü ile âşık veysel**
Coşkun Elçi A.
Turk Kulturu ve Hacı Bektaş Veli - Arastirma Dergisi, vol.51, pp.189-210, 2009 (SCI-Expanded)
- XIII. **Turkish folk music studies in the light of historical development**
ELÇİ A.
MILLI FOLKLOR, no.78, pp.37-54, 2008 (AHCI)
- XIV. **Tarihsel Gelişim Bağlamında Türk Halk Müziği Araştırmaları**
Coşkun A.
Milli Folklor, no.78, pp.37-54, 2008 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Turkish religious music and Âşık (minstrel) Seyyid Süleyman in the context of the field in which he was active in the Alevite Ocaklar (organizations) centered in Çubuk/Şabanözü Türk Din Müziği ve Çubuk/Şabanözü merkezli alevi ocaklarının etkin olduğu alan bağlamında Âşık Seyyid Süleyman**
COŞKUN A.
Rast Müzikoloji Dergisi, vol.11, no.1, pp.137-168, 2023 (Scopus)
- II. **Bulgaristan Deliorman Aleviliğinde Cem Zakirliği**
ELÇİ A.
Kaygusuzun Bilge Torunu Abdurrahman Güzel'e Armağan, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Düğün Türküleri**
ELÇİ A.
Türk Halk Edebiyatı İncelemeleri Saim Sakaoğlu Armağanı, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Alçakgönüllü Bir Aydın: Halit Ogan**
ELÇİ A.
FOLKLOR/EDEBİYAT, no.54, pp.173-176, 2008 (Scopus)
- V. **ALÇAKGÖNÜLLÜ BİR AYDIN Halit ONGAN**
ELÇİ A.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Ankara Çubuk'ta (Çit Köyü – Avdula Mahallesi) Dar Cemi**
ELÇİ A.
FOLKLOR/EDEBİYAT, no.26, pp.151-162, 2001 (Scopus)
- VII. **ANKARA ÇUBUK TA Çit Köyü Avdula Mahallesi DAR CEMİ**
ELÇİ A.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Folklor**
ELÇİ A.
BİLGE, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Semah Geleneğinin Uygulanması**
ELÇİ A.
Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, no.12, pp.171-184, 1999 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **SEMAH GELENEĞİNİN UYGULANMASI**
ELÇİ A.
Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, 1999 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Kars Âşıklık Geleneğinde Âşık Havaları / Makamları**
COŞKUN A.
in: Anadolu ve Komşu Coğrafyalarda Makam Müziği Atlası, Güray, Cenk; Tokaç, Murat Salim, Editor, Atatürk Kültür Merkezi, pp.421-488, 2021
- II. **Traces of Ottoman Political Incidents in Nineteenth Century Wandering Minstrel Epic Poems**
COŞKUN A.
in: The Relationship Between Art and Politics in the 19th Century Ottoman Empire: Institutionalization, Change and Continuity, Çıtırıtıoğlu, Ayşegül Komsuoğlu; Toker, Hikmet; Federica Nardella, Editor, Istanbul University Press, pp.95-156, 2021
- III. **Anadolu Aleviliğinde Cem Aşıklığı / Zakirliği**
ELÇİ A.
in: Türk Musikisi Atlası, Vural F.G, Vural T., Editor, Yt Yayıncılık, Ankara, pp.489-511, 2019
- IV. **Anadolu Aleviliğinde Cem Âşıklığı / Zâkirliği**

ELÇİ A.

in: Türk Müsıkısı Atlası, Feyzan Göher Vural- Timur Vural, Editor, Yeni Türkiye Yayınları (Y.T. Yayıncılık), Ankara, pp.489-511, 2019

V. Anadolu Aleviliğinde Cem Âşıklığı Zâkirliği

Coşkun A.

Gazi Kitabevi, Ankara, 2017

VI. Evlilik/ Türk İslam Kültüründe Evlilik

ELÇİ A., ÜNAL A., BÜYÜKOKUTAN TÖRET A., AYAZ B., KOCA E., KOÇ F., ATNUR G., GÜRBÜZ S. H., ÇAL H., BAHAR H., et al.

in: Aile Yazıları 8, Saim Sakaoğlu, Mehmet Aça, Pervin Ergun, Editor, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Ankara, pp.3-10, 2015

VII. Turkey Kazakhstan Music Interaction Project, "A Comparison of the music Traditions and Melody Structures İn Kazakhstan and Turkey"

ELÇİ A.

in: Turkey Kazakhstan Music Interaction Project, Evrim Ölçer Özünel, Editor, Grafiker, Ankara, pp.31-83, 2014

VIII. Turkey Kazakhstan Music Interaction Project, "A Comparison of the music Traditions and Melody Structures İn Kazakhstan and Turkey"

COŞKUN A.

in: Turkey Kazakhstan Music Interaction Project, Evrim Ölçer Özünel, Editor, Grafiker, Ankara, pp.31-83, 2014

IX. Âşık Şeref Taşlıova'nın Ezgi Repertuarı

ELÇİ A.

Gazi Kitabevi, Ankara, 2011

X. Aşık Şeref Taşlıova'nın Ezgi Repertuarı

ELÇİ A.

Gazi Kitabevi, Ankara, 2011

XI. Veli Aykut (Dertli Divanı)

ELÇİ A.

in: Sazın ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri – VII, Dr. Fatma Ahsen Turan / Özlem Ünal, Editor, Gazi Kitabevi, Ankara, pp.471-479, 2011

XII. Ali Ekber Gülbaş (Ekberî)

ELÇİ A.

in: Sazın ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri – VI, Dr. Fatma Ahsen Turan / Reyhan Gökben Saluk, Editor, Gazi Kitabevi, Ankara, pp.72-84, 2011

XIII. Erhan Yılmaz

ELÇİ A.

in: Sazın ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri – VI, Dr. Fatma Ahsen Turan / Reyhan Gökben Saluk, Editor, Gazi Kitabevi, Ankara, pp.196-214, 2011

XIV. Ali Ekber Gülbaş (Ekberî)

ELÇİ A.

in: Sazın ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri VI, F. Ahsen TURAN, Editor, Gazi Kitabevi, Ankara, pp.72-84, 2011

XV. Erhan Yılmaz

ELÇİ A.

in: Sazın ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri VI, F. Ahsen Turan, Editor, Gazi Kitabevi, Ankara, pp.196-214, 2011

XVI. Muzaffer Sarısözen Hayatı Eserleri Çalışmaları

ELÇİ A.

Kültür Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1997

XVII. Memleketin Evlatlarına Şarkılı İbret

ELÇİ A.

Bahriye Matbaası Yayınları, 1997

- XVIII. **Muzaffer Sarısözen Hayatı Eserleri ve Çalışmaları 1937 1952 yılları arasında derlenen ezgi listesi ile**
ELÇİ A.
Yorum Basın Yayın San. Ltd. Şti., 1997

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türk Müziğinin Geçmişi ve Geleceği**
COŞKUN A.
Solist Sahne Eğitimi Atölyesi, İstanbul, Turkey, 17 December 2022
- II. **Çubuk/Şabanözü Merkezli Alevi Ocaklarındaki Müzik Uygulamaları ve Delil/Çerağ Duvazları**
COŞKUN A.
6. Uluslararası 26. Ulusal Seyyid Sücaaddin Veli Anma Etkinliği, Eskişehir, Turkey, 24 September 2022
- III. **Nevruz ve Müzik**
COŞKUN A.
Karacaahmet Sultan Dergahı- Nevruz Etkinliği, İstanbul, Turkey, 20 March 2022
- IV. **Alevilikte Kadın**
COŞKUN A.
Karacaahmet Sultan Dergahı- Dünya Kadınlar Günü, İstanbul, Turkey, 06 March 2022
- V. **Anadolu Alevi Müzik Kültüründe Yedi Ulu Ozan**
COŞKUN A.
Hacı Bektaş Veli Anma Programı, İstanbul, Turkey, 18 December 2021
- VI. **Anadolu Aleviliğinde Âşıklık Geleneği**
COŞKUN A.
Hacı Bektaş Veli Anma Programı, İstanbul, Turkey, 07 December 2021
- VII. **Yunus Emre ve Musiki**
COŞKUN A.
Vefatının 700. Yılında Yunus Emre / Bizim Yunus Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 8 - 10 October 2021, pp.150-154
- VIII. **Orta Asya Türk Sahası Döneminde Kadın ve Sanat**
ELÇİ A.
Karacaahmet Sultan Dergahı, İstanbul, Turkey, 08 March 2020
- IX. **Karadeniz Aleviliğinde Semah (Güvenç Abdal Ocağı Örneği ile) ("Semah" in Black Sea Alevism)**
ELÇİ A.
3. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 17 - 20 October 2018
- X. **Seyyid İmadeddin Nesimi**
ELÇİ A.
Karacaahmet Alevi Akademisi, İstanbul, Turkey, 14 December 2019
- XI. **Âşıklık Geleneği'nin güncel durumu**
ELÇİ A.
UNESCO ve Kültür Bakanlığı, Erzurum, Turkey, 2 - 04 October 2019
- XII. **Alevi Bektaşî Edebiyatı ve Müziği**
ELÇİ A.
Türkiye Alevi Bektaşî Akademisi, İstanbul, Turkey, 13 April 2019
- XIII. **Alevi-Bektaşî Edebiyatı ve Müziğine Genel Bir Bakış**
COŞKUN A.
Alevi Bektaşî Akademisi, İstanbul, Turkey, 13 April 2019
- XIV. **Sözlü Ortamdan Elektronik Ortam Sürecinde Türküler Üzerine**
ELÇİ A.
III. Uluslararası Türk - Alman İlişkileri Sempozyumu, Germany, 8 - 11 November 2018
- XV. **Atatürk ve Müzik**
ELÇİ A.

Kadıköy Kültür ve Sanat Derneği, Turkey, 07 November 2018

- XVI. **Türk Müziği ve Alevi Ozanlar**
COŞKUN A.
Şahkulu Alevi Akademisi, İstanbul, Turkey, 17 December 2017
- XVII. **Eski Türk Kültüründe Kadın**
COŞKUN A.
Dünya Kadınlar Günü Etkinliği, İstanbul, Turkey, 08 March 2017
- XVIII. **Veysel in Müziği**
ELÇİ A.
Aşık Veysel Sempozyumu, 24 May 2015
- XIX. **Toplumsal Bellek ve Türkü Çanakkale İçinde Türküsü Örneği**
ELÇİ A.
II. İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Turkey, 17 - 18 November 2014
- XX. **Halk Müziği Okulu Olarak Radyo ve Muzaffer Sarısözen in Radyo Programcılığı**
ELÇİ A.
Ölümünün 50. yılında Muzaffer Sarısözen Sempozyumu Bildirileri, Turkey, 18 - 20 November 2013
- XXI. **TRT Repertuarında Yedi Ulu Ozan Mahlaslı Türkülerin Tespiti, Müzikal Yapı Analizi ve Üzerine Düşünceler**
COŞKUN A.
Uluslararası Azerbaycan Türkiye "Yedi Ulu Ozan" Sempozyumu, Baku, Azerbaijan, 7 - 10 May 2015, pp.100-124
- XXII. **Kentte Ozanlık**
ELÇİ A.
Konferans, Ankara, Turkey, 17 February 2014
- XXIII. **ARGUVAN ÂŞIKLIK GELENEĞİ Derviş Muhammed den Erhan Yılmaz a Haşan Basri Kılıç a**
ELÇİ A.
III. Ulusal Arguvan Sempozyumu Bildirileri, Turkey, 06 March 2011
- XXIV. **Arguvan Âşıklık Geleneği Derviş Muhammed'den Erhan Yılmaz'a Hasan Basri Kılıç'a**
ELÇİ A.
III. Ulusal Arguvan Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 06 March 2011, pp.39-46
- XXV. **Cemde Âşık İle Müziğin Yeri ve Önem**
ELÇİ A.
Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Âşık Sanatı Uluslararası Sempozyum, 29 November 2007
- XXVI. **Hacı Bektaş Veli nin Işığında Yaşayan Bir İnsan Hazinesi Âşık Aşur Uygur**
ELÇİ A.
III. Uluslararası Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu, 30 October 2009
- XXVII. **Hacı Bektaş Veli'nin Işığında Yaşayan Bir İnsan Hazinesi: Âşık Aşur Uygur**
ELÇİ A.
III. Uluslararası Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu, Scopje, Macedonia, 30 - 31 October 2009, pp.187-211
- XXVIII. **Cemde Âşık ile Müziğin Yeri ve Önemi**
ELÇİ A.
Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Âşık Sanatı Uluslararası Sempozyum Bildirileri, Ankara, Turkey, 29 - 30 November 2007, pp.127-171
- XXIX. **TRT REPERTUARINDA KUL HİMMET ÜSTÂDİM MAHLASLI TÜRKÜLERİN TESPİTİ VE MÜZİKAL KURULUŞ YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
ELÇİ A.
Osmanlılar Döneminde Sivas Sempozyumu, 21 - 25 May 2007
- XXX. **TRT Repertuarında Kul Himmet Üstâdım Mahlaslı Türkülerin Tespiti ve Müzikal Kuruluş Yönünden İncelenmesi**
ELÇİ A.
Osmanlılar Döneminde Sivas Sempozyumu Bildirileri, Sivas, Turkey, 21 - 25 May 2007, pp.291-315

- XXXI. **Bozlaklar Üzerine Bir Çerçeve**
ELÇİ A.
VII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 27 June 2006
- XXXII. **HALK OZANLARININ MİLLÎ MÜCADELE ÜZERİNE SÖYLEYİĞİ DESTANLARDA ERZURUM UN YERİ**
ELÇİ A.
Türk Halk Kültüründe Millî Mücadele I. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 19 - 22 July 2005
- XXXIII. **Halk Ozanlarının Millî Mücadele Üzerine Söylediği Destanlarda Erzurum'un Yeri**
ELÇİ A.
Türk Halk Kültüründe Millî Mücadele I. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyum, Erzurum, Turkey, 19 - 22 July 2005, pp.267-271
- XXXIV. **Atatürk Dönemi Belli Başlı Halk Müziği Araştırmacıları Sanatçıları ve Kaynak Kişiler**
ELÇİ A.
Uluslararası Atatürk ve Güzel Sanatlar Sempozyumu, 26 - 27 October 2001
- XXXV. **BULGARİSTAN DAKİ KIRCAALİ ELMALIBABA KÖYÜ SEMAHLARINA GENEL BİR BAKIŞ VE ANADOLU SEMAHLARI İLE MUKAYESESİ**
ELÇİ A.
Uluslararası Türkistan Halk Kültürü Sempozyumu, 25 - 27 October 2000
- XXXVI. **Kazakistan Halk Çalgılarına Genel Bir Bakış**
ELÇİ A.
VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 18 - 22 June 2001
- XXXVII. **Bulgaristan'daki Kırcaali – Elmalibaba Köyü Semahlarına Genel Bir Bakış ve Anadolu Semahları ile Mukayesesi**
ELÇİ A.
Uluslararası Türkistan Halk Kültürü Sempozyumu, Muğla, Turkey, 25 - 27 October 2000, pp.63-71
- XXXVIII. **Kaynağı Şekil Türk Yapısı ve Melodik Seyri Bakımından Semahlar**
ELÇİ A.
Uluslararası Türk Dünyası Halk Edebiyatı Kurultayı Bildirileri, 26 - 28 May 2000
- XXXIX. **Kaynağı, Şekil – Tür, Yapısı ve Melodik Seyri Bakımından Semahlar**
ELÇİ A.
Uluslararası Türk Dünyası Halk Edebiyatı Kurultayı, Mersin, Turkey, 26 - 28 May 2000, pp.307-329
- XL. **Semahlar Dini İçeriklidir**
ELÇİ A.
I. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Uluslararası Sempozyumu, 22 - 24 October 1998

Other Publications

- I. **Memleketin Evlatlarına Şarkılı İbret, Doğu Cephesi Komutanı Kazım Karabekir (Osmanlıcadan Çeviri)**
ELÇİ A.
Other, pp.1-70, 1997

Supported Projects

- ELÇİ A., Other International Funding Programs, Uçun Turnalar (Semahlar) (Belgesel), 2012 - 2013
- ELÇİ A., Other International Funding Programs, Alevi ve Bektaşî Deyişleri (Duvazlar ve Semahlar – 2 CD, 2012 - 2013
- ELÇİ A., Other International Funding Programs, Güney Bulgaristan Hasköy (Haskovo)'deki Türk Yemek Kültürü, 2010 - 2013
- ELÇİ A., Other International Funding Programs, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu ve TÜRKSOY Ortaklığında Kazakistan – Türkiye Ortak Müzik Etkileşimi Projesi, 2012 - 2012
- ELÇİ A., Other International Funding Programs, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Ekseninde Ocaklar, Oymaklar ve

Boylarla İlgili Adıyaman Hakkari Ekseninde Bilgi Belge Taraması ve Sonuçlarının Yayınlanması, 2011 - 2012

ELÇİ A., Other International Funding Programs, Bulgaristan'daki Alevi Bektaşî Yerleşim Bölgelerinin Geleneksel Halk Müziği Kültürü, 2009 - 2010

ELÇİ A., Project Supported by Other Official Institutions, Kazakistan'dan Macaristan'a Erenlerin İzinden (Belgesel), 1998 - 2000

Metrics

Publication: 83

Citation (WoS): 5

Citation (Scopus): 5

H-Index (WoS): 2

H-Index (Scopus): 2

Congress and Symposium Activities

Seyyid İmaeddin Nesimi'nin 650. Doğum yılı, Attendee, İstanbul, Turkey, 2019

Âşıklık Geleneğinin Güncel Durumu İstişare Toplantısı, Attendee, Erzurum, Turkey, 2019

Alevi Bektaşî Edebiyatı ve Müziği, Panelists, İstanbul, Turkey, 2019

III. Uluslararası Türk - Alman İlişkileri Sempozyumu, Invited Speaker, Würzburg, Germany, 2018

Atatürk ve Türk Halk Müziği, Panelists, İstanbul, Turkey, 2018

3. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Invited Speaker, Trabzon, Turkey, 2018

Azerbaycan – Türkiye Yedi Ulu Ozan Uluslararası Sempozyumu, Attendee, Baku, Azerbaijan, 2015

Âşık Veysel Sempozyumu, Attendee, Sivas, Turkey, 2015

Kentte Ozanlık, Panelists, Ankara, Turkey, 2014

III. Ulusal Arguvan Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2011

III. Uluslararası Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Sempozyumu, Attendee, Skopje, Macedonia, 2009

Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Âşık Sanatı Uluslararası Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2007

Osmanlılar Döneminde Sivas Sempozyumu, Attendee, Sivas, Turkey, 2007

VII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Attendee, Gaziantep, Turkey, 2006

Türk Halk Kültüründe Millî Mücadele I. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Attendee, Erzurum, Turkey, 2005

Uluslararası Atatürk ve Güzel Sanatlar Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2001

Uluslararası Türkistan Halk Kültürü Sempozyumu, Attendee, Muğla, Turkey, 2001

VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Attendee, Mersin, Turkey, 2001

Uluslararası Türk Dünyası Halk Edebiyatı Kurultayı, Attendee, Mersin, Turkey, 2000

I. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Uluslararası Sempozyum, Attendee, Ankara, Turkey, 1998

Non Academic Experience

Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü

Other Public Institution, Kültür Bakanlığı , Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu

Kültür Bakanlığı Ankara Devlet Türk Halk Müziği Korosu