

## Prof.Dr. Ahmet Kamil GÖREN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 455 5700](tel:+902124555700) Dahili: 15733

E-posta: [akg@istanbul.edu.tr](mailto:akg@istanbul.edu.tr)

Web: <http://aves.istanbul.edu.tr/akg/>

Posta Adresi: İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, E Blok, 1.Kat, Oda No.18 Ordu Caddesi No.196, Laleli/Fatih-İstanbul

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2073-0719

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 1991 - 1995

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1983 - 1987

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim, Plastik Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2009 - 2013

Yrd.Doç.Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1999 - 2009

Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi, 1995 - 1999

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Ve Sanat Tarihi, 1992 - 1995

### Verdiği Dersler

TÜRK RESİM-HEYKEL SANATI ARAŞTIRMALARI, Doktora, 2013 - 2014

BATI SANATI ARAŞTIRMALARI, Doktora, 2013 - 2014

### Yönetilen Tezler

GÖREN A. K., "Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk Sanatında Modernleşme: İmgelerle Yaratılan Batılı Kimlik", Doktora, E.Dastarlı(Öğrenci), 2018

GÖREN A. K., "Türk Resim Sanatında Bireyin Temsili", Doktora, M.Yakın(Öğrenci), 2017

GÖREN A. K., Resimle İç Mekâna Bakış (İçeriye Bakmak): Türk Resminde İç Mekân Resimleri (1880-1950'li Yıllar)", Doktora, İ.Canan(Öğrenci), 2014

GÖREN A. K., "Ekspresyonizmin Türk Resmine Etkisi", Yüksek Lisans, F.Güler(Öğrenci), 2014

GÖREN A. K., 19. Yüzyıl Osmanlı Resminde Kullanılan Takılar, Yüksek Lisans, R.Bora(Öğrenci), 2013

GÖREN A. K., Türk ve Batı Resminde Müziksel İmge Çözümlemesi, Yüksek Lisans, B.Aktan(Öğrenci), 2012

GÖREN A. K., Nejad Devrim Yaşamı ve Sanatı, Yüksek Lisans, Ç.Bayburtlu(Öğrenci), 2011  
GÖREN A. K., Hans Hofmann Atölyesi'nde Çalışan Türk Ressamları ve Türk Resmine Katkıları, Doktora, Ö.Eroğlu(Öğrenci), 2011  
GÖREN A. K., Orhan Taylan'ın Yaşamı ve Sanatı, Yüksek Lisans, G.Çiftadalöz(Öğrenci), 2008  
GÖREN A. K., Çağdaş Türk Sanatında Müzik Esinli Çalışmalar, Yüksek Lisans, O.Orkun(Öğrenci), 2008  
GÖREN A. K., Türk Resminde Melek Celal Sofu'nun Yeri ve Önemi, Yüksek Lisans, M.Yakın(Öğrenci), 2005  
GÖREN A. K., 19.Yüzyılda İtalyanların İstanbul'da Sanata Etkileri, Yüksek Lisans, O.Ece(Öğrenci), 2004

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **"Zihnindekilerin İzdüşümünü Resim Düzlemine Yansıtan Usta: Abidin Elderoğlu (1901-1974)"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.112, ss.112-119, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- II. **"Osman Hamdi'den Yüksel Arslan'a Türk Resminde Köpek"**  
GÖREN A. K.  
P Dünya Sanatı Dergisi "Köpek ve Sanat", sa.49, ss.138-151, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- III. **"Franco Gervasio'nun Işığı"**  
GÖREN A. K.  
Artist Actual, sa.12, ss.36-37, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **"Alla Ricerca della Luce della Natura L'Avventura Artistica di Franco Gervasio", Franco Gervasio, "Lights in Landscapes"**  
GÖREN A. K.  
Artist Ltd., İstanbul-Creativity International Arts Factory, ss.4-5, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- V. **"La Luce di Franco Gervasio", Franco Gervasio, "Lights in Landscapes"**  
GÖREN A. K.  
Artist Ltd., İstanbul-Creativity International Arts Factory, ss.6, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **"Boğaziçi'ne Sığınanlar"**  
GÖREN A. K.  
Geçmişten Günümüze Boğaziçi, cilt.II, ss.1007-1010, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **"Boğaziçi Ressamları ya da Resimlerde Boğaziçi"**  
GÖREN A. K.  
Geçmişten Günümüze Boğaziçi, cilt.II, ss.1051-1076, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **"Boğaziçi'nde Anıt-Heykel ve Diğer Heykeller"**  
GÖREN A. K.  
Geçmişten Günümüze Boğaziçi, cilt.II, ss.799-838, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **"İstanbul'u Betimleyen Ressam: Naile Akıncı/The Painter Who Describes İstanbul"**  
GÖREN A. K.  
1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi/Journal of İstanbul's Culture and Art, sa.3, ss.160-164, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- X. **"Türk Ressamların Gözüyle Edirne"**  
GÖREN A. K.  
T.C. Edirne Valiliği İl Özel İdaresi, sa.26, ss.28-30, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **"Yin Xiuzhen'in Yokedici YÜZ'Ü (52. Uluslararası Venedik Bienali'nden)"**  
GÖREN A. K.  
Artist Actual, sa.4, ss.32-35, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **"Galata Köprüsü'nün Öyküsü/Story of the Galata Bridge"**  
GÖREN A. K.  
1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi/Journal of İstanbul's Culture and Art, sa.2, ss.86-92, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **"Türk Resminde İçmekân-Mahrem'e Doğru"**  
GÖREN A. K.

- P Dünya Sanatı Dergisi “Ev ve Sanat”, sa.46, ss.80-95, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **“Georg Gerster Kımıldamayın Çekiyor! Georg Gerster Geçmişe Havadan Bakıyor/Georg Gerster I’m Shooting. Don’t Move! Georg Gerster Views The Past from the Sky”**  
GÖREN A. K.  
İZ/Fotoğrafevi İz Dergisi, sa.1, ss.72-81, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **“Lifij’de Ayın ve Güneşin Halleri: Tan Yeri, Gurûb ve Mehtap Resimleri”**  
GÖREN A. K.  
gençsanat, sa.145, ss.20-25, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Türk Sanatına Yön Verenler**  
GÖREN A. K.  
gençsanat, sa.29, ss.28-41, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **“Lifij’in Bohem Bir Kimlik Olarak Kendi Portresi”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Dünyamız, sa.100, ss.428-431, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **“Çiğdem Yapanar’ın Heykellerinde Form Peşinde Figür Çeşitlemeleri”**  
GÖREN A. K.  
Artist, ss.85, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **“Lifij’in Bohem Bir Kimlik Olarak Kendi Portresi”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Dünyamız, sa.95, ss.106-109, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **“Resmi Kavramlarla İnşa Eden Sanatçı: Zeki Kocamemi (1900-1959)”**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.89, ss.82-90, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **“Orhan Büyükdogan’ın Yapıtlarında Kaostaki Düzenin Peşinde Sezgiye Dayalı Betimler”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.320, ss.18-21, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **“Temasını Tinsel Dünyasından Seçen Bir Ressam: Makbule Sümer”**  
GÖREN A. K.  
Artist, sa.30, ss.38-39, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **“Şişli Atölyesi’nin Modelleri ‘Atölyede Açılan Cepheden Bir Savaşı Betimlemek”**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.88, ss.100-105, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **“Arzu Çılgın’ın İşlerinde Değişim Obsesyonu”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.316, ss.20-23, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **“Küratörlük Kavramı”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.316, ss.40-41, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **“Duvarları Konuşuran Usta: Burhan Doğançay ve Metropollerin Ruhu”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.315, ss.28-31, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **“İçsel Bir Hesaplaşmanın Peşinde Nilüfer Tokay’ın Resim Serüveni”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.314, ss.18-21, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **“Yeni Bilgiler Işığında Şehzade, Veliaht, Halife Abdülmecid Efendi (1868-1944)’nin Yapıtlarını Yeniden Değerlendirmek”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Dünyamız, YKY, sa.93, ss.34-42, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **“Hasan Rıza ve Zonaro’nun İstanbul’un Fethi Tabloları-1”**  
GÖREN A. K.  
rh+ Sanat, sa.10, ss.32-37, 2004 (Hakemsiz Dergi)

- XXX. **“Sanat Çevresi: Sanat Dergiciliğinde Bir Maratoncu”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.301, ss.48-54, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **“Tuval Üzerinde Mantık Yansımaları: Ali Avni Çelebi (1904-1993)”**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.78, ss.100-108, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **“Türk Resim Sanatı Tarihinin Yazımındaki Bazı Güçlükler Üzerine Bir Deneme”**  
GÖREN A. K.  
Anadolu Sanat, sa.14, ss.93-103, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **“Osmanlı Döneminde Açılan İlk Resmî Akademi’nin Yeri ve Beyoğlu’nda Bilinmeyen Bir Akademi Hakkında”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Dünyamız, sa.89, ss.11-13, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIV. **“Müstakillerin Bir Müstakili: Şeref Akdik (1899-1972)”**  
GÖREN A. K.  
Artist, sa.78, ss.26-31, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **“Kendi El Yazısıyla Atatürk’ün Sanata Duyduğu Saygı”**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.77, ss.118-120, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **“Sanatçı-Konu İlişkisi Bağlamında Lifij’in Fırçasından Tulumcu Hüsam Camii”**  
GÖREN A. K.  
Artist, sa.9, ss.32-36, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **“Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Türk Resim Sanatı-3: Ulusal Sanat Bilincinin Yaygınlaşması”**  
GÖREN A. K.  
rh+ Sanat, sa.5, ss.56-61, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVIII. **“Cumhuriyet Ruhunun Temsilcisi: Şeref Akdik (1899-1972)”**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.5, ss.56-61, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIX. **“Profesör Cormon: Türk Ressamların Paris’teki Hocası.(Öğrencileri ona “Paris’in en çirkin ve zayıf adamı” veya “Dizkapağı Baba” derlerdi.)”**  
GÖREN A. K.  
Artist, sa.6, ss.8-15, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XL. **Türkiye’de Özel Galericiiliğin Sorunları**  
GÖREN A. K.  
Türkiye’de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, sa.58, ss.44-48, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **“Şişli Atölyesi”**  
GÖREN A. K.  
rh+ Sanat, sa.4, ss.24-29, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XLII. **“Bir Zamanlar Sanayi-i Nefise’de Çıplak Model Sorunu”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.4, ss.48-53, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XLIII. **“Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Türk Resim Sanatı-2: Yeniden Yapılanmaya Koşut Resim İnşa Etmek”**  
GÖREN A. K.  
rh+ Sanat, sa.3, ss.48-55, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XLIV. **“Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Türk Resim Sanatı-1: ‘Günceli Yansıtan Konular’**  
GÖREN A. K.  
rh+ Sanat, sa.2, ss.32-39, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XLV. **“Avni Lifij’in Figürsüz Manzaraları”**  
GÖREN A. K.  
Artist, sa.2, ss.10-18, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **“Temsil Gücü Yüksek Bir Birikim: Çağa Resim Koleksiyonu”**

- GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.287, ss.6-17, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XLVII. **"Şeker Ahmet Paşa'yı Öncü Kuşağın Analojisi Bağlamında Yeniden Değerlendirmek"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.72, ss.60-68, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XLVIII. **Bir Sanat Eserinin Müzeye Alınma Kriterleri Nelerdir?**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.69, ss.110-118, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XLIX. **VLAM=VITRUVIUS+LEONARDO DA VINCI+ADNAN ÇOKER+MUSTAFA ATA"**  
GÖREN A. K.  
Yapı Mimarlık, Kültür ve Sanat Dergisi, sa.241, ss.92-96, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- L. **"Lifij'in Figürlü Peyzajları"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.105, ss.88-92, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- LI. **"Gaudi ve Huzur Düşleri"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.103, ss.78-85, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- LII. **"Avni Lifij ve Türk Resminde İlk Vanitas"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.66, ss.58-61, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- LIII. **"Metropol Folklorunun Aynası Olarak Doğançay'ın Duvar ve Kapıları"**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.270, ss.20-23, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- LIV. **"Bir Soyut Resim Şöleni (Ferruh Başağa)"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.96, ss.136-138, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- LV. **"Adnan Çoker'in Eksik Burçları (Aslında Soyut Serüven Sürmekte)"**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.269, ss.8-14, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- LVI. **"Türk Resim Sanatına Damgasını Vuran Asker Ressamlar",**  
GÖREN A. K.  
VIP, sa.61, ss.182-184, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- LVII. **"Varlıktan yokluğa uzanan yaşam çizgisinde Türk resminin ilk kadın ressamının portresi Mihri (Müşfik) Hanım (1886-1954)"**  
GÖREN A. K.  
Türkiye'de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, sa.39, ss.24-31, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- LVIII. **"Alangoya'nın Zigguratları"**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.242, ss.76-77, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LIX. **"1980'li Yıllarda Yaygınlaşmaya Başlayan Müzayedecilik"**  
GÖREN A. K.  
Türkiye'de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, sa.36, ss.40-41, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LX. **"Cumhuriyetin 75.Yılında Türk Resim Sanatı"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.49, ss.146-156, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LXI. **"1923'ten 1970'lere ve Buradan Günümüze Kültür-Sanat Dergilerine Bir Bakış"**  
GÖREN A. K.  
Türkiye'de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, sa.36, ss.37-39, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LXII. **"Boğaziçi Yalıları"**  
GÖREN A. K.  
İstanbul Airlines Board Magazine, sa.25, ss.47-53, 1998 (Hakemsiz Dergi)

- LXIII. **"Bridges Over the Golden Horn Throughout the Ages: 1, Galata Bridge"**  
GÖREN A. K.  
İlgi, sa.93, ss.10-23, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LXIV. **"Tarih Boyunca Haliç'te Kurulan Köprüler: 1, Galata Köprüsü"**  
GÖREN A. K.  
İlgi, sa.93, ss.10-23, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LXV. **"A Masterpiece Realized By Head Architect Mehmet Tahir Ağa The Mosque of Zeynep Sultan and Childrens School"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.51, ss.108-130, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LXVI. **"Monarşi, İmparatorluk ve Cumhuriyet Döneminden Örneklerle 19. Yüzyıl Paris'inde Anıtsal Heykel Sanatı-1"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.46, ss.132-140, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LXVII. **"Doğu'da ve Batı'da İnsanı Betimlemenin Kısa Bir Öyküsü"**  
GÖREN A. K.  
doğu batı düşünce dergisi, sa.2, ss.109-144, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LXVIII. **"Galata Köprüsü/The Galata Bridge"**  
GÖREN A. K.  
İstanbul Airlines Board Magazine, sa.22, ss.16-25, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- LXIX. **"Hikmet Onat'tan Sanayi-i Nefise Mektebi'nde Çıplak Model Sorunu"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.43, ss.110-115, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXX. **"Türkiye'de Güzel Sanatlar Okulları: 2, İnas Sanayi-i Nefise Mektebi, Kadın Ressamlar, Özel Resim Atölyesi ve Resim Kursları"**  
GÖREN A. K.  
Türkiyemiz Kültür ve Sanat Dergisi, sa.82, ss.12-27, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXI. **"Türk Resim Sanatı'nın Gelişim Çizgisinde İki Önemli Evre: Şişli Atölyesi ve Viyana Sergisi"**  
GÖREN A. K.  
Sanatsal Mozaik, sa.26, ss.56-65, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXII. **"Galata Köprüsü'nün Öyküsü"**  
GÖREN A. K.  
İstanbul, Tarih Vakfı, sa.23, ss.125-127, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXIII. **"Kızlar Manastırı/Girls' Monastery"**  
GÖREN A. K.  
İstanbul Airlines Board Magazine, sa.21, ss.36-43, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXIV. **"Osmanlı İmparatorluğu'nun Batılılaşma Çabaları Bağlamında 19. Yüzyıl Sanat Ortamında Türk Ressamlar"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.42, ss.108-114, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXV. **7.7.152. "Türk Resim Sanatında Adı Konulmayan Yapıtlar: 2, Namık İsmail'in Mısır Çarşısı, (Bir çok kez karıştırılan Kapalı Çarşı ile Mısır Çarşısı görünümlerine ilişkin bir değerlendirme)"**  
GÖREN A. K.  
Tombak Antika Kültürü Koleksiyon ve Sanat Dergisi, sa.15, ss.84-88, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXVI. **"The Most Authentic Example of Baroque Style in Turkey the Nuruosmaniye Complex Together With its Mosque and Library"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.49, ss.51-72, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXVII. **"Türk Resim Sanatının Gelişim Sürecinde Şişli Atölyesi'nden Viyana Sergisi'ne"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.41, ss.112-121, 1997 (Hakemsiz Dergi)

- LXXVIII. **"Fatih ve Beylerbeyi camilerinin mimarı M.Tahir Ağa'dan bir barok klasiği: Zeynep Sultan Camisi"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.51, ss.128-138, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXIX. **"Türk Resminde Primitifler ve Darüşşafakalı Ressamlar"**  
GÖREN A. K.  
Türkiyemiz Kültür ve Sanat Dergisi, Akbank Yayınları, sa.81, ss.28-41, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXX. **"Ayvansaray"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.48, ss.70-83, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXI. **"Türk Resim Sanatında Adı Konulmayan Yapıtlar (Lifij'in Hekimoğlu Ali Paşa Kütüphanesi tablosu ve Anonim bir tabloda Mehmed Emin Ağa Sebili)"**  
GÖREN A. K.  
Tombak Antika Kültürü Koleksiyon ve Sanat Dergisi, sa.13, ss.66-69, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXII. **"The Historical Galata Bridge, One of the Most Important Spectators of the Last Century"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.48, ss.58-69, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXIII. **"Ayasofya/Hagia Sophia"**  
GÖREN A. K.  
İstanbul Airlines Board Magazine, sa.19, ss.44-52, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXIV. **"Osmanlı İmparatorluğu'nun Batılılaşma Çabaları Bağlamında 19. Yüzyıl Sanat Ortamını Oluşturan Azınlık, Levanten ve Yabancı Ressamlar"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.40, ss.88-99, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXV. **"One of the Most Evokative Features of Istanbul The Covered Market"**  
GÖREN A. K.  
İlgi, sa.88, ss.12-23, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXVI. **"İstanbul Kentinin Önemli Bir Simgesi Kapalıçarşı"**  
GÖREN A. K.  
İlgi, sa.88, ss.12-23, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXVII. **"Tıbbiye'den Ayrılıp Harbiye'ye Geçen ve Buradan Mezun Olan Ressam Şeker Ahmet Paşa (1841-1907) ve Sanatta Betimlemeye İlişkin Bir Değerlendirme"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.39, ss.84-92, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXVIII. **"Türk Sanatında Batılılaşma Dönemi Yapısı ve Bir Anıtsal Osmanlı Baroğu Nuruosmaniye Külliyesi"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.47, ss.84-92, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXIX. **"Görsel Malzemenin Sanat Tarihinde Belge Olarak Kullanımı Bağlamında Tarih Boyunca Ayvansaray"**  
GÖREN A. K.  
Sanatsal Mozaik, sa.17, ss.38-49, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- XC. **"Ayvansaray'ın Tarihi"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.45, ss.78-92, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- XCI. **"Türk Sanatçıların Paris'teki Hocalarından: 5, Jean-Paul Laurens (1838-1921)"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.38, ss.96-101, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- XCII. **"Türkiye'de Sanat Eğitimi Bağlamında Askeri ve Sivil Okulların Türk Resim Sanatındaki İşlevi"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.37, ss.62-70, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- XCIII. **"Türk Sanatçıların Paris'teki Hocalarından: 4, Alexandre Cabanel (1823-1889)"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.37, ss.56-60, 1996 (Hakemsiz Dergi)

- XCIV. **"Muğla Evleri/Houses of Muğla/Muğla Häuser"**  
GÖREN A. K.  
İstanbul Airlines Board Magazine, sa.17, ss.16-23, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- XCV. **"Güzel Sanatlar Eğitiminde Kadınlara Açılan İlk Resmi Mektep: İnas Sanayi-i Nefise Mektebi"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.43, ss.124-130, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- XCVI. **"Türk Resim Sanatına Yön Veren Kuşağın Batıdaki Eğitimi: '1914 Kuşağı' Sanatçıları Paris'te"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.36, ss.62-68, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- XCVII. **"Türk Sanatçıların Paris'teki Hocalarından: 3, Fernand-Anne Piestre Cormon", (1845-1924)**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.36, ss.70-73, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- XCVIII. **"The Egyptian Market A 331 Years Old Ottoman Monument in Eminönü"**  
GÖREN A. K.  
İlgi, sa.86, ss.20-27, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- XCIX. **"Eminönü'nde 331 Yıllık Bir Osmanlı Yapısı: Mısır Çarşısı"**  
GÖREN A. K.  
İlgi, sa.86, ss.20-27, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- C. **Telmessos; Mitolojik Tanrıların Buluştuğu Şehir/Telmessos; the City Where the Mythological Gods Meets.../Waren Sie jemals in der Stadt, die angeblich von Wahrsagern gegründet wurde"**  
GÖREN A. K.  
İstanbul Airlines Board Magazine, sa.16, ss.19-23, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CI. **"Dünya Kültür Mirasının Anadolu'daki İzleri: Lycia'nın Başkenti Xanthos"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.39, ss.130-137, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CII. **"Türk Sanatçıların Paris'teki Hocalarından: 2, "Gustave Boulanger (1824-1888)"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.35, ss.102-103, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CIII. **"19. Yüzyılda Paris'te Resim Eğitimi"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.35, ss.94-100, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CIV. **"Geçmişten Günümüze Sanatçı Gözüyle Ayasofya"**  
GÖREN A. K.  
Sanatsal Mozaik, sa.9, ss.30-43, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CV. **"Şişli Atölyesi, Viyana Sergisi ve Gerçekleştirilemeyen Berlin Sergisi/The Şişli Studio, The Vienna Exhibition and the Proposed Berlin Exhibition"**  
GÖREN A. K.  
Türkiyemiz, Akbank Kültür Yayınları, sa.78, ss.50-59, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CVI. **"Fethiye Saklıkent (Hiddencity)"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.46, ss.100-104, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CVII. **"Türk Sanatçıların Paris'teki Hocalarından: 1, Jean-Léon Gérôme (1824-1904)"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.34, ss.102-107, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CVIII. **"Bir Dönemler Paris'te Resim Eğitiminin Merkezi Olan Ünlü 'Okul' ile Sanatı Yönlendiren 'Akademi'nin Öyküsü: l'Ecole des Beaux-Arts"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.34, ss.92-95, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CIX. **"Bir Dönemler Paris'te l'Ecole des Beaux-Arts'ın Rakipleri, Academié Julian ve Diğer Özel Atölyeler"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.34, ss.96-100, 1996 (Hakemsiz Dergi)



- CX. **"Kültürel Mirasımızın Orta Anadolu'da Yaşayan Örnekleri: Eğridir'de Tarih ve Mimarlık"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.36, ss.86-89, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CXI. **"Antik Kent: Kaunos"**  
GÖREN A. K.  
Sanatsal Mozaik, sa.6, ss.62-65, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CXII. **"Geçmişten Günümüze Gravürlerde, Minyatürlerde, Tablolarda İstanbul Teması, İstanbul'u Betimleyen Ressamlar"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.33, ss.160-164, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CXIII. **"Kültür Mirasımızın Antalya Suriçi'nde Yaşayan Örnekleri: Roma, Bizans, Selçuklu"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.35, ss.74-78, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CXIV. **"Türkiye'de Güzel Sanatlar Okulları: 1, Sanayi-i Nefise Mektebi/Arts Schools in Turkey: 1, The History of Academy of Fine Arts"**  
GÖREN A. K.  
Türkiyemiz Kültür ve Sanat Dergisi, Akbank Yayınları, sa.80, ss.36-45, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- CXV. **"İstanbul Impressions of the Artists"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.45, ss.64-77, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXVI. **"Tarih Boyunca Haliç'te Galata ve Unkapanı Köprüleri, Tüm Köprülerin Kolayca Tanınabilmesi İçin Küçük Rehber"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.32, ss.120-125, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXVII. **"Mimari ve Sanat Hazinesimizin Konya'da Yaşayan Örnekleri: Karamanlı ve Selçuklu Mirası"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.32, ss.92-102, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXVIII. **"Antik Kent Stratonikeia"**  
GÖREN A. K.  
Sanatsal Mozaik, sa.3, ss.56-62, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXIX. **"Tarihi ve Mimarisiyle Kayseri, Kültürel ve Mimari Mirasımızın Yaşayan Örnekleri"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.31, ss.112-122, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXX. **"Ula'nın Özgün Evleri, Kültürel ve Mimari Mirasımızın Yaşayan Örnekleri"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.30, ss.144-148, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXI. **"Ustaların Ustası: Cormon"**  
GÖREN A. K.  
Sanatsal Mozaik, sa.1, ss.70-75, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXII. **"Muğla Evleri, Kültürel Mirasımızın Yaşayan Örnekleri"**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, ss.80-86, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXIII. **"Kayseri, Its History, Culture, Architectural Monuments"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.44, ss.105-131, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXIV. **"Muğla Evleri"**  
GÖREN A. K.  
İlgi, sa.82, ss.3-9, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXV. **"Mısır Çarşısı, Gizemli Tarihi, Mimarisi, Ticaret Dünyasındaki Önemiyle..."**  
GÖREN A. K.  
Art+Decor/AD, sa.27, ss.86-92, 1995 (Hakemsiz Dergi)

- CXXVI. **“Muğla Houses”**  
GÖREN A. K.  
İlgi, sa.82, ss.3-9, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXVII. **“Konya Its History, Culture, Architectural Monuments”**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.44, ss.132-149, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXVIII. **“Kapalı Kutu Kapalıçarşı”**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.29, ss.62-68, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXIX. **“Lifij” Kelimesinin Anlamı Üzerine”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.197, ss.74-75, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXX. **“Ula Houses”**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.43, ss.75-83, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXXI. **“Kapalıçarşı /Covered Bazaar”**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.43, ss.22-36, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXXII. **“Kayaköy (Levissi)”**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.28, ss.58-62, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXXIII. **“Works Taking Place Within the City Walls of Antalya”**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.43, ss.84-96, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXXIV. **“Hüseyin Avni Lifij”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.196, ss.46-49, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- CXXXV. **“Ambelakia'da Hayali İstanbul Betimlemeleri”**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.27, ss.76-81, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXXXVI. **“19. Yüzyıl Türk Sanatçılarının Ortak Özellikleri ve Primitifler, Darüşşafakalı Ressamlar Sorunu Üzerine”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.193, ss.52-55, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXXXVII. **“Eğridir (Eğirdir, Felekabad)”**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.42, ss.82-91, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXXXVIII. **“Portraits of the Ottoman Sultans”**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.42, ss.58-59, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXXXIX. **“Kayaköy (Levissi)”**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.42, ss.70-81, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXL. **“Türk Resim Sanatında Figür Sorununun Evreleri”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, ss.12-19, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXLI. **“İlk Kişisel Sergisiyle Ressam Makbule Sümer”**  
GÖREN A. K.  
Sanat Çevresi, sa.187, ss.57-59, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXLII. **“The Lycian City of Telmessos (Fethiye)”**  
GÖREN A. K.

- İCOC, sa.41, ss.84-99, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXLIII. **"Stratonikeia (Eskihisar)"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.41, ss.35-44, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXLIV. **"Letoon (Bozoluk)"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.41, ss.74-83, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXLV. **"Patara (Gelemiş)"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.41, ss.60-73, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXLVI. **"Xanthos (Kınık)"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.41, ss.45-59, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXLVII. **"Lifij'in, Sanatçı ve Zanaatçı Hakkındaki Görüşleri (Endüstri Çağı'nın Sanata Etkisi)"**  
GÖREN A. K.  
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.28, ss.39-41, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXLVIII. **"1914 Kuşağı'nın Yaşadığı Dönemde Türkiye"**  
GÖREN A. K.  
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.27, ss.24-29, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CXLIX. **"1914 Kuşağı'nın Yaşadığı Dönemde Fransa'daki Sanat Akımları"**  
GÖREN A. K.  
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.27, ss.33-39, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CL. **"Feyhaman Duran"**  
GÖREN A. K.  
4.Boyut Kültür-Sanat Dergisi, sa.7, ss.10-11, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CLI. **"Çağlar Boyu Anadolu'da Kadın Sergisi Açıldı"**  
GÖREN A. K.  
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.26, ss.37, 1994 (Hakemsiz Dergi)
- CLII. **"The Galata Bridge"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.40, ss.81-95, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLIII. **"Resim Sanatının Gelişim Sürecinde Osmanlı Padişah Portreleri"**  
GÖREN A. K.  
Antik&Dekor, sa.22, ss.36-39, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLIV. **"Türk Resim Sanatında Manzara"**  
GÖREN A. K.  
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.25, ss.35-37, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLV. **"The Houses of Muğla"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.40, ss.62-73, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLVI. **"Kaunos"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.40, ss.54-61, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLVII. **"Türk Resim Sanatında 19. Yüzyıl Sanatçılarının Ortak Özellikleri"**  
GÖREN A. K.  
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.24, ss.42-45, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLVIII. **"Türk Resim Sanatının Gelişiminde Askeri ve Sivil Okulların Etkisi"**  
GÖREN A. K.  
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.23, ss.34-35, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLIX. **"Osmanlı Padişah Portreleri, Başlangıcı, Gelişmesi"**  
GÖREN A. K.

- Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.22, ss.18-19, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLX. **"Bird's Nests in Turkish Art"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.39, ss.82-97, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLXI. **"Bilgi Olarak Sanat-Olgu Olarak Sanatçı: Yeni Ontoloji"**  
GÖREN A. K.  
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.21, ss.44, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLXII. **"Hitit Sanatı, A.Muhibbe Darga"**  
GÖREN A. K.  
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.20, ss.12, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLXIII. **"Cumhuriyet Döneminin İlk Sanatçı Topluluğu: Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği"**  
GÖREN A. K.  
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.38, ss.26-28, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLXIV. **"The Art of the Turkish Prayer Bead"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.38, ss.110-127, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLXV. **"İstanbul Ressamları"**  
GÖREN A. K.  
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.20, ss.16-17, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLXVI. **"Türk Resim Sanatının Gelişim Süreci İçinde Batılı Anlamda Figür Sorunu",**  
GÖREN A. K.  
Artist Plastik Sanatlar Dergisi, sa.18, ss.19-25, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLXVII. **"Kaybolmaya Yüz Tutmuş Meslek: Bir 'Müptela' Gözüyle Sahaflar"**  
GÖREN A. K.  
Kitap Gazetesi, sa.17, ss.19, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- CLXVIII. **"A Book-hunter's Paradise: İstanbul"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.37, ss.81-95, 1992 (Hakemsiz Dergi)
- CLXIX. **"The Historical, Architectural and Artistic Splendor of Cappadocia"**  
GÖREN A. K.  
İCOC (İstanbul Chamber of Commerce), sa.35, ss.43-62, 1992 (Hakemsiz Dergi)
- CLXX. **"Mısır Çarşısı (The Spice Bazaar)"**  
GÖREN A. K.  
İCOC, sa.44, ss.81-96, 1992 (Hakemsiz Dergi)
- CLXXI. **The Seljuk Madrasah of Konya and Kayseri**  
GÖREN A. K.  
İCOC (İstanbul Chamber of Commerce), sa.35, ss.66-79, 1992 (Hakemsiz Dergi)
- CLXXII. **"Hüseyin Avni Lifij"**  
GÖREN A. K.  
Türkiye'de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, sa.2, ss.25-27, 1992 (Hakemsiz Dergi)
- CLXXIII. **"Türk Resim Sanatına Yön Verenler: Avni Lifij", (Great Innovators in the Art of Turkish Painting: Avni Lifij)**  
GÖREN A. K.  
Türkiyemiz Kültür ve Sanat Dergisi, sa.63, ss.44-53, 1991 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Türk Resminin Soyutlama ve Soyut Serüveninde Âbidin Elderoğlu /in the Adventure of Turkish Abstraction and Abstract Painting Âbidin Elderoğlu**  
GÖREN A. K.

Dirimart, İstanbul, 2018

- II. **Naile Akıncı Retrospektif/Retrospective (1949-2013) (Türkçe/İngilizce olarak yayımlanmıştır.)**  
GÖREN A. K.  
Türkiye İş Bankası Kültür Sanat Yayınları, İstanbul, 2013
- III. **100 Koleksiyondan 100 Nuri İyem/100 Nuri İyem from 100 Collections (Kitap Türkçe/İngilizce olarak yayımlanmıştır))**  
GÖREN A. K.  
Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2010
- IV. **Art of Painting in Republican Period**  
GÖREN A. K.  
Art of Painting in Republican Period, Başar F., Editör, Turkish Cultural Service Foundation, İstanbul, ss.680-0, 2010
- V. **Art of Painting During the Ottoman Period**  
GÖREN A. K.  
Capital of Cultures Istanbul, Başar F., Editör, Turkish Cultural Service Foundation, İstanbul, ss.430-441, 2010
- VI. **“Adnan Çoker’in Eksik Burçları (Aslında Soyut Serüven Sürmekte)”, “Adnan Çoker’in Sanat Serüveni’ne Kısa Bir Bakış”, “Prof.Adnan Çoker’in Özgeçmişi”**  
GÖREN A. K.  
Adnan Çoker Retrospektif 2010, -, Editör, Beşiktaş Belediyesi-Beltaş İşletmecilik San. Ve Tic. A.Ş, İstanbul, ss.378-381, 2010
- VII. **Türk Resminin Doğduğu Kent: İstanbul**  
GÖREN A. K.  
Kültürler Başkenti İstanbul, Başar F., Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.430-441, 2010
- VIII. **Cumhuriyet Dönemi İstanbul’unda Resim Sanatı**  
GÖREN A. K.  
Kültürler Başkenti İstanbul, Başar F., Editör, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı, İstanbul, ss.680-691, 2010
- IX. **“Ahmet Ziya Akbulut”**  
GÖREN A. K.  
Türk Resim Sanatının Bir Asırlık Öyküsü II/The Centennial Tale of Turkish Painting II, Şerifoğlu Ö.F., Editör, Rezan Has Müzesi, İstanbul, ss.168-171, 2009
- X. **Ek: “(Şeker) Ahmed Ali Paşa’yı Yazmak: Zamandizinsel Bir Deneme”**  
GÖREN A. K.  
Şeker Ahmed Paşa 1841-1907, Ö.F. Şerifoğlu-İ.Baytar, Editör, Tbm- Milli Saraylar Daire Başkanlığı, İstanbul, ss.231-248, 2008
- XI. **(Şeker) Ahmed Ali Paşa’yı Yazmak**  
GÖREN A. K.  
Şeker Ahmed Paşa 1841-1907, Ö.F. Şerifoğlu-İ.Baytar, Editör, Tbm- Milli Saraylar Daire Başkanlığı, İstanbul, ss.17-69, 2008
- XII. **Boğaziçi Ressamları ya da Resimlerde Boğaziçi**  
GÖREN A. K.  
Geçmişten Günümüze Boğaziçi, Cilt:II, H.Sezgin, Editör, Taç Vakfı-İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, ss.1051-1076, 2008
- XIII. **Boğaziçi’ne Sığınanlar**  
GÖREN A. K.  
Geçmişten Günümüze Boğaziçi, Cilt: I-II, H.Sezgin, Editör, Taç Vakfı-İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, ss.1007-1076, 2008
- XIV. **Boğaziçi’nde Anıt-Heykel ve Diğer Heykeller**  
GÖREN A. K.  
Geçmişten Günümüze Boğaziçi Cilt II, H.Sezgin, Editör, Taç Vakfı-İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, ss.799-838, 2008
- XV. **Bir Topoğrafyanın İmgeye Tahvili:Hartmann Schedel’in Liber Cronicarum’unda İki Ayasofya Betimi ve Bundan Schönsperger’in Yaptığı Korsan Baskılar**

- GÖREN A. K.  
Sosyoloji Yıllığı-Kitap: 15, Süha Göney ve Sabahattin Güllülü'ye Saygı Sosyoloji ve Coğrafya, E.Eğribel, U.Özcan, Editör, Kızılelma Yayıncılık, İstanbul, ss.421-435, 2006
- XVI. **Türk Resminde Savaş Teması ve Betimleme Anlayışındaki Dönüşümlerine İlişkin Bir Deneme**  
GÖREN A. K.  
Sosyoloji Yıllığı-Kitap: 12, Semavi Eyice'ye Saygı Tarihte Doğu-Batı Çatışması, E.Eğribel, U.Özcan, Editör, Kızılelma Yayıncılık, İstanbul, ss.477-486, 2005
- XVII. **"Yeni Belgeler Işığında İnas Sanayi-i Nefise Mektebi, Kadın Ressamlar, Özel Resim Atölyesi ve Resim Kurslarının Türk Resim Sanatının Gelişim Sürecindeki Yeri"**  
GÖREN A. K., ÖZCAN M. U.  
Sosyoloji Yıllığı-Kitap: 11, Baykan Sezer'e Armağan Baykan Sezer ve Türk Sosyolojisi, Ertan Eğribel-Ufuk Özcan , Editör, Kızılelma Yayıncılık, İstanbul, ss.530-545, 2004
- XVIII. **Duhani Gözüyle Beyoğlu/Duhani'nin Gözüyle Beyoğlu'ndan İnsan ve Mekan Manzaraları ya da Retrospektif Gezi Notları**  
GÖREN A. K.  
Geçmişten Günümüze Beyoğlu, M. Sinan Genim, Y. Dağlı, Editör, Taç Vakfı-İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, ss.819-835, 2004
- XIX. **"Anıtlar ve Heykeller"**  
GÖREN A. K.  
Geçmişten Günümüze Beyoğlu, Genim M. Sinan, Dağlı. Y, Editör, Taç Vakfı-İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul, ss.791-818, 2004
- XX. **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Resim, Büst, Kabartma, Fotoğraf Koleksiyonu**  
GÖREN A. K.  
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları (A.Gül İrepoğlu İle Birlikte Yazılmıştır.), İstanbul, 2003
- XXI. **"Turkish Painting From The Beginning to Present in the Republican Period",**  
GÖREN A. K.  
The Turks, Volume: 5, Part: 64, Hasan Celal Güzel, Kemal Çiçek, Salim Koca, Editör, Yeni Türkiye Publications, Ankara, ss.666-674, 2002
- XXII. **"Cumhuriyet'in Kuruluşundan Günümüze Türk Resim Sanatı"**  
GÖREN A. K.  
Türkler, -, Editör, Yeni Türkiye Yayınları,, Ankara, ss.273-292, 2002
- XXIII. **"Yenileşme Döneminden Cumhuriyet Dönemine Türk Resim Sanatının Evreleri"**  
GÖREN A. K.  
Türkler, -, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.428-439, 2002
- XXIV. **Avni Lifij**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları (Yky), İstanbul, 2001
- XXV. **Ferruh Başağa**  
GÖREN A. K.  
Galeri Binyıl, İstanbul, 2001
- XXVI. **"L'evolution de L'Art de la Peinture, de la Sculpture et de la Ceramique Turque Contemporaine/Çağdaş Türk Resim-Heykel ve Seramik Sanatının Gelişimi",**  
GÖREN A. K.  
Turquoise/Turkuvaz 2000 Regard Sur L'Art Contemporain Turc/Çağdaş Türk Plastik Sanatları'ndan Bir Kesit, Gülseli İnal, Editör, Bilim Sanat Galerisi, İstanbul, ss.31-40, 2000
- XXVII. **Destek Reasürans Koleksiyonu**  
GÖREN A. K.  
Destek Reasürans Sanat Galerisi, İstanbul, 1998
- XXVIII. **50.Yılında Akbank Resim Koleksiyonu**  
GÖREN A. K.  
Akbank Kültür Sanat Yayınları, İstanbul, 1998

- XXIX. **“Edirne’ye Yerleşen Ünlü Ressam: Şehit Hasan Rıza (1858-1912) ve Türk Ressamların Gözüyle Edirne”**  
GÖREN A. K.  
Edirne: Serhattaki Paytaht, Emin Nedret İşli, Editör, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, ss.633-644, 1998
- XXX. **Resim, Heykel, Seramik vd. sanat olayları**  
GÖREN A. K.  
Cumhuriyet’in 75 Yılı, -, Editör, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, ss.1-10, 1998
- XXXI. **Türk Resim Sanatında Şişli Atölyesi ve Viyana Sergisi**  
GÖREN A. K.  
Şişli Belediyesi-İstanbul Resim Ve Heykel Müzeleri Derneği Yayını, İstanbul, 1997
- XXXII. **“Yunanistan’ın Larissa Şehrindeki Ambelakia Köyü, Tarihi, Mimarisi, Duvar Resimleri”**  
GÖREN A. K.  
Dünya Kültürü, Sayı: 1, Anonim, Editör, Kabalci Yayınevi, İstanbul, ss.97-107, 1997

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **“Değişen Tarihsel Süreçler, Değişen Kavramlar Bağlamında Türk Resim Sanatı Tarihi Yazımına İlişkin Oluşan Sorunlar Üzerine Bir Deneme (An Essay Concerning Problems in Writing History of Turkish Painting Art)”**  
GÖREN A. K.  
Değişen Tarihsel Süreçler Değişen Kavramlar/Changing Historical Processes Changing Concepts Uluslararası Türkiye Estetik ve Sanat Kongresi/International Turkish Aesthetics and Art Congress, Ankara, Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2008, ss.63-82
- II. **Eyüp ve Haliç Ressamı Naile Akıncı**  
GÖREN A. K.  
IX.Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Aralık 2005, ss.370-379
- III. **Minority, Levantine and Foreign Painters Who Depicted Eyüpsultan**  
GÖREN A. K.  
Eyüp Sultan Symposia I-VIII: Selected Articles, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2005, ss.107-119
- IV. **A History District Adjacent to Eyüp: Ayvansaray From Past to Present**  
GÖREN A. K.  
Eyüp Sultan Symposia I-VIII Eyüp Sultan Symposia I-VIII: Selected Articles, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2005, ss.53-74
- V. **Eyüpsultan’ı Betimleyen Azınlık, Levanten ve Yabancı Ressamlar**  
GÖREN A. K.  
Eyüpsultan Sempozyumu I-VIII Seçilmiş Makaleler, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2005, ss.109-123
- VI. **Eyüp’ün Komşusu Tarihi Bir Semt: Geçmişten Günümüze Ayvansaray**  
GÖREN A. K.  
Eyüpsultan Sempozyumu I-VIII Seçilmiş Makaleler, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2005, ss.53-74
- VII. **Türk Resim Sanatında Alanya’yı Tema Olarak Seçen Sanatçılar**  
GÖREN A. K.  
Alanya Tarih ve Kültür Seminerleri III, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Mart 2004, ss.187-188
- VIII. **Tablolarda Fetih Sahneleri Bağlamında Hasan Rıza ve Zonaro’nun İstanbul’un Fethi Tablolarının İlişkisi Üzerine Bir Deneme**  
GÖREN A. K.  
VII.Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2003, ss.276-291
- IX. **Eyüpsultan’da Gömülü Bir Ressam: Hüseyin Avni Lifij (1886-1927)**  
GÖREN A. K.  
VI.Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2002, ss.367-371
- X. **Eyüpsultan’ı Betimleyen Azınlık, Levanten ve Yabancı Ressamlar**

GÖREN A. K.

III.Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 1999, ss.226-241

- XI. **“Sanatta Etkileşim Bağlamında Türk Resim Sanatında Bir Tema: Savaş, Bir Mekan: Şişli Atölyesi (Savaşta Sanat ya da Sanatın Savaşı)/Interactions in Turkish Painting: Theme: War, Space: Şişli Studio (Art in War or Art of War)”**

GÖREN A. K.

Sanatta Etkileşim/Interactions in Art Uluslararası “Sanatta Etkileşim” Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 25 - 27 Kasım 1998, ss.122-127

- XII. **Türk Resim Sanatında Eyüpsultan’ı Betimleyen Ressamlar**

GÖREN A. K.

II.Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 1998, ss.238-259

- XIII. **Eyüp'ün Komşusu Tarihi Bir Semt: Geçmişten Günümüze Ayvansaray**

GÖREN A. K.

I.Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Aralık 1997, ss.148-171

## **Ansiklopedide Bölümler**

- I. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.

Yapı Kredi Yayınları, ss.344-345, 1999

- II. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.

Yapı Kredi Yayınları, ss.41-12, 1999

- III. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.

Yapı Kredi Yayınları, ss.594-595, 1999

- IV. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.

Yapı Kredi Yayınları, ss.546-547, 1999

- V. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.

Yapı Kredi Yayınları, ss.232-233, 1999

- VI. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.

Yapı Kredi Yayınları, ss.488-490, 1999

- VII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.

Yapı Kredi Yayınları, ss.212-213, 1999

- VIII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.

Yapı Kredi Yayınları, ss.517-518, 1999

- IX. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.

Yapı Kredi Yayınları, ss.328, 1999

- X. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.

Yapı Kredi Yayınları, ss.328, 1999

- XI. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**

GÖREN A. K.

Yapı Kredi Yayınları, ss.652, 1999



- XII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.69, 1999
- XIII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.356-358, 1999
- XIV. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.125-126, 1999
- XV. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.365-366, 1999
- XVI. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.45-47, 1999
- XVII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.200, 1999
- XVIII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.569, 1999
- XIX. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.327-329, 1999
- XX. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.421, 1999
- XXI. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.359-360, 1999
- XXII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.433, 1999
- XXIII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.321, 1999
- XXIV. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.177, 1999
- XXV. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.313, 1999
- XXVI. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.600, 1999
- XXVII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.675, 1999
- XXVIII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.151-153, 1999

- XXIX. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.670-671, 1999
- XXX. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.383-384, 1999
- XXXI. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.481, 1999
- XXXII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.252, 1999
- XXXIII. **Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi**  
GÖREN A. K.  
Yapı Kredi Yayınları, ss.623, 1999

## **Diğer Yayınlar**

- I. **"Fatoş Saka/Kare Sanat Galerisi'nin 25. Yılı", İstanbul Art News Aylık Sanat Gazetesi/Piyasa [Eki], Sayı: 28, Pilevneli Proje ve Danışmanlık Ltd.Şti., İstanbul Şubat 2016, s.12 (Diğer yazarlarla birlikte)**  
GÖREN A. K.  
Diğer, ss.12, 2016
- II. **Dreaming G Creavity International Arts Factory (Vaggio insolito e immaginario nella vita del signor Goldoni/Carlo Goldoni'nin hayatında düşsel ve Benzersiz yolculuk)**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 2007
- III. **Çiğdem Yapanar (Katalog)**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 2006
- IV. **Nadia Arditti (Katalog)**  
GÖREN A. K.  
Diğer, ss.4, 2006
- V. **lebriz.com 25 Yıl**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 2005
- VI. **Erhun Şerbetci, Aynı Kadere Ortak Olmak**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 2005
- VII. **Makbule Sümer "Düşler ve Geri Sayım"**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 2005
- VIII. **Sanata 5 Farklı Bakış/Özdemir Altan-Ferruh Başağa-Adnan Çoker-Burhan Doğançay-Zekai Ormancı**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 2004
- IX. **Ankart" 200/3.Sanat Fuarı/2003rd. Ankara Art Fair**  
GÖREN A. K.  
Diğer, ss.8-13, 2003
- X. **Fahrettin Arkunlar**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 2001

- XI. **Doğançay ‘Kapılar’**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 2001
- XII. **Münif Fehim (Özarman) “Geçmişten İzler”**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 2000
- XIII. **ARTist’99 9.İstanbul Sanat Fuarı/9th Istanbul Art Fair**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 1999
- XIV. **50.Yıl Akbank Resim Koleksiyonu'ndan Seçmeler/II “Çağdaş Sanatçılar**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 1998
- XV. **50.Yıl Akbank Resim Koleksiyonu'ndan Seçmeler/1 “Ustalara Saygı”**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 1998
- XVI. **ARTist’98 8.İstanbul Sanat Fuarı/8th Istanbul Art Fair**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 1998
- XVII. **Avni Lifij**  
GÖREN A. K.  
Diğer, 1997

## **Metrikler**

Yayın: 268

## **Ödüller**

GÖREN A. K., Eleştirmen Onur Ödülü, TÜYAP SANAT FUARI, Kasım 2013